

Premier cours d'experts Sports équestres : L'"engin" : un animal!

Autor(en): **Altorfer, Hans**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin
et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **53 (1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-998345>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

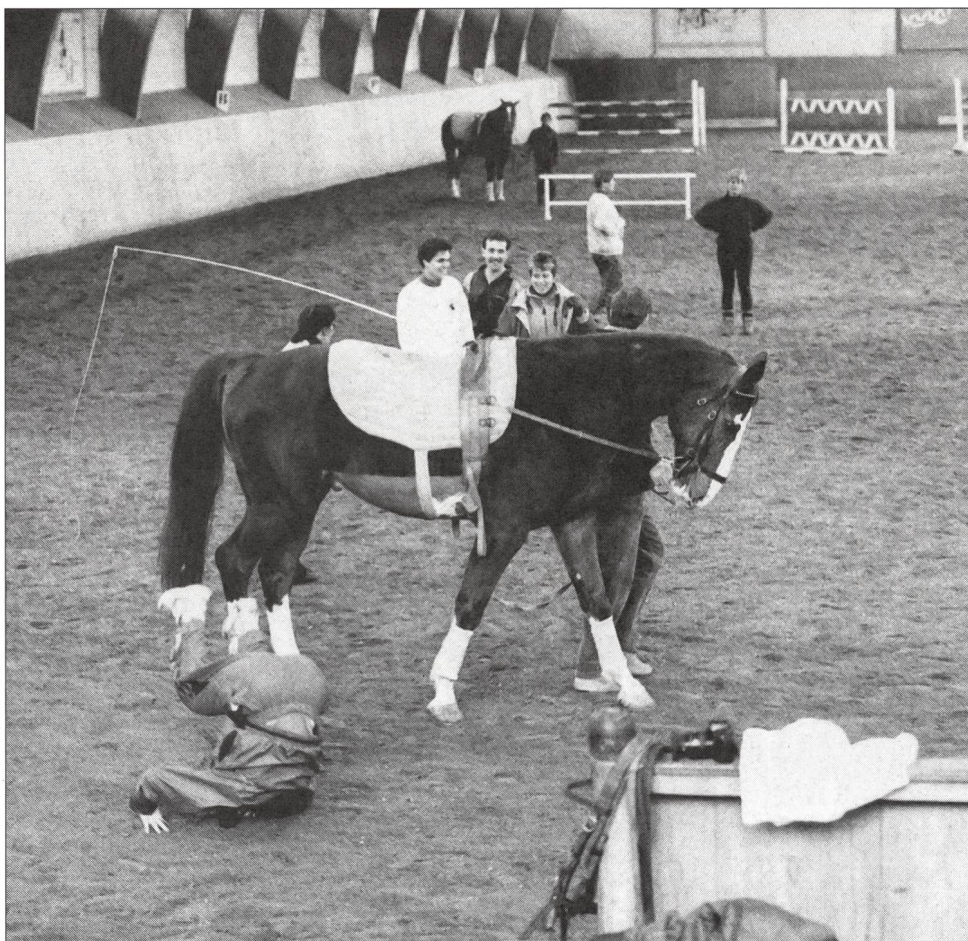
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les soins apportés à l'animal et sa préparation sont deux particularités propres aux sports équestres.



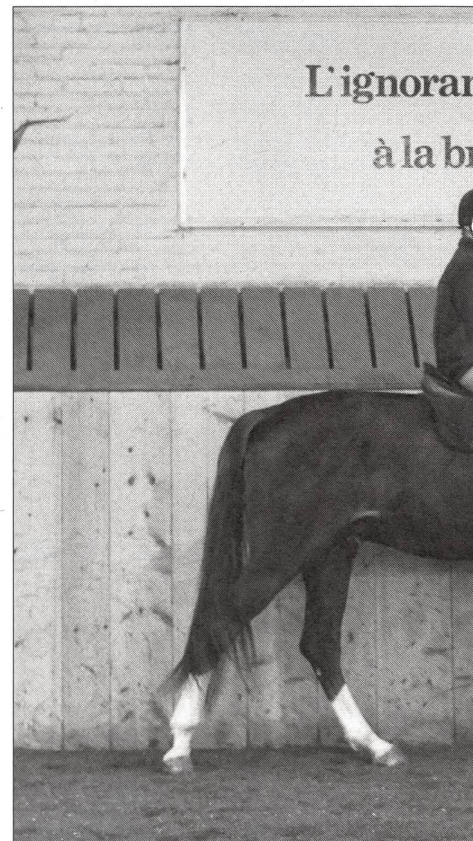
A la voltige, tout particulièrement, une bonne technique de chute s'impose.

Premier cours d'exp

L'«engin»:

Photos: Dar
Texte: H
Adaptation français

Ce qui différencie cette nouvelle b que moniteurs et participants utilis quelconque matière, mais qu'ils o l'apprentissage de soins particulie de passer à la pratique de ce sport sibilité et d'intuition, chaque chev



C'est si vrai!

Les engins de sport aussi doivent être entretenus et utilisés correctement. Mais voilà: ils sont statiques; ils ne souffrent pas si quelque chose ne va pas, ils se moquent de la bise noire et pénétrante ou des mouches et taons tournicotant autour d'eux; quant au vélo, il ne dévie pas de la trajectoire imposée quand il passe près d'une bâche en plastique qui s'agite au vent ou d'une moissonneuse-batteuse bruyante. Celui qui veut faire de l'équitation doit savoir que le cheval a son propre comportement et qu'il peut réagir violemment à l'environnement.

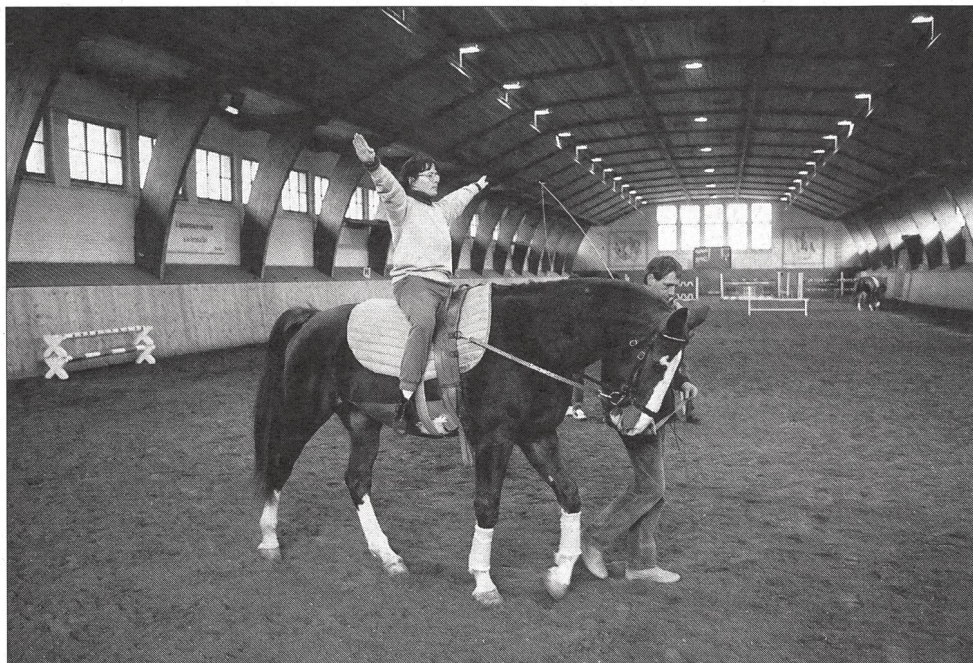
Enseigner l'équitation, être monitrice ou moniteur est une tâche très exigeante et ardue qui nécessite de la discipline aussi bien de soi-même que des autres. Elle requiert également des connaissances approfondies de l'être humain et du cheval.

Sports équestres

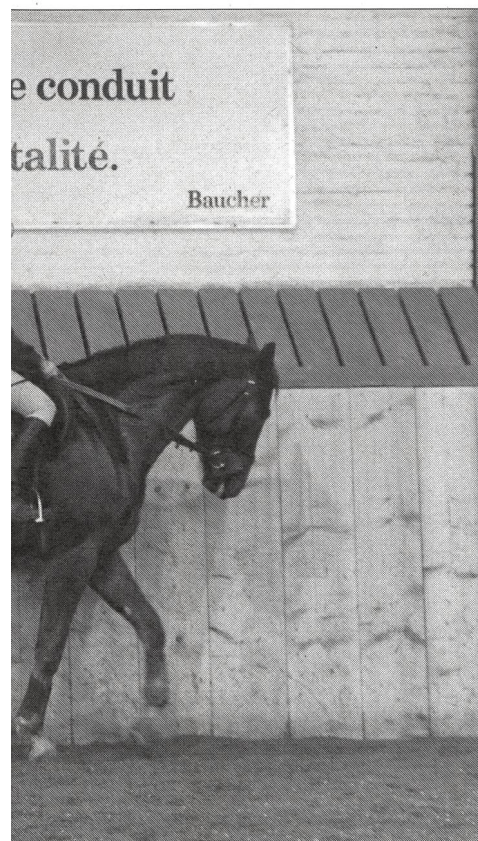
un animal!

Käsermann
Altorfer
Françoise Huguenin

iche sportive J+S des autres, c'est
t non pas un engin fabriqué en une
affaire à un animal. Cela nécessite
et une préparation différente avant
e même qu'une bonne part de sen-
yant son caractère propre.



Première phase d'apprentissage: avoir une bonne assiette sur un «engin» animé.



Sous l'œil critique de professionnels chevronnés.

Durant l'enseignement, l'attention doit être double, portée à la fois sur les participants et les chevaux. C'est une tâche qui réclame une expérience considérable, car chaque cheval est différent, chaque être est différent et les situations se modifient continuellement. Elle exige en outre un haut degré de responsabilité: en effet, l'Homme et le cheval sont tous deux des créatures précieuses et de nombreux accidents surviennent uniquement parce que quelqu'un n'a justement pas pris sa responsabilité au sérieux.

Il ressort de ce premier cours d'experts que la nouvelle branche Sports équestres nécessite beaucoup de professionnalisme envers les animaux. J+S a, pour sa part, une certaine avance sur le plan des relations humaines. En fin de compte, chaque partie peut profiter de l'expérience de l'autre! ■



Exercice de base en salle.