

# Regard et perspectives plurielles

Autor(en): **Buchser, Nicole**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **1 (1999)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Le corps analysé

# Regards et perspectives plurielles

En puisant dans la bibliographie qui accompagne l'article de fond, nous avons trouvé deux ouvrages que nous avons choisi de vous présenter ici, accompagnés de deux autres études traitant de la thématique corporelle. A chacun de ces essais correspondent des approches spécifiques. La diversité des regards portés sur ce fascinant objet – mais ne devrait-on pas plutôt parler de sujet? – d'étude qu'est le corps humain témoigne à la fois de sa complexité et de son ambivalence.

**Nicole Buchser**

**C'**est en évoquant justement l'ambivalence du corps que *Michel Bernard*, auteur d'une étude dont le titre dépouillé – «Le corps» – cache une analyse

d'une grande rigueur et d'une extrême densité, entame sa réflexion critique des modes d'approche de la réalité corporelle. «Si notre corps magnifie la vie et ses possibilités infinies, il proclame en même temps et avec la même intensité, notre mort future et notre finitude essentielle», peut-on lire dans son introduction. Le ton est donné: vivre son corps, ce n'est donc pas seulement affirmer sa puissance, mais aussi reconnaître sa faiblesse. Et toute réflexion sur le corps participe par définition de cette dualité.

### Quelle réalité?

Appel à la lucidité qui se veut aussi entreprise de démythification, «Le corps» de *Michel Bernard* se propose de montrer et d'expliquer comment l'expérience corporelle de l'humain, qu'il croit être sa chose propre, est investie et façonnée dès son origine par la société dans laquelle il vit.

Pour ce faire, l'auteur procède en trois temps. Il définit d'abord la corporéité à l'aide des concepts d'«image du corps» et surtout de «schéma corporel», tente ensuite de dégager la dimension essentiellement relationnelle du corps pour montrer enfin que cette relation est inhérente à notre inconscient le plus profond, à nos fantasmes et à nos rêves. Démonstration qui permet de mesurer l'impact sociologique et idéologique de la société sur notre corporéité.

### Trois facettes de la corporéité

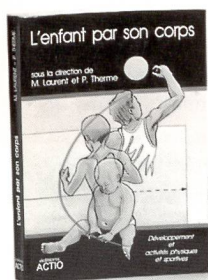
Cet impact apparaît également dans la démarche adoptée par *Marilou Bruchon-*

*Schweitzer* à qui l'on doit «Une psychologie du corps». L'auteure, titulaire d'un doctorat en psychologie, a choisi ici de se concentrer sur trois façons de considérer le corps humain: tel qu'il est (corps en soi), tel qu'il est perçu par les autres (corps pour autrui) et tel qu'on le perçoit soi-même (corps pour soi). Son ouvrage fait, en trois chapitres, la synthèse d'un grand nombre d'études scientifiques menées à partir de ces trois facettes de la corporéité. Le lecteur trouvera donc dans ce livre un bilan approfondi des travaux psychologiques relatifs à certains aspects du corps-objet et du corps-sujet (la morphologie, l'apparence physique, l'image du corps).

### Des projets pour son corps

Le corps, l'action, la motricité, les représentations, les affects, l'histoire, l'éducation, l'enseignement sont des mots clés qui illustrent succinctement le contenu de l'ouvrage-mosaïque présenté par *Michel Laurent* et *Pierre Therme* sous le titre de «L'enfant par son corps». Composé de huit textes, tous signés par des auteurs différents, cet ouvrage propose une étude transversale des questions fondamentales que posent l'enseignement des activités physiques et sportives et l'éducation de l'enfant au sens large.

Dans «Pour une éducation du corps par l'EPS», *Patrick Fargier* focalise son analyse sur l'enseignement de l'éducation physique. Partant de l'idée que les heures d'éducation physique vécues par un élève au cours de sa scolarité devraient l'aider à faire face à sa vie en société et à concevoir des projets pour son corps, l'auteur émet des propositions pour une mise en œuvre de terrain à travers des activités sportives d'une part, et interdisciplinaires d'autre part. **m**



### Lectures conseillées

*Bernard, Michel*: Le corps. Paris: Editions du Seuil, 1995 (164 p.).

*Bruchon-Schweitzer, Marilou*: Une psychologie du corps. Paris: PUF, 1990 (324 p.). Collection Psychologie d'aujourd'hui.

*Laurent, Michel (dir.); Therme, Pierre (dir.)*: L'enfant par son corps. Joinville-le-Pont: Actio, 1987 (271 p.). Collection Actualité – Recherche – Sport.

*Fargier, Patrick*: Pour une éducation du corps par l'EPS. Paris: ESF, 1997 (126 p.). Collection Pratiques et enjeux pédagogiques. **03.2600**

### Autres suggestions

*Travaillot, Yves*: Sociologie des pratiques d'entretien du corps. Paris: PUF, 1998 (235 p.). Collection Pratiques corporelles. **03.2645**

*Le Boulch, Jean*: Le corps à l'école du XXI<sup>e</sup> siècle. Paris: PUF, 1998 (382 p.). Collection Pratiques corporelles. **03.2631**

*Genzling, Claude (éd.)*: Le corps surnaturé. Les sports entre sciences et conscience. Paris: Editions Autrement, 1992 (205 p.). Série Sciences en société. **70.2647**

