

Bibliographie et audiovisuel

Autor(en): **Nyffenegger, Eveline / Huguenin, Françoise**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **54 (1997)**

Heft 8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour ma bibliothèque

Eveline Nyffenegger
(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Comprendre et influencer la personnalité de son cheval

Linda Tellington-Jones
Editions Vigot
23, rue de l'École de Médecine
F-75006 Paris



Au lieu d'envisager le cheval comme une mécanique, l'auteur reconstitue son intégrité. Elle nous apprend à le regarder comme un être unique, qui doit être traité avec respect, patience et compréhension, méritant notre admiration. Linda Tellington-Jones, expert équin de renommée internationale a mis au point la «*Touche Tellington*», une méthode de soin, de dressage et de communication que tous les cavaliers peuvent employer. Elle a été récompensée à plusieurs reprises pour ses travaux et est l'auteur de plusieurs livres.

Dans *Comprendre et influencer la personnalité de son cheval*, l'auteur vous donne des conseils au sujet de l'«*adéqua-*

tion» (comment trouver le bon cheval pour vous), des petites astuces et des outils qui vous permettront d'influencer le caractère de l'animal, parmi lesquels ses «*touches*» et ses exercices révolutionnaires qui aident à calmer un cheval, à lui redonner confiance en lui, et à soulager sa douleur, sa peur ou sa tension. Les anecdotes et les études de cas sont fascinantes. Plus de deux cents photographies et dessins.

Prix approximatif: 45 fr.

Plongée

Devenez un aquarien

Françoise Lutten Schlager, Ferdinand Lemaréchal
Editions Chiron
25, rue Monge
F-75005 Paris

Les auteurs, tous deux instructeurs de plongée, vous proposent de passer de l'état de terrien à celui d'aquarien. Leur ouvrage vous fera découvrir que l'eau peut être, pour celui ou celle qui y pénètre, un formidable moyen d'évolution et d'épanouissement personnel, en particulier dans le cadre de la plongée. Cette activité est, en effet, un moyen privilégié de réveiller l'aquarien qui sommeille en chacun de nous. Mais limiter son approche à l'eau au seul apprentissage d'une technique comporte le risque de passer à côté de ce milieu aquatique riche de promesses pour notre corps et notre esprit. Il s'agit ici, pour les auteurs, de reconnaître à l'eau sa valeur d'outil pour une connaissance authentique du milieu, et d'apprendre à tirer parti de l'élément pour s'enrichir de nouvelles sensations.

Plaisir, découverte, autonomie sont les trois mots clés de ce livre, basé sur une approche sensitive de la plongée, qui tient compte des valeurs sensibles de l'élément plutôt qu'à l'activité pure, limitée à une technique. Le rapport à l'eau est privilégié comme un excellent moyen d'accéder à une autonomie véritablement maîtrisée. A cette approche sensitive, s'ajoute une vision globale de la plongée, qui utilise des passerelles pour transmettre des savoirs et des savoir-faire.

L'ouvrage repose sur une progression à trois niveaux, qui correspond à la déclinaison proposée tout au long du livre. «*Au cœur de l'eau*», je prends conscience de ce qui m'entoure, mais aussi de ma propre personne. «*A l'école de l'eau*», je cherche à m'adapter et j'entre dans une phase de contrôle de mes actions afin d'accéder à l'autonomie. «*A l'école des autres*», je maîtrise suffisamment la plon-

gée pour faire découvrir aux pratiquants ce que le contact de l'eau peut apporter d'unique et d'insoupçonné à chacun d'eux. Je les aide à accéder à une autonomie réellement maîtrisée.

Prix approximatif: 42 fr.

Jeux aquatiques

Plaisir, aisance, efficacité en milieu aquatique

Gilles Madelenat
Editions Revue EPS
11, avenue du Tremblay
F-75012 Paris

Gilles Madelenat, professeur d'EPS, international de water-polo (sélectionné aux Jeux olympiques de Barcelone) a conçu cette brochure à l'intention des enseignants et des moniteurs qui veulent initier leurs jeunes élèves au milieu aquatique en leur proposant des situations attrayantes, variées, adaptées pour les amener progressivement à la pratique sportive. Cette brochure fait partie de la Collection «*Des jeux... aux sports*» que les lecteurs de MACOLIN connaissent bien, plusieurs ouvrages ayant été déjà présentés dans ces colonnes.

Son expérience de pédagogue a permis à Gilles Madelenat de comprendre combien les jeux captent l'attention de l'enfant ou de l'adolescent et le motivent. Dans cet ouvrage, il décrit des formes jouées simples et faciles à mettre en place, avec ou sans ballon, qui complètent, varient et rendent plus attractive l'activité nautique. L'auteur propose une multitude de déplacements articulés autour de quatre nages de base, présentant un échantillon d'exercices et de situations motrices très diversifiées adaptées au niveau des élèves et du cycle enseigné. Il répond également au souci majeur exprimé par les moniteurs et les enseignants, soit l'organisation en piscine permettant:

- à l'enseignant:
 - de s'organiser avec un groupe important sur une surface réduite;
 - de diversifier les modes de fonctionnement;
- à l'enfant:
 - d'évoluer avec des repères nouveaux l'obligeant à s'adapter et à s'informer différemment.

Un ouvrage pratique, soigneusement illustré par la photo et le dessin. Un répertoire de jeux, de défis, de parcours, d'exercices, d'ateliers distrayants et motivants pour tous, dans des conditions de travail particulières.

Prix approximatif: 24 fr. ■

Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois (tél. 032 / 327 63 08).

Les cassettes vidéo peuvent être achetées ou empruntées gratuitement (durée de prêt de 3 à 5 jours) à la médiathèque de l'EFSM (tél. 032 / 327 63 62).

Jeux

par Poux Dominique **06.2293**

Technopathies du golf

Paris/Bâle, INSEP/Ciba Geigy, 1995, 175 p., fig., ill., tab., lit.

Si le joueur de week-end est peu exposé à la pathologie microtraumatique, beaucoup de golfeurs ne se contentent plus d'un sport loisir. Ils recherchent des performances. Pour tenter d'y parvenir, des heures d'entraînement au «practice», sur le «putting-green», sur le parcours, facilitent la fréquence des blessures.

Les pathologies spécifiques du golfeur peuvent être induites par des erreurs de technique, de matériel ou d'entraînement.

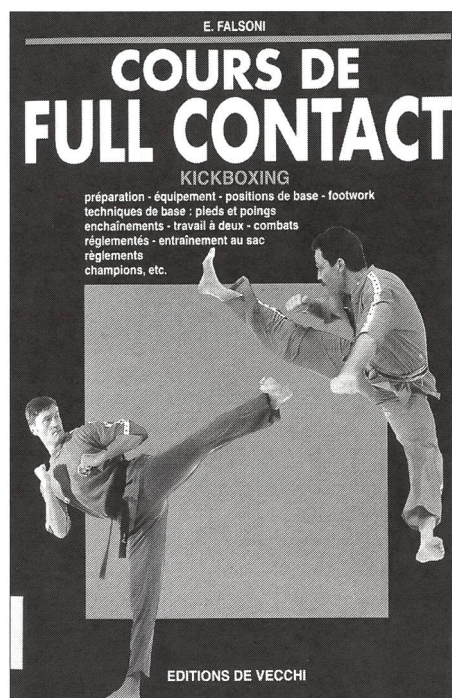
Le joueur a besoin de conseils précis. Le but de cet ouvrage est d'aider les médecins à répondre à toutes ces questions.

Sport de combat

par Falsoni Ennio **76.611**

Cours de full contact. Kickboxing

Paris, De Vecchi, 1995, 160 p., ill.



A l'opposé du karaté, le full contact n'est pas une simulation de combat. Les coups portés à l'adversaire sont réels et exigent de celui qui le pratique un investissement physique indéniable.

Cet ouvrage propose une initiation au full contact en permettant d'appréhender:

- toutes les techniques de coups de pied;
- les poings: direct, crochet, uppercut;
- les feintes, la défense, la contre-attaque.

Cette initiation est accompagnée d'une préparation physique avec les exercices suivants: le sac, le saut à la corde, les abdominaux.

Généralités

par Inizan Françoise **70.2924**

Histoire des Jeux olympiques

Paris, Hachette Education, 1996, 96 p., ill., lit.

En savoir plus, 14

Les Jeux olympiques modernes, qui ont célébré leur 100^e anniversaire en 1996, à Atlanta, n'ont jamais été aussi éclatants. Pourtant, le chemin qui mène à l'événement universel que nous connaissons fut long et cahotique.

Quel était l'idéal grec qui fut à l'origine de leur création? Comment le baron Pierre de Coubertin les fit-il renaître en 1896? Comment ont-ils survécu aux guerres, aux tensions politiques ou aux revendications de tous ordres? Pourquoi sont-ils devenus aujourd'hui un véritable enjeu commercial et comment s'ouvrent-ils au professionnalisme? A travers les grands champions qui ont marqué leur histoire, voici la passionnante épopée des Jeux olympiques.

par Proëres Michel, Salaün Daniel **03.2453**

C.A.P.E.P.S. Education physique et sportive

Paris, Nathan, 1995, 127 p., tab. Concours en poche

A ce jour, cinq concours de recrutement de professeurs d'éducation physique et sportive de l'enseignement public existent, dont le CAPEPS externe qui est l'objet de ce guide pratique et qui présente de façon simple et claire tout ce qu'il faut savoir, en plus de la connaissance de la discipline et du programme, pour réussir à un concours de recrutement.

par Bouchard Jean-Philippe **08.838**

Les mots du sport. La tête dans le guidon

Paris, Seuil, 1996, 237 p., lit.

Cet ouvrage a été offert à l'heureux gagnant de notre traditionnel concours de mots croisés du N° 6/1996 de la revue MACOLIN.

par Bloit Michel **09.481**

Micheline Ostermeyer ou la vie partagée

Paris, L'Harmattan, 1996, 253 p., ill. Mémoires du XX^e siècle

L'analyse de cet ouvrage figure dans le N° 7/1996 de la revue MACOLIN.

Sports nautiques

par Longo Louise, Cuny Marie-Thérèse (collab.) **09.482**

«elle dort dans la mer». Document

Paris, Fixot, 1996, 153 p., ill.

L'analyse de cet ouvrage figure dans le N° 8/1996 de la revue MACOLIN. ■

Le coin de la vidéo

Planche à voile

La planche à voile pour débutants



Ce film s'adresse à tous les adeptes de la planche à voile et apporte une vue d'ensemble des principales techniques de ce sport. Il aborde les thèmes suivants: sortir le gréement de l'eau, démarrer, réussir une rotation de 180 degrés, choquer et border, lofer et abattre, virer de bord, empanner. Par ces images, c'est le monde fascinant de la planche à voile qui est présenté et qui permettra à tout un chacun de goûter sans trop de difficultés aux joies de ce merveilleux sport.

Bulletin de commande

Envoyez-moi contre facture:

_____ cassette(s) vidéo

«La planche à voile pour débutants»

Prix par cassette: 40 fr. 50, TVA incluse

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

NPA/Localité: _____

Signature: _____

A envoyer à: EFSM, médiathèque, CH-2532 Macolin. Fax 032/327 64 04. ■