

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **2 (2000)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

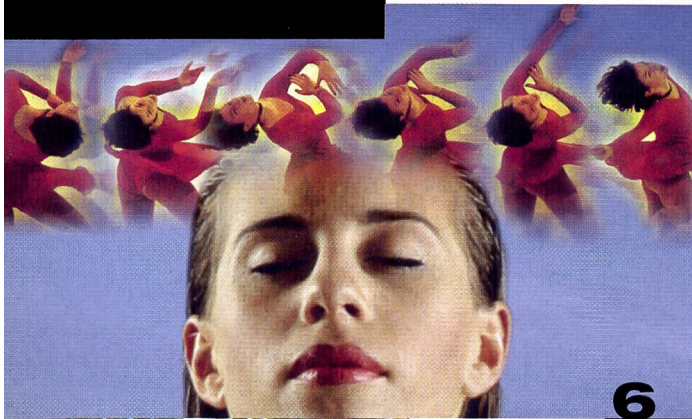
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Enseignement et entraînement

La représentation mentale du mouvement



6

Ouverture

- 4 «La représentation mentale du mouvement est généralement meilleure que son exécution»

Focus

- 6 La représentation du mouvement: un centre de relais pour optimiser la qualité *Erik Golowin, Arturo Hotz*

Eclairages

- 11 Percevoir, décider et agir
- 12 Pour une préparation mentale idéale aux sports de compétition selon Thomas Wörz *Fabian Lüthy*
- 14 Le tai-chi, ou le lent chemin vers l'équilibre intérieur *Erik Golowin*
- 16 Eric Franklin s'exprime sur l'utilisation des images mentales dans l'enseignement de l'éducation physique et du sport *Nicola Bignasca*

Bilan

- 23 La force de l'imagination *Arturo Hotz*

Sport et culture

La publicité dans le sport

Opinions

- 40 Sport et sponsors: le pacte avec le diable... *Patrick Pfister*

Interview

- 42 Star-système, sport-système *Nicole Buchser*

Essai

- 45 Publicité et sport: entre vénération, acceptation et diabolisation *Ralf Turtschi*

Société

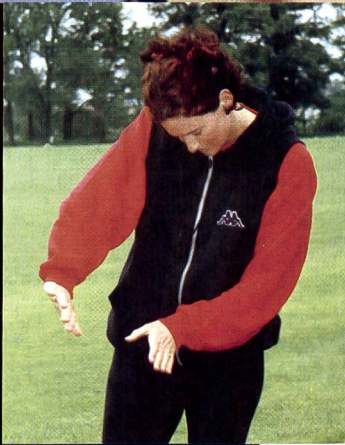
- 48 Sport et publicité, mode d'emploi! *Patrick Pfister*

Rubriques permanentes

Parutions nouvelles

- 24 Revue de presse
- 25 Offres des éditions
- 26 Lu pour vous
- 27 Clap
- 27 Sorti de presse

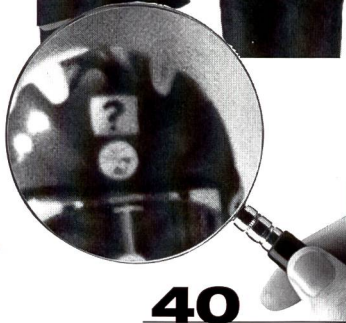
12



16



40



45



Un enchaînement du mouvement technique parfait et élégant est une obligation pour les patineuses artistiques, mais également pour d'autres sportives et sportifs. De nombreuses heures d'entraînement sur la glace ainsi qu'une préparation mentale minutieuse contribuent à une exécution consciente et ciblée.

Responsable de l'édition:
Erik Golowin
Photo: Daniel Käsermann

Formation continue

30 Cours de perfectionnement

Forum

28 D'accord! – Pas d'accord!
28 Humeur
29 Courrier des lecteurs
29 Carte blanche
32 Jeux et loisirs

Echos

33 Foot du cœur
37 Sites Internet

ASEP

34 Conférence des présidents cantonaux
34 Championnat suisse de volleyball des gymnases
34 Distinction honorifique
34 Michael Grünert au Comité central

OFSPPO

35 Révision partielle de l'ordonnance
35 Conférence suisse de l'éducation et de la formation dans le domaine du sport
35 Contrôle électronique en CO

AOS

36 Journée des entraîneurs nationaux à Macolin *Arturo Hotz*

J+S 2000

38 Œuvrer ensemble sur le long terme *Max Stierlin*

Vitrine

50 Sponsors
50 Bourse
50 Prochain numéro
50 Impressum
51 mobileclub

Pour fêter sa première année d'existence, «mobile» offre à ses lectrices et lecteurs un ballon-siège à des conditions avantageuses. Les intéressés en sauront plus à la page 51 de ce numéro.



Chères lectrices, chers lecteurs,

«mobile», la revue d'éducation physique et de sport, fête ces jours-ci son premier anniversaire. Une date symbolique, qui est l'occasion pour nous non seulement de jeter un regard (critique!) sur l'année qui vient de s'écouler, mais encore de nous tourner vers le futur.

Largement annoncée, l'arrivée de la nouvelle revue était très attendue. La sortie du premier numéro n'est donc pas passée inaperçue et n'a laissé personne indifférent. Les réactions haut en couleur – de la surprise à l'irritation en passant par l'enthousiasme – ont grandement reflété l'hétérogénéité du public visé par «mobile». Comment peut-il en être autrement – me direz-vous – lorsque l'on sait que «mobile» a constitué en soi une nouveauté de poids en remplaçant deux périodiques – MACOLIN et «Education physique à l'école» – qui, pendant des décennies, ont servi de points de référence dans le monde de l'édition sportive spécialisée.

Les réactions qui ont accompagné la parution des premiers numéros touchent sans aucun doute de près la ligne éditoriale de la nouvelle revue. Au cours de cette première année d'existence, «mobile» a proposé six numéros différents tant par les thèmes traités que par la manière dont ils ont été abordés. Aux éditions dédiées à des thèmes à forte connotation pé-

«mobile» a su surprendre ses lecteurs.

dagogique et didactique – tels que le partenariat (1/99), les arts martiaux (2/99) et l'entraînement intégré (3/99) – sont venus s'ajouter trois numéros consacrés chacun à des sujets spécifiques, à savoir: le corps sous toutes ses facettes (4/99), l'enseignement de l'éducation physique (5/99) et le réseau sportif local (6/99) avec, pour ces deux derniers, un accent sur la politique de la formation dans le milieu de l'éducation physique et du sport.

Au cours de ces derniers mois, la rédaction a analysé et évalué les réactions, commentaires ou suggestions qui lui sont parvenus. En résumé, nous pouvons dire que le cahier pratique est très apprécié, que les articles publiés dans la rubrique «Focus» sont jugés trop difficiles eu égard au contenu ou à la langue et que les articles publiés dans la rubrique «Eclairages» paraissent ne pas se référer suffisamment à la pratique de l'éducation physique et du sport. Très appréciées, en revanche, sont les rubriques dédiées aux nouveautés bibliographiques et aux cours de perfectionnement tout comme les articles publiés dans la section «Sport et culture».

La rédaction s'efforcera de tirer les enseignements qui s'imposent de cette analyse. A ce propos, nous avons le plaisir de vous annoncer que, dès ce numéro, le nombre de pages du cahier pratique passe de huit à douze. Un signe tangible, preuve de la volonté de la rédaction d'améliorer constamment les prestations de services qu'elle destine à ses lectrices et lecteurs.

Nous vous souhaitons une bonne et fructueuse lecture.

Nicola Bignasca

Cahier pratique

Apprendre à l'aide de métaphores

Willy Brunner, Domenic Dannenberger, Georges Hefti, Barbara Mägerli-Bechter, Marcel K. Meier, Urs Rüdisühli, Martin Rytz, Pierre-André Weber, Martin Wyss

