

Réussir sa reconversion!

Autor(en): **Nyffenegger, Eveline**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **55 (1998)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Réussir sa reconversion!

Eveline Nyffenegger

«La fin de la carrière sportive et l'entrée dans une vie professionnelle, souvent sans rapport avec le sport d'élite, posent à l'athlète, mais aussi de plus en plus à la société, des problèmes de transition d'une grande complexité. Pour décrire ces difficultés, les comprendre et tenter d'y remédier, il faut les appréhender selon des perspectives interdisciplinaires.»

C'est là l'objectif du 37^e Symposium de Macolin, qui se déroulera du 21 au 23 mai 1998 et auquel participeront quelque 150 experts venus principalement de France, d'Allemagne et de Suisse. Ce symposium fait suite à celui de 1992 intitulé: «Le sport de haut niveau: héros et victime» organisé en collaboration avec les instituts de Paris et de Cologne.

Pour l'athlète, avoir atteint le sommet de son art, donc théoriquement du moins ne plus être en mesure de progresser, c'est aussi arriver à la fin de sa carrière sportive! Privé de son entourage sportif, de son entraîneur, de ses collègues, de ses sponsors, saura-t-il redescendre sans chanceler du piédestal où l'ont porté les foules enthousiastes, la télévision, la radio, les journaux?

Une fois son statut de vedette laissé aux vestiaires, il reste l'homme! L'homme nu, certes enrichi d'une expérience fabuleuse, mais aussi fragilisé par le fait de devoir quitter une activité dans laquelle il s'est donné corps et âme des années durant...

Des années de vécu intense, de grande passion! Des années faites d'efforts et de renonce-

ments, d'expériences et d'aventures, de satisfactions et de déceptions, d'assurance et de doutes, de contacts, d'attaches aussi. Des années avec le succès pour seul objectif!

Pourtant, chaque athlète sait que sa carrière sportive sera de courte durée, qu'elle prendra fin quand le corps ne répondra plus aux sollicitations d'aller toujours plus vite, toujours

plus haut, toujours plus fort! Que le poids des ans se fera sentir. Qu'il faudra assurer son avenir!

Certains athlètes négligent de préparer leur «après carrière» par manque de temps, parce qu'ils n'en ont tout simplement pas la force ou, encore, parce qu'ils sont mal conseillés. Les clubs, les fédérations, les milieux économique et public devraient se sentir concernés puis-

que les sportives et les sportifs de haut niveau ont contribué à véhiculer l'image positive d'un sport, d'un produit, de la Suisse dans et hors de nos frontières.

A l'occasion du prochain Symposium de Macolin, il sera intéressant de voir comment nos voisins conçoivent la réinsertion professionnelle et sociale de leurs athlètes de haut niveau et ce que nous pouvons en tirer comme enseignement.

D'ores et déjà, l'avenir s'annonce sous de meilleurs auspices: Adolf Ogi, notre nouveau ministre des sports, s'est engagé à soutenir la cause du sport de haut niveau, l'un des sept domaines d'activité qui retiendront en priorité son attention! ■



Exemple d'une reconversion réussie: Beat Cattaruzza, Benno Schulthess et Eveline Dirren (de g. à dr.) ont réussi le passage qui mène de la scène sportive de haut niveau à la scène artistique où ils occupent, maintenant, une place de choix!

(Photo: Hugo Rust)