

Un job pluridisciplinaire!

Autor(en): **Nyffenegger, Eveline**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **54 (1997)**

Heft 7

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un job pluridisciplinaire!

Eveline Nyffenegger

La monitrice ou le moniteur est une personne qui donne des conseils, qui sert de guide. Une personne qui enseigne certains sports, certaines disciplines.

C'est avant tout par l'intérêt qu'ils portent au sport et en raison des possibilités qu'ils ont de se perfectionner dans leur discipline de prédilection, que la plupart des jeunes, garçons et filles, entreprennent une formation de moniteur.

Mais la passion du sport seule ne suffit pas à faire un bon moniteur ou une bonne monitrice! Encore faut-il posséder de solides connaissances techniques, être capable de bien communiquer, être ouvert aux jeunes et savoir se mettre à leur place. Si ces conditions de base sont remplies,

rien ne s'oppose à l'acquisition de la formation de monitrice ou de moniteur Jeunesse + Sport.

Dans son excellent petit recueil de l'enseignement du sport intitulé «Devenir moniteur n'est pas difficile... l'être vraiment est plus compliqué!» (voir pp. 2 à 4), Walter Mengisen, didacticien à l'EFSM, décortique ce job pluridisciplinaire; *job*, parce que c'est un travail très faiblement rémunéré, qu'on ne considère généralement pas comme un véritable métier, et *pluridisciplinaire* parce qu'il englobe des connaissances dans plusieurs domaines.

Deux exemples pratiques viennent étayer la thèse de Mengisen. Le premier concerne la course d'orientation, qui paraît simple au départ, mais qui exige l'union du physique et du mental (s'adapter au terrain, économiser ses forces et exercer l'endurance d'une part, savoir recueillir, traiter, transposer et mémoriser les informations d'autre part); l'autre: le modèle didactique pour l'enseignement du canoë-kayak en eau

calme et en eaux vives. Cette discipline exige de l'enseignant, outre ses connaissances techniques et ses propres capacités, vigilance et prévoyance. Le temps consacré au travail administratif de même que celui destiné à la préparation et au rangement du matériel peut prendre des



Le «métier» de moniteur est exigeant: les jeunes doivent avoir le sentiment que l'on s'occupe d'eux. Ils attendent avec raison d'être stimulés et encouragés. (Photo: Hugo Rust)

proportions non négligeables.

Par ailleurs, les moyens didactiques toujours plus sophistiqués que l'on propose sur le marché sont-ils vraiment indispensables pour faire passer le message? Avant de se décider pour l'un ou l'autre cédérom, il s'agira de bien peser le pour et le contre tout en sachant que les outils les plus simples sont souvent les meilleurs... En effet, avec un morceau de papier et un crayon, on peut agir n'importe où!

L'activité de monitrice ou de moniteur est donc un job pluridisciplinaire, très exigeant dans chacune de ses facettes, mais aussi dans sa globalité! ■