

Forum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **1 (1999)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

D'accord! – Pas d'accord!

Le culturisme, c'est... rien que du muscle et pas de cervelle!

Pas plus débile que le fitness

Hello cher «mobile»!
Pour ce qui est d'écrire, tu le devines... je ne suis pas très fort! Il est vrai que j'ai un passé de culturiste (mais très léger... j'insiste).

«Body-builder: beaucoup de muscles, peu de cervelle?»... En fait, n'est-ce pas pire que cela? Lorsqu'il arrête définitivement l'entraînement, le sportif devient gras, et il n'a certainement pas plus d'imagination pour pondre un texte sur le sujet...

Ouf! Il fallait bien que j'écrive au moins deux phrases, sinon on

aurait pu croire que je suis vauchement musclé... Et puis, pour commencer, j'ai fait du fitness et pas du body-building... Remarque, cher «mobile», ce sport n'est pas plus débile que le step, l'aérobic et autres débilités à la mode «culture physique»... Bon, il ne faudrait quand même pas trop mépriser ces sports de salle, qui présentent malgré tout un (seul) intérêt: celui de permettre un excellent entraînement, complémentaire à une autre activité physique.

Léonard Dechèvre,
La Chaux-de-Fonds

Carte blanche

...mens sana in corpore sano

L'être humain est un drôle d'animal. Il n'arrête pas de faire des découvertes qui pourraient contribuer à améliorer sa vie, mais finit toujours par faire en sorte qu'elles viennent la lui gâcher. Prenez la voiture par exemple. C'est une invention fantastique qui est, aujourd'hui, devenue un véritable fléau. A cause d'elle, des paysages entiers sont défigurés par des cicatrices asphaltées et l'air des villes est devenu irrespirable en été. Et la télévision, cette boîte à images ouverte sur le monde qu'il suffit d'enclencher pour voyager. Génial, non? Oui, sauf qu'aujourd'hui le spectateur, avachi par les heures passées à zapper depuis son canapé, n'arrive même plus à faire la différence entre la réalité et les images télévisées.

Il en va de même avec le sport. Baume pour l'esprit, fontaine de jouvence pour le corps, bienfait pour l'être humain, prétendent ses plus fervents partisans. En fait, le sport fait surtout le bonheur des chirurgiens qui réparent les ligaments croisés des skieurs, les tendons d'Achille des footballeurs et les mentons des hockeyeurs. La fameuse formule «mens sana in corpore sano» revient sans cesse dans les discours des chantres du sport, souvent mal citée et encore plus mal traduite. «In corpore sanatorium», ferait-on mieux de dire», proposa un jour un petit mallin amateur de latin. «Bien rugi, lion», comme dit Demetrius dans «Songe d'une nuit d'été». Et c'est un fait que les mordus de fitness maltraitent leur corps jusqu'à n'en plus pouvoir et remplissent les salles d'attente des médecins. Ils joggent jusqu'à avoir les pieds en sang et soulèvent des poids jusqu'à se casser le dos. Les coureuses de fond sont si maigres qu'on se demande comment elles font pour tenir encore debout et les lanceurs de poids si gras qu'on se demande comment ils s'y prennent pour déplacer leur masse, sans parler des body-builders qui ne semblent plus être que de gros paquets de muscles. Et que dire des cyclistes qui en sont réduits à se gaver d'hormones destinées en fait aux grands malades? Quant au saut à l'élastique, je vois mal en quoi il peut être bénéfique pour la santé...

C'est vrai que l'être humain est un drôle d'animal. On dirait qu'à force de penser à son corps, il en oublie qu'il a une tête et un cerveau. Cerveau qu'il pourrait et qu'il ferait bien de mettre au service de son corps.

D'Artagnan

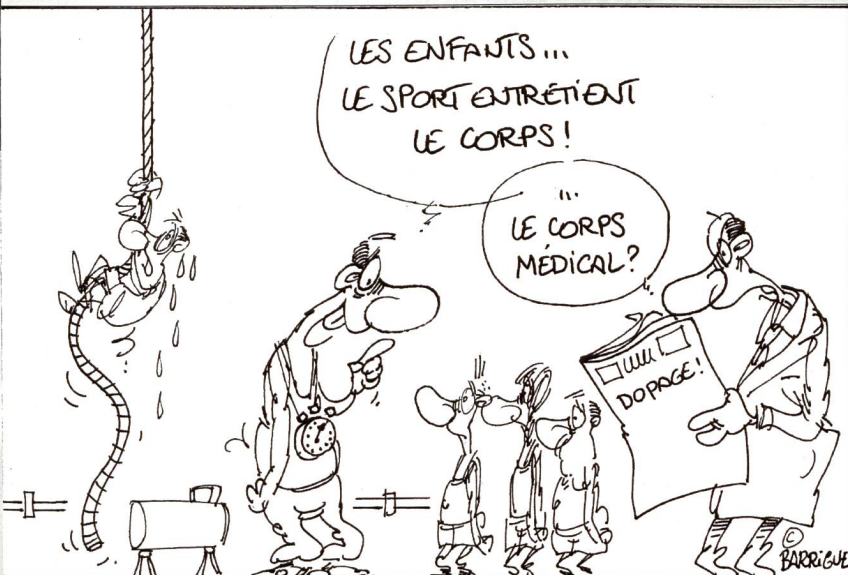
Votre avis nous intéresse!

La rubrique **Courrier des lecteurs** vous est réservée. Si vous nous écrivez, merci de bien vouloir observer les «règles du jeu» suivantes:

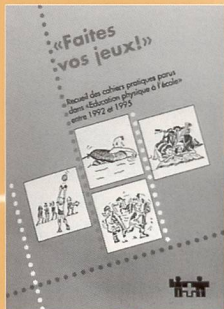
- Les lectrices et les lecteurs sont invités à nous faire part de leur point de vue sur les thèmes qui figurent dans «mobile» ou sur ceux plus généraux qui concernent le sport et son enseignement.
- La longueur maximale des lettres est fixée à une demi-page A4 (env. 2000 signes).
- Chaque lettre publiée comprendra le prénom, le nom et le lieu de domicile de l'auteur.
- Les lettres sont publiées dans la langue originale. Toutefois,

les rédactions de langues française et italienne se réservent le droit de les traduire pour publication dans leur édition.

- La rédaction ne publie pas de prise de position, sauf si nécessaire (rectifications, précisions, etc.).
- La rédaction se réserve le droit de raccourcir ou de ne pas publier les lettres dont le contenu ne correspond pas au concept rédactionnel.
- Les lettres sont à envoyer à l'adresse suivante:
Rédaction de la revue «mobile»,
OFSP0, 2532 Macolin. Délai rédactionnel pour la prochaine édition: 15 août 1999.



ASEP



«Faites vos jeux!»
(Recueil des cahiers
pratiques des années
1992-1995)
Fr. 30.-/25.-

Assis, assis, assis...
J'en ai plein le dos!
Fr. 45.-



Balle et boussole didactique
Fr. 10.-

OFSPPO

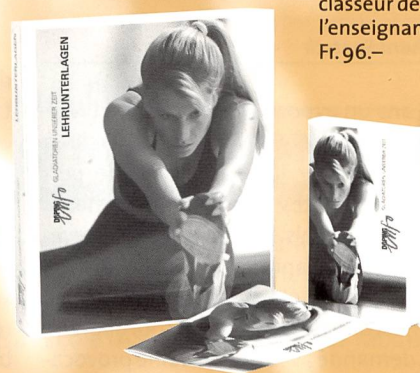


Vidéo «Woodstock:
le festival des cannes»
Fr. 34.50



Vidéo «L'Europe: un
dériveur fait pour les
jeunes»
Fr. 39.80

DOPINGinfo: Dossier
d'information complet.
Comprend la vidéo
«Les gladiateurs
d'aujourd'hui» et 25
brochures d'accompa-
gnement ainsi que le
classeur destiné à
l'enseignant.
Fr. 96.-



Commande

		Membres
___ Assis, assis, assis... J'en ai plein le dos! (1994)	Fr. 45.-	
___ Le guide pratique de la place de jeu (1992)	Fr. 30.-	
___ «Faites vos jeux!» (Recueil des cahiers pratiques 1992-95)	Fr. 30.-	Fr. 25.-
___ CD: Jeu de mouvement en musique 1 (1997)	Fr. 29.-	Fr. 27.-
___ Balle et boussole didactique (1998)	Fr. 10.-	

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

NPA/Localité _____

Date et signature _____

Membre de l'ASEP: oui non

Envoyer à: Editions ASEP
Neubrückstrasse 155
CH-3000 Berne 26
Tél.+ fax 031/302 87 27
E-mail: svss-verlag@datacomm.ch



Commande

___ DOPINGinfo: Dossier d'information complet	Fr. 96.-
___ DOPINGinfo: Classeur destiné à l'enseignant	Fr. 61.-
___ DOPINGinfo: Vidéo et 25 brochures	Fr. 46.-
___ DOPINGinfo: Brochure «Dopage: êtes-vous au courant?»	gratuit
___ Vidéo «Woodstock: le festival des cannes» (1997)	Fr. 34.50
___ Vidéo «L'Europe: un dériveur fait pour les jeunes» (1997)	Fr. 39.80

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

NPA/Localité _____

Date et signature _____

Envoyer à:

OFSPPO
Médiathèque
CH-2532 Macolin
Fax 032/327 64 08
E-mail: christiane.gessner@
essm.admin.ch

