

# Un projet-marathon

Autor(en): **Buchser, Nicole**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **3 (2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-995242>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Un projet-marathon

Après une longue période de gestation, les six manuels fédéraux d'éducation physique et de sport sont désormais disponibles en français. Deux ans ont été nécessaires à Rose-Marie Repond et à son équipe rédactionnelle pour mener à bien ce projet dans la langue de ... Piaget.

Nicole Buchser

**D**onner de nouvelles impulsions, telle est l'ambition des nouveaux manuels d'éducation physique et de sport. Conçus dans l'idée de proposer des approches originales et de faciliter l'enseignement, ils partent du principe que les maîtres sont des professionnels et qu'ils sont responsables des cours qu'ils donnent, et laissent donc beaucoup de place à l'initiative et à l'interprétation personnelles.

Il aura fallu des investissements importants et beaucoup d'énergie pour mener à bien le projet de Walter Bucher, chapeauté et financé par la Commission fédérale du sport. La version française de cette nouvelle génération de manuels a été dirigée par Rose-Marie Repond. Le manuel de référence permet ainsi aux enseignants romands de bénéficier d'un document rédigé dans leur langue, en relation directe avec la littérature francophone et les grandes tendances pédagogiques qui se dessinent actuellement.

## 6 manuels x 7 brochures

Les six manuels sont – hormis le premier d'entre eux consacré aux éclairages théoriques – répartis en fonction des degrés scolaires considérés: école enfantine, 1<sup>ère</sup> – 4<sup>e</sup> année scolaire, 4<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> année scolaire, 6<sup>e</sup> – 9<sup>e</sup> année scolaire, 10<sup>e</sup> – 13<sup>e</sup> année scolaire. Le manuel 6 est en outre assorti d'un livret d'éducation physique et de sport.

Chacun de ces manuels contient sept brochures qui traitent, à chaque degré scolaire, des mêmes thématiques en fonction des besoins particuliers des publics cibles considérés:

- La première de ces brochures, *Eclairages théoriques, enjeux pour la pratique*, propose comme son nom l'indique quelques points de vue sur les aspects théoriques et didactiques de l'éducation physique et motrice en particulier. Elle précise les enjeux pour une action pédagogique signifiante et pour une activité motrice motivante.
- La deuxième brochure, *Vivre son corps, s'exprimer, danser*, vise à donner la possibilité aux jeunes de vivre l'entraînement physique, le rythme, les jeux d'expression et la danse de façon globale et à les aider, en leur permettant d'augmenter leur vocabulaire corporel, à construire une image positive d'eux-mêmes.

- La brochure 3, *Se maintenir en équilibre, grimper, tourner*, envisage toute une série d'actions – expérimenter l'équilibre et le déséquilibre, grimper, voltiger, nager, tourner, rouler, patiner, glisser – sous différents angles qui devraient permettre à chaque élève d'y trouver un sens.

- La quatrième brochure, *Courir, sauter, lancer*, part des habiletés motrices de base pour les développer, dans des activités plus codifiées. La notion de performance y est bien présente et le souci de développer le potentiel des élèves devrait permettre des cours intéressants, hors des stéréotypes.

- La cinquième brochure, intitulée *Jouer*, propose de devenir acteur de son jeu en créant et en adaptant les règles, en cherchant la logique interne du jeu afin d'en définir des contenus.

- La sixième brochure, *Plein air*, cherche à favoriser la pratique d'activités motrices, de jeux et de sports en plein air en apprenant aux jeunes à se comporter de manière responsable envers l'environnement.

- La septième et dernière brochure, baptisée *Autres aspects*, développe des domaines plus spécifiques: santé, sécurité, activités sportives pour et avec des handicapés, rencontres interculturelles, fêtes sportives, projets.

## Nouvelles finalités

En analysant les différentes éditions qui ont précédé cette nouvelle mouture, ses auteurs ont observé une évolution significative de l'éducation physique en Suisse, que ce soit dans le domaine de ses intentions, des activités et des méthodes qu'elle préconise ou des idéologies corporelles qu'elle véhicule.

Rien qu'entre l'édition 1975–1981 et la génération actuelle, les finalités ont notablement changé. Sur le plan politique, elles ont passé de la promotion de la pratique du sport à la participation à l'éducation d'un homme libre. Sur le plan éducatif, les deux finalités qui sous-tendaient l'édition 1975–1981, «éduquer au sport» et «éduquer par le sport», ont cédé le pas à une autre mission: rendre l'enfant capable de choisir et de prendre des décisions, faire de lui un acteur et un spectateur averti et critique et lui apprendre à respecter les différences. Beau programme pour le XXI<sup>e</sup> siècle ...

