Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 54 (1997)

Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

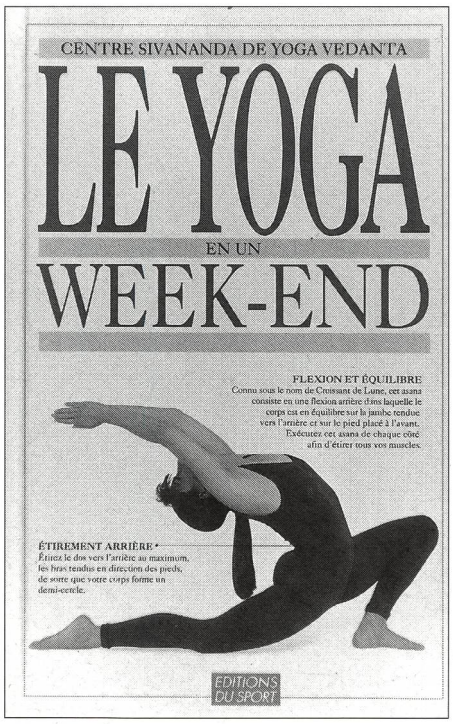
Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois (tél. 032 / 327 63 08)
Les cassettes vidéo peuvent être achetées ou empruntées gratuitement (durée de prêt de 3 à 5 jours) à la médiathèque de l'EFSM (tél. 032 / 327 63 62)

Gymnastique

par le Centre Sivananda de Yoga Vedanta **02.99**

Le yoga en un week-end

Paris, éditions du Sport, 1994, 95 p., ill., tab.



Ce guide est destiné à tous ceux qui s'intéressent à cette discipline ancienne et qui se soucient d'améliorer leur qualité de vie. Les techniques proposées sont des méthodes utilisées depuis des millénaires et adaptées aux exigences de la vie moderne. Il n'est bien sûr pas possible de maîtriser toutes les techniques du yoga en un week-end, mais la démarche progressive adoptée dans ce livre permettra de prendre un bon départ.

par Ganzin Mireille **72.1319**

Gymnastique artistique et G.R.S.: communications scientifiques et techniques d'experts étrangers

Paris, INSEP, 1994, 340 p., ill., fig., tab., lit.
Collection Entraînement

En majorité écrits dans des langues réputées «difficiles» (langues slaves notamment), les articles traduits pour cette étude peuvent être désormais exploités par les spécialistes français. Ils sont d'autant plus riches d'enseignement qu'ils proviennent de pays où la gymnastique est à la pointe.

Les trois premiers chapitres regroupent des articles abordant les fondements même de la gymnastique: méthodologie, détection-évaluation, biomécanique. Les 4e et 5e chapitres traitent des aspects de la physiologie et de la préparation physique. Le dernier chapitre est entièrement consacré à la gymnastique rythmique sportive.

Généralités

par Louveau Catherine, Augustini Muriel, Duret Pascal, Irlinger Paul, Marcellini Anne **03.2407**

Dopage et performance sportive. Analyse d'une pratique prohibée

Paris, INSEP, 1995, 175 p., fig., lit.
Collection Recherche

L'analyse de cet ouvrage figure dans le N° 9/1995 de la revue MACOLIN.

Jeux

par Wahl Alfred, Lanfranchi Pierre **71.2324**

Les footballeurs professionnels. Des années trente à nos jours

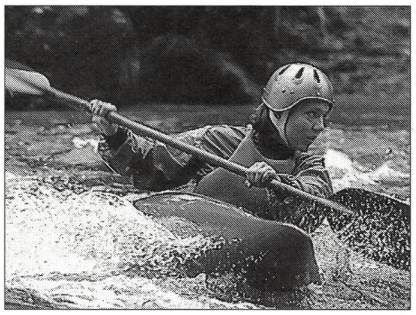
Paris, Hachette, 1995, 290 p., ill., tab., lit.
La vie quotidienne. Actuelles

Cet ouvrage permet de comprendre l'évolution des modes de recrutement, des conditions de travail et d'entraînement des joueurs professionnels. Quels sont leurs loisirs? Quelles sont les perspectives de carrière et de reconversion? Plusieurs centaines de destins de joueurs sont évoqués: des carrières inconnues aux vedettes emblématiques. Au total, un livre au thème inédit, écrit par deux historiens, qui fourmille d'informations et rend compte d'un vrai métier. ■

Le coin de la vidéo

Canoë-kayak

Technique du canoë-kayak en eaux vives



Ce film présente, à partir de séquences tournées lors de compétitions et d'excursions, les principaux éléments de la technique du canoë-kayak en eaux vives. Ses auteurs démontrent que pour évoluer avec aisance en eaux vives, le navigateur doit former une unité avec son bateau. Ses facultés d'anticipation, d'analyse et de décision jouent, comme en témoigne le film, un rôle tout aussi important que son habileté à exploiter le courant ou la forme du bateau.
Les trois thèmes clés analysés – choisir la bonne ligne, se servir du courant, guider le bateau – sont présentés de façon à donner une idée globale de la technique du canoë-kayak.

Bulletin de commande

Envoyez-moi contre facture:
_____ cassette(s) vidéo
«Technique du canoë-kayak en eaux vives»

Prix par cassette: Fr. 36.20 TVA incluse

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

NPA/Localité: _____

Signature: _____

A envoyer à: EFSM, médiathèque, CH-2532 Macolin. Fax 032/327 64 04. ■