

Bibliographie et audiovisuel

Autor(en): **Nyffenegger, Eveline / Huguenin, Françoise**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **55 (1998)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

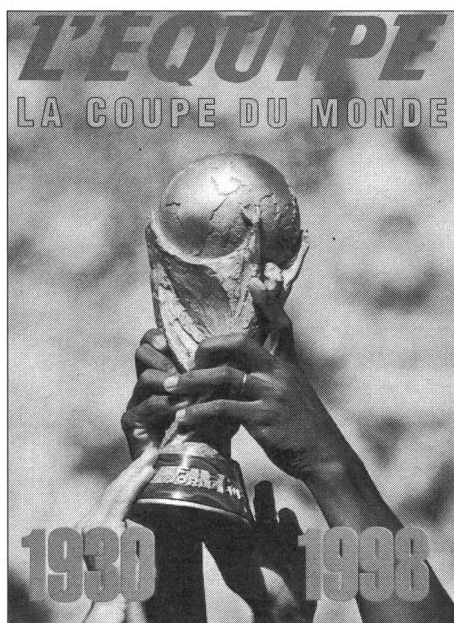
Pour ma bibliothèque

Eveline Nyffenegger
(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

La Coupe du Monde de football de 1930 à 1998

Direction Olivier Margot avec Serge Laget
Editions L'Equipe – 1997
4, rue Rouget-de-Lisle
F-92793 Issy-les-Moulineaux Cedex 9



Le coffret-collection de *L'Equipe* comprenant deux volumes de 256 pages chacun tombe à point pour les championnats du monde de football qui se dérouleront cette année à Paris. C'est un pur enchantement pour l'œil et l'esprit, une source d'informations inestimable. Ces deux volumes grand format (260 x 350 d'un poids de 4 kilos environ) comprennent les 15 Coupes du Monde, plus de 1500 illustrations en partie inédites, les 120 plus grandes signatures de la presse sportive, les grands événements, les faits médiatiques, les pages d'atmosphère (une vision «grand public» du football qui est aussi celle de *L'Equipe*), les figures de légende: Pelé et Platini évidemment, Puskas, Kopa et Fontaine, Beckenbauer et Cruyff, Maradona... et tous les grands

joueurs de l'histoire du football, les quatre victoires historiques du Brésil, les triplés de l'Italie et de l'Allemagne, les trois demi-finales de la France, les 265 équipes des phases finales, tous les résultats, les fiches techniques, les buteurs, les statistiques...

En 1954, la Suisse organisa la cinquième Coupe du Monde, Coupe du Monde retransmise partiellement pour la première fois à la télévision. C'est aussi l'année où surgit le rock'n'roll aux USA avec Elvis Presley et Bill Haley.

La Coupe du Monde de football de 1930 à 1998 a été réalisé sous la direction d'Olivier Margot, rédacteur en chef de *L'Equipe*, rédacteur adjoint du *Sport* notamment et auteur de nombreux ouvrages, Prix Antoine Blondin et Prix Crédit Lyonnais du meilleur article de sport, assisté de Serge Laget, responsable de département au Musée du sport, journaliste à *L'Equipe* et également auteur de livres qui font date tels *Le grand livre du sport féminin* (avec sa femme Françoise), *Le Tour de France*, etc.

Prix approximatif: 84 fr.

Activités motrices, 34 fiches pour les personnes lourdement handicapées

Editions Revue EPS – 1997
11, avenue du Tremblay
F-75012 Paris

Ces 34 fiches, extraites de la Revue EPS 1, sont originellement destinées à guider les activités physiques et corporelles des enfants de l'école primaire. Bien qu'elles aient été soigneusement sélectionnées, une transposition directe aurait évidemment peu de sens. C'est pourquoi certains éléments ont été redéfinis afin que les personnes lourdement handicapées soient confrontées à des situations adaptées à leurs besoins.

Les fiches se veulent avant tout un support permettant au sujet de construire un répertoire d'actions motrices (se déplacer, sauter, lancer, lancer/attraper, manipuler, se diriger/glisser, s'adapter au milieu aquatique, agir/réagir, s'orienter/se situer) le conduisant à s'engager progressivement vers des activités se complexifiant.

Chaque fiche propose une activité physique conçue en fonction d'objectifs précis. L'activité est mise en œuvre au travers de situations pédagogiques dont les caractéristiques (but, consignes, aména-

gement, variante, remarques, critères de réussite, etc.) ont été soigneusement décrites à l'intention de l'intervenant.

Enfin, de nombreuses illustrations offrent un ensemble de repères visuels indispensables à l'aménagement des situations pédagogiques. On aurait aimé voir ce cahier égayé par un peu de couleur!

Prix approximatif: 19 fr.

J'apprends mes katas

Les bases du karaté Shotokan

Christian Courtonne
Editions Chiron – 1997
25, rue Monge
F-75005 Paris

Les cinq katas Heian de base du karaté Shotokan, le style le plus pratiqué aujourd'hui ont été créés à partir d'un kata de 64 mouvements – Kanku-Dai –, l'un des plus longs katas Shotokan. Il comporte toutes les techniques de base de cette Ecole, que ce soient les blocages ou les attaques. Il s'agit donc de la progression japonaise dans la méthode Shotokan: à chaque passage de grade, le karatéka présente un kata nouveau, qui comprend chaque fois de nouvelles techniques et de nouvelles positions.

Christian Courtonne, professeur expérimenté, ancien compétiteur de haut niveau propose, dans cet ouvrage, une méthode d'initiation simple et efficace.

Grâce à une présentation visuelle originale, les différents mouvements des katas sont montrés de manière panoramique, en trois dimensions. A l'aide de différentes astuces de présentation, toutes les techniques sont présentées sous plusieurs angles, de façon à en faire ressortir les différentes articulations et à en faciliter la compréhension. La technique précise d'un mouvement est d'abord indiquée par un dessin, avec toutes ses explications; puis les différents mouvements d'une même séquence sont replacés de manière précise dans l'espace-dojo, sur leurs axes d'exécution, matérialisés sur le sol par des teintes différentes.

Les dessins ont été réalisés de façon à donner une vue surplombante des mouvements et des déplacements ce qui donne une vision panoramique des enchaînements.

La clarté des illustrations et du texte, font que ce livre est à la portée de tous les karatékas. Les jeunes samourais seront séduits par la présentation visuelle proche de certaines bandes dessinées.

Prix approximatif: 30 fr. ■

Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois (tél. 032 / 327 63 08).

Les cassettes vidéo peuvent être achetées ou empruntées gratuitement (durée de prêt de 3 à 5 jours) à la médiathèque de l'EFSM (tél. 032 / 327 63 62).

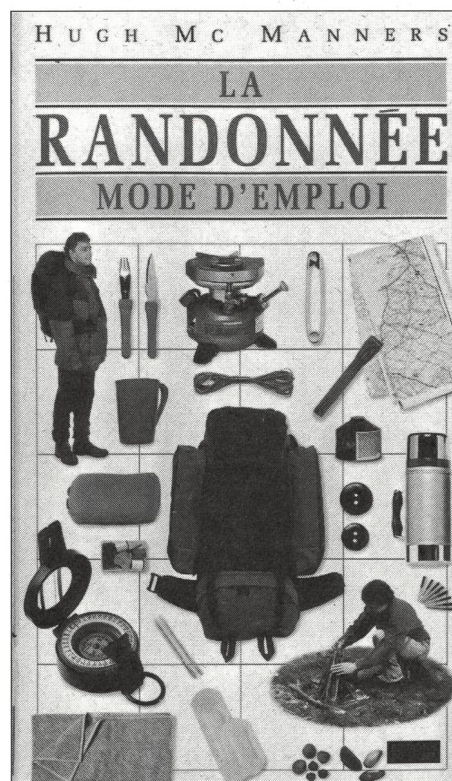
Généralités

par McManners Hugh

74.947

La randonnée, mode d'emploi

Paris, Editions du Sport, 1996, 160 p., ill., fig., cartes, tab.



Ce guide est indiqué à toute personne désireuse de savoir comment: choisir une destination; organiser son expédition; être en forme; connaître la nature et les plantes; utiliser des cordes et faire des nœuds; lire une carte; protéger son campement; choisir et utiliser son équipement; établir un campement; utiliser une boussole; s'orienter avec les étoiles; préparer ses vêtements et son sac à dos; franchir des passages accidentés; cuisiner en plein air; construire un abri; éviter les animaux dangereux; faire des signaux de détresse; préparer son itiné-

raire; réparer son équipement; prévoir le temps; purifier l'eau; faire un feu; donner les premiers soins d'urgence.

par Groupe de recherche **03.2488**
et de formation en éducation physique;
Mons Gil (direction)

Relation éducative et transactions pédagogiques dans les disciplines scolaires: l'exemple de l'EPS

Paris, Actio, 1996, 231 p., fig., tab., lit.
ARS, collection actualité, recherche, sport

Relayant celle de «relation pédagogique», la notion de «relation éducative» est récemment apparue. Elle impliquerait, de la part de l'enseignant, une régulation des conditions d'apprentissage par de multiples procédures: les transactions.

par Arnaud Pierre (éd.), **70.2954**
Terret Thierry (éd.)

Histoire du sport féminin. Tome 1: Histoire et identité. Tome 2: Sport masculin - sport féminin: éducation et société

Paris, L'Harmattan, 1996, 2 vol., 234, 271 p., fig., tab., lit.
Espaces et temps du sport

Le sport est initialement affaire d'hommes. S'interroger sur le sport féminin, c'est étudier ses conditions d'apparition et de transformation, ainsi que les résistances et oppositions qu'il a provoquées. Les rapports entre le sport et la femme relèvent de processus complexes et assurément évolutifs. S'ils commencent à être aujourd'hui mieux connus, ils n'avaient jusqu'ici guère été l'objet des interrogations des historiens.

C'est à de telles analyses que les auteurs se sont attachés dans ces deux volumes qui regroupent l'essentiel des communications du colloque organisé par le Centre de recherche et d'innovation sur le sport de Lyon en décembre 1994.

Cyclisme

par Augendre Jacques **75.474 q**

Tour de France 1996. Le livre officiel

Paris, Solar, 1996, 120 p., ill.

Ce livre du Tour de France, rédigé au fil des étapes, raconte la prodigieuse victoire de Bjarne Riis, qui est parvenu à interrompre le règne de Miguel Indurain pour apporter au Danemark sa première victoire dans l'histoire d'une épreuve presque centenaire.

C'est le récit d'un événement sportif d'une intensité et d'une richesse exceptionnelles, fertile en coups de théâtre: la défaillance du roi Miguel, l'effondrement de Zülle et de Berzin, le dramatique abandon de Laurent Jalabert et du maillot jaune Stéphane Heulot. Une course de lé-

gende non conformiste et ouverte sur l'avenir!

par Béquet Jean-Philippe

75.473

Tout le VTT

Paris, Amphora, 1996, 255 p., ill., fig., tab.
Collection «Sport - Nature - Aventure»

Cet ouvrage apporte tous les renseignements et les différentes astuces qu'il faut connaître pour pratiquer le VTT sous toutes ses formes, du loisir à la compétition: bien acheter, les assurances, la réglementation, l'art de randonner, réaliser son road-book, la traumatologie et les soins, la description des différentes disciplines, l'équipement, le matériel, la mécanique et l'entretien, oser la compétition, les adresses utiles... ■

Le coin de la vidéo

Hockey sur gazon

Woodstock. Le festival des cannes



Ce film d'animation est destiné aux enseignants du sport, aux moniteurs J+S de même qu'aux maîtres d'écoles primaires qui n'ont pas encore eu l'occasion de faire connaissance avec cette intéressante et techniquement astreignante discipline olympique. *Woodstock. Le festival des cannes* a pour objectif d'informer le néophyte d'une part et, d'autre part, d'inciter les enseignants à intégrer le hockey sur gazon au sport scolaire.

Bulletin de commande

Envoyez-moi contre facture:

_____ cassette(s) vidéo

«Woodstock. Le festival des cannes»

Prix par cassette: 34 fr. 10, TVA incluse

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

NPA/Localité: _____

Signature: _____

A envoyer à: EFSM, médiathèque,
CH-2532 Macolin. Fax 032 / 327 64 04. ■