

Parutions nouvelles

Autor(en): **Buchser, Nicole / Mamie, Isabelle / Nyffenegger, Eveline**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **2 (2000)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

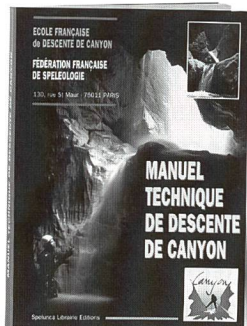
Lu pour vous

Manuel technique de canyoning

Nicole Buchser

Cet ouvrage collectif, publié conjointement par la Fédération française de spéléologie et l'Ecole française de descente de canyon, fait la synthèse des savoir-faire et des pratiques, du débutant au pratiquant chevronné, enseignés dans les stages de formation. Il marque une évolution et un tournant dans l'histoire de l'activité née du mariage des techniques de la spéléologie, de la montagne et de l'escalade. Il compte 70 fiches techniques répertoriées en cinq chapitres correspondant aux différentes étapes de la formation d'un canyoning en France, dont 42 concernent la totalité des pratiquants et 28 les techniques d'encadrement et d'auto-secours ainsi que des situations particulières.

Toutes les techniques présentées dans cet ouvrage sont des parades inventées en réponse à l'analyse des causes d'accidents qui ont malheureusement ponctué le développement de cette activité depuis 10 ans. Ce manuel technique entend contribuer à une pratique plus sûre du canyoning tout en décuplant le plaisir des amateurs, débutants ou éclairés, à travers une plus grande ri-

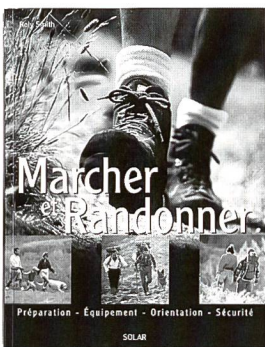


chesse d'utilisation du matériel et des situations infiniment variées qu'offre la pratique de cette activité.

Le lecteur y découvrira que la descente de canyon est tout près d'atteindre sa maturité. Elle utilise désormais un matériel, un vocabulaire, des méthodes bien spécifiques adaptées aux contraintes de la progression dans l'environnement très particulier des canyons.

Fédération française de spéléologie; Ecole française de descente de canyon: Manuel technique de descente de canyon. Marseille: Spelunca 1999 (184 p.). 78.1489

Invitation au voyage



aussi. Après un bref historique, *Marcher et randonner* passe en revue les différents types de marche à pied, l'habillement, l'équipement, le matériel de camping, etc. et multiplie les conseils judicieux pour mieux guider le lecteur dans ses choix. L'auteur, qui a à son actif une vingtaine d'ouvrages sur la randonnée, livre également quelques-uns des secrets des professionnels pour se déplacer en terrain difficile et ne pas être surpris par le mauvais temps. Enfin, un rappel des principes de secourisme et un chapitre consacré à l'environnement achèvent de faire de cet ouvrage un guide du randonneur amateur. Quelque 150 photos en couleur illustrent ce livre grand format. Un aide-mémoire facilite la préparation de toute excursion.

Roly Smith: *Marcher et Randonner*. Paris: Solar 2000 pour la version française (128 p.). 74.1032 Q

Eveline Nyffenegger

Les multiples attraits et les effets salutaires de la marche à pied font que le nombre de ses adeptes augmente chaque année. Mis à part l'exercice physique, elle offre aussi l'occasion de découvrir de magnifiques paysages et de fuir l'agitation et la pollution urbaine. C'est la moins onéreuse des activités physiques et la plus commode

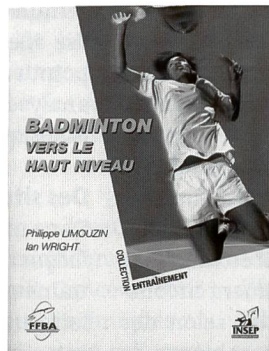
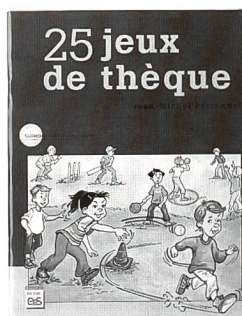
25 jeux de thèque

Isabelle Mamie

Les jeux présentés dans ce recueil appartiennent à un domaine dont les représentants les plus connus sont le cricket (en Grande-Bretagne), le baseball (aux Etats-Unis) et la thèque (en France). Si les deux premiers sont devenus de véritables jeux nationaux aux règles parfaitement codifiées, l'auteur qui en a réuni ici d'autres, aux formes proches, se propose ainsi d'élargir la culture scolaire des jeux. Certains ont d'abord été des jeux d'adultes du patrimoine traditionnel, puis des pratiques enfantines et ont parfois même été répertoriés dans des manuels scolaires ou pédagogiques. Leurs origines géographiques sont très variées: la Normandie, l'Angleterre, l'Iran, la Suisse, etc.

Si ces jeux présentent une forme relationnelle constante, soit deux équipes qui s'opposent (les lanceurs ou batteurs et les tri-meurs), ils ont chacun des caractéristiques propres. Mais tous mobilisent des habiletés fondamentales et font appel à des compétences variées.

Perronet, Jean-Michel: 25 jeux de thèque. Paris: Editions Revue EPS 1999 (69 p.). Collection «Des jeux aux sports». ISBN 2-86713-193-6. 71.2610-2 Q



et experts reconnus ont su faire découvrir la richesse de leur sport et ouvrir à tout pratiquant en simple comme en double, qu'il soit débutant ou joueur confirmé, les voies du plaisir et de la réussite.

Badminton vers le haut niveau se veut avant tout pratique. Utile à l'entraîneur qui doit rendre son intervention efficace ou au coach, responsable de l'apprentissage du répertoire de coups de ses joueurs, il porte un regard synthétique sur le badminton et sur les possibilités d'accès au plus haut niveau. Si la première partie de chaque chapitre est le résultat des observations des auteurs et de leurs questionnements, la deuxième partie illustre leur démonstration par des photos. Quand à la troisième partie, elle propose des situations. La quatrième permet d'ouvrir des perspectives.

Limouzin, Philippe; Wright, Ian: *Badminton vers le haut niveau*. Paris: INSEP-Publication 2000 (180 p.). Collection Entraînement. 71.2646

Jeu de volant

Eveline Nyffenegger

Exemple d'une parfaite collaboration entre la Fédération française de badminton et l'INSEP *Badminton vers le haut niveau* est un guide résolument moderne qui tient compte des dernières évolutions. Dans un ouvrage technique, tout lecteur souhaite trouver la clé qui lui permettra de progresser. Par leur approche méthodique et leur démarche originale, Philippe Limouzin et Ian Wright, entraîneurs nationaux de badminton

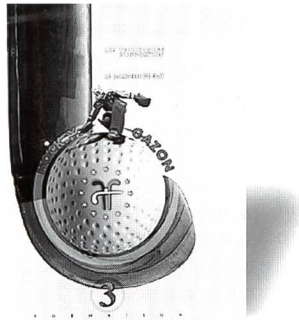
Hockey sur gazon

Eveline Nyffenegger

Ce numéro de «mobile» étant consacré aux sports d'équipe, il nous a paru intéressant de vous présenter un jeu de trois vidéocassettes, qui vient de sortir sur le marché et qui concerne un sport encore très peu connu et pratiqué en Suisse: le hockey sur gazon. A partir d'images de matches internationaux et de démonstrations techniques réalisées par quelques-uns des meilleurs joueurs français, ces cassettes proposent un catalogue des principaux gestes au service d'une meilleure efficacité. Ce jeu de trois cassettes est un outil de référence précieux pour l'ensemble des joueurs et formateurs de hockey sur gazon. Il s'agit d'une coproduction de la Fédération française de hockey et de l'INSEP réalisée par Yves Briant. Les auteurs sont Michel Brender, Micheline Courjeau, Philippe Gourdin et Claude Windal de la direction technique nationale.

Les fondamentaux techniques: Les propulsions

La spécificité du hockey sur gazon est de jouer la balle avec une crosse. Conduites de balle, techniques d'opposition, défense, réceptions, contrôles, propulsions, gardien de but forment l'ensemble des fondamentaux techniques nécessaires à une pratique ludique. Les propulsions sont utilisées pour les passes et



les envois au but. La balle peut être soit poussée soit frappée et ses trajectoires s'effectuent au sol ou en l'air. 10' 47" VHS couleur. EFSM V 71.620

Les conduites de balle: Les réceptions

Conduire la balle, comme l'indique le règlement, c'est guider la balle avec le côté plat de la crosse pour l'acheminer d'un point à un autre. Contrôler la balle signifie en prendre possession soit en l'arrêtant soit en l'orientant dans un espace donné, en vue d'un enchaînement. 8' 45" VHS couleur. EFSM V 71.621

Les techniques d'opposition: Le gardien de but

Moyens utilisés par le joueur pour prendre l'avantage sur l'adversaire en situation offensive ou défensive. Le gardien de but est le dernier recours définitif. Il est seul habilité à mettre en échec l'attaque adverse à l'aide de son corps ou de la crosse dans le cercle d'envoi. 12' 33" VHS couleur. EFSM V 71.622

Les livres présentés ici peuvent être achetés dans toutes les librairies ou empruntés gratuitement pendant 1 mois à la médiathèque de l'OFSP, en indiquant le numéro en gras.

Tél. 032/327 63 08; fax 032/327 64 08; biblio@baspo.admin.ch

Les cassettes vidéo peuvent être achetées ou empruntées gratuitement (durée de prêt de 3 à 5 jours) à la médiathèque de l'OFSP. Tél. 032/327 63 62 (le matin seulement).

Tennis de table

Delisle, Hervé: Tennis de table. Technique, tactique et didactique. Paris: Revue EPS 1999 (143 p.). Collection Cahiers des sports. 71.2639/Q

Tennis

Fédération française de tennis, Direction technique nationale:

- Club junior: le tennis par le jeu! 1998 (86 p.). 71.2396-18/Q
- L'entraînement physique du joueur de tennis de 9 à 17 ans. 1989 (60 p.). 71.2396-19/Q
- Les différentes étapes de la détection et de l'entraînement des jeunes. 1993 (20 p.). 71.2396-16/Q
- Initiation au tennis pour les adultes. Programme pédagogique. 1998 (33 p.). 71.2610-1/Q
- La pédagogie fédérale. 1990 (43 p.). 71.2396-20/Q
- Les tests de l'école de tennis. 1993 (24 p.). 71.2396-17/Q

Sports de combat

Fend, Otto; Klocke, Ulrich (collab.): Manuel de judo officiel. Guide officiel de la Fédération suisse de judo & ju-jitsu. Soleure: Fondation suisse judo & ju-jitsu 1999 (55 p.). 76.528

Plongée

Bonnin, Jean-Pierre; Grimaud, Christian; Happey, Jean-Claude; Strub, Jean-Marie; Cart, Philippe: La plongée sous-marine sportive. Paris: Masson 1999 (220 p.). 06.2493

Orientation

Lamory, Jean-Marc: Cartographie et orientation. Grenoble: Didier Richard 1999 (150 p.). Collection Traces pratiques. Fr. 26.30. 74.1031

Natation

Hines, E. W.: Natation. 60 exercices et programmes. Paris: Vigot 2000 (185 p.). Collection Entraînement fitness. Fr. 33.-. 78.1494

Médecine du sport

Chaduteau, Philippe; Paris, Loïc: Premiers soins du sportif. Bien se soigner pour une reprise plus facile. L'abécédaire complet des blessures. Paris: Amphora 2000 (157 p.). Fr. 34.60. 06.2507

Galtier, Damien: Comment gagner sans se doper. Programmes diététiques personnalisés pour sportifs de haut niveau. Paris: Chiron 2000 (190 p.). Collection Sports pratique. Fr. 36.60. 06.2514

Pères, Gilbert (coord.); Cascua, Stéphane (coord.): Guide pratique de médecine du sport. Paris: MMI 2000 (409 p.). Collection Médiguides. 06.2518

Economie du sport

Jan, Alain: Economie du sport en Suisse. Lausanne: Les Editions Pro Management Organisation 1999 (199 p.). 04.319

Droit

Bondallaz, Jacques; Zen-Ruffinen, Piermarco (éd.): Toute la jurisprudence sportive en Suisse. Exposé systématique de plus de 600 arrêts. Berne: Staempfli 2000 (544 p.). Collection du Centre international d'étude du sport CIES, 3. Fr. 78.-. 9.383-3

Danse/Art martial

Elias: L'essentiel de la capoeira. Paris: Chiron 1999 (124 p.). Collection Science du combat, 3. Fr. 36.60. 07.927

Cyclisme

Nicolas, René: Cours de bicross. Race et free style. Paris: De Vecchi 2000 (171 p.). 75.555

Athlétisme

Griffith Joyner, Florence; Hanc, John: Courir pour les nuls. Paris: Sybex 1999 (253 p.). Collection Pour les nuls. Fr. 43.60. 73.722

Alpinisme

Küng, Marcel; Remy, Claude; Remy, Yves: Escalades. Initiation, avancé, extrême. Vaud, Chablais, Bas Valais. Lausanne: Charlet 1999 (188 p.). 74.1028

Aérostation

Piccard, Bertrand; Jones, Brian: Le tour du monde en 20 jours. Paris: R. Laffont 1999 (346, 24 p.). Fr. 39.90. 78.1487

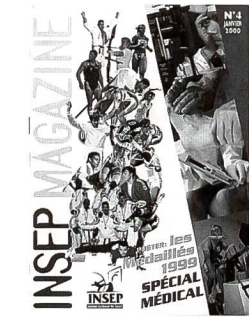
Revue de presse

INSEP Magazine

Eveline Nyffenegger

Qui de nos lectrices et nos lecteurs ne connaît pas encore l'INSEP domicilié à Paris? Sans doute très peu, car l'Institut national du sport et de l'éducation physique et l'Office fédéral du sport entretiennent des liens très étroits depuis de nombreuses années (collaboration lors de Symposiums de Mocolin, échanges dans divers domaines, dont celui des moyens didactiques, etc.). «mobile» a déjà eu l'occasion de présenter le site Internet de cet institut ainsi que certains des ouvrages et vidéocassettes qu'il édite.

Aujourd'hui, nous vous présentons la revue INSEP Magazine qui paraît deux fois par année. Ce numéro présente le département médical de l'institut. Les 90 personnes qui le composent sont à la disposition des sportifs pour les encadrer en cas de problèmes de santé et organiser le suivi médical de l'entraînement. Quelque 35 000 consultations sont réalisées annuellement. Outre les 43 médecins et les 20 kinésithérapeutes, 4 infirmières interviennent pour les bilans de prévention, le centre de santé et l'infirmier. Le mode de



fonctionnement, la diversité des spécialités (15 en tout), l'implication dans la formation et dans la diffusion des connaissances sont autant d'éléments qui prouvent le dynamisme et la compétence du département.

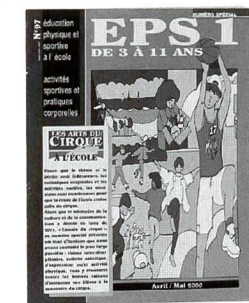
Le magazine comprend encore le calendrier des Entretiens de l'INSEP, les projets de l'institution qui démarreront en 2000 (dès que leur financement sera assuré) les nouvelles productions (vidéos et livres), une page réservée à la formation ainsi qu'un poster des 137 médaillés français, présents à l'INSEP, aux Championnats du monde 1999 et aux Championnats d'Europe 1999. Ce magazine gratuit peut être commandé sur simple demande auprès de l'INSEP.

INSEP Magazine N° 4 de janvier 2000. Adresse: 11, avenue du Tremblay, F - 75012 Paris. Tél. 0033 1 41 74 41 00, fax 0033 1 41 74 45 30.

Les arts du cirque à l'école

Isabelle Mamie

C'est entièrement à ce thème que la revue EPS 1 consacre son dernier numéro (N° 97/2000). Outre des outils pédagogiques destinés à développer des compétences précises, tels que «Jongleurs en herbe», «Au royaume des clowns», «Apprentis équilibristes», «Acrobates experts» ou «Dompteurs et écuyers», les rédacteurs démontrent, en termes éducatifs et pédagogiques, les liens évidents qui existent entre les arts du cirque et les activités EPS: danse, mime, théâtre, acrosport, gymnastique, etc. Mais l'univers du cirque ne se résumant pas uniquement au développement des capacités d'expression corporelle, on aborde également dans ce numéro spécial l'aspect culturel en favori-



sant la rencontre avec différentes œuvres littéraires ou artistiques (peinture, musique, cinéma).

Pour finir, on y trouve une invitation à collaborer avec les cirques et les écoles de cirque, à créer un spectacle, voire à partir toute une semaine en «séjour cirque»...

Revue EPS 1. Adresse: 11, avenue du Tremblay, F - 75012 Paris. Tél. 0033 1 41 74 82 82, fax 0033 1 43 98 37 38. E-mail: redaction. eps1@revue-eps.com

La revue des entraîneurs de basket

Isabelle Mamie

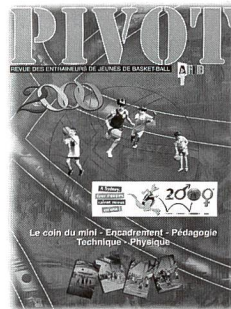
Le numéro 94/2000 de PivoT, la revue de l'Association française des entraîneurs de basket-ball, est consacré entièrement au basket belge. En effet, depuis quelques années, la revue s'ouvre régulièrement à l'Europe. C'est pourquoi, dans la partie technique, on trouve les interventions des principaux en-

traîneurs (nationaux et de clubs) belges: un sujet sur le jeu rapide, d'autres sur les fondamentaux pour les grands joueurs, sur le jeu d'attaque en mouvement (motion offense), l'importance des appuis à l'efficacité du «un contre un».

De plus, on découvre un article étudiant les tendances actuelles offensives du basket en Espagne, analysant les «5» majeurs des équipes du championnat professionnel. Le tout s'accompagnant de conseils, de graphiques et de propositions d'exercices.

En parallèle, l'AFEB offre un complément à sa revue: «Pivot Jeunes». Destinées aux entraîneurs de débutants et de minibasket, les huit pages de cette mini-revue comportent également des propositions de séances d'entraînement.

PivoT, revue de l'AFEB. Adresse: 97, boulevard Mansart, F-21000 Dijon. Tél. 0033 3 80 77 01 04, fax 0033 3 80 65 32 00.



Espaces pédagogiques

Eveline Nyffenegger

L'éducation physique et sportive dans les gymnases fait l'objet du dossier principal fractionné en trois volets du N° 11 de cette publication gratuite du Service de l'éducation physique et du sport du canton de Vaud. La mise en place des nouveaux cursus d'études touche pratiquement tous les domaines, dont celui de l'éducation physique et sportive qui voit sa dotation horaire réduite. Les programmes d'enseignement définis par le groupe des maîtres EPS de chaque gymnase proposent de nombreuses activités adaptées aux intérêts, aux attentes et aux niveaux des étudiant(e)s. Quelques objectifs généraux sont présentés de même que des exemples d'activités. L'option complémentaire Sport pourra être dispensée avec la collaboration d'enseignants d'autres disciplines (biologie, histoire, économie, etc.). Enfin, le dossier propose des exemples d'objectifs spécifiques retenus pour la scolarité post-obligatoire (gymnases et écoles professionnelles).

La rubrique «Espace pratique» apporte quelques éclairages sur

le spinning, «concept d'entraînement qui a pour cible le renforcement du système cardiovasculaire et musculaire». Cette activité, pratiquée avec succès dans certains gymnases du canton de Vaud, est appréciée des étudiants. «Le principe repose sur l'utilisation d'un vélo à roue libre permettant un réglage fin de la position du pratiquant.» Par l'effet de groupe, chacun – du débutant au cycliste chevronné – atteint ses objectifs dans la joie et la bonne humeur.

Espaces pédagogiques N° 11, mai 2000. Adresse: Service de l'éducation physique et du sport, chemin de Maillefer 35, 1014 Lausanne. Tél. 021/316 39 39, fax 021/316 39 48.

