

Info

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **3 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Expo.02

Sportive, l'Expo nationale?

En mai 2002, l'Expo.02 ouvrira ses arteplices dans la région des trois lacs (Neuchâtel, Bienne et Morat). Bruno Tschanz, Monsieur Sport Expo.02 à l'OFSP, commente ici les premiers éléments concrets.

Hans Altorfer

Il reste encore beaucoup à définir, mais de nombreux projets se présentent déjà sous une forme tangible. Ce qui n'a pas changé depuis le début? La constance des changements, répond Bruno Tschanz, qui s'occupe depuis longtemps de l'interface sport/Expo. Abstraction faite des multiples changements, les trois grands piliers prévus au départ ont été maintenus: les compétitions sportives d'une part, les expositions consacrées au sport d'autre part et, enfin, la participation active de Macolin en marge de l'Expo.

Finales à Yverdon

Au niveau des compétitions, les préparatifs vont bon train. Quelque trente clubs de sport se sont annoncés. Les éliminatoires, qui ont d'ores et déjà débuté, abou-

tiront à cinq semaines de finales à Yverdon. Toutes les disciplines sportives sont représentées: les sports en salle, les sports en plein air, les sports aquatiques et même les sports d'hiver. Outre les épreuves sportives, une place importante est réservée aux démonstrations. La coupe du monde de football, qui aura lieu en Asie, sera elle aussi intégrée d'une manière ou d'une autre.

Swiss City Power Gigathlon

Le «Swiss City Power Gigathlon» est une compétition d'envergure peu commune, puisqu'elle débutera à Yverdon pour se terminer le 14 juillet à Bienne, après avoir traversé toute la Suisse par étapes, sur une distance totale de 1378 km, à parcourir exclusivement au moyen des cinq modes de locomotion suivants: à pied, à vélo, en VTT, en patins inline ou en chaise roulante et,

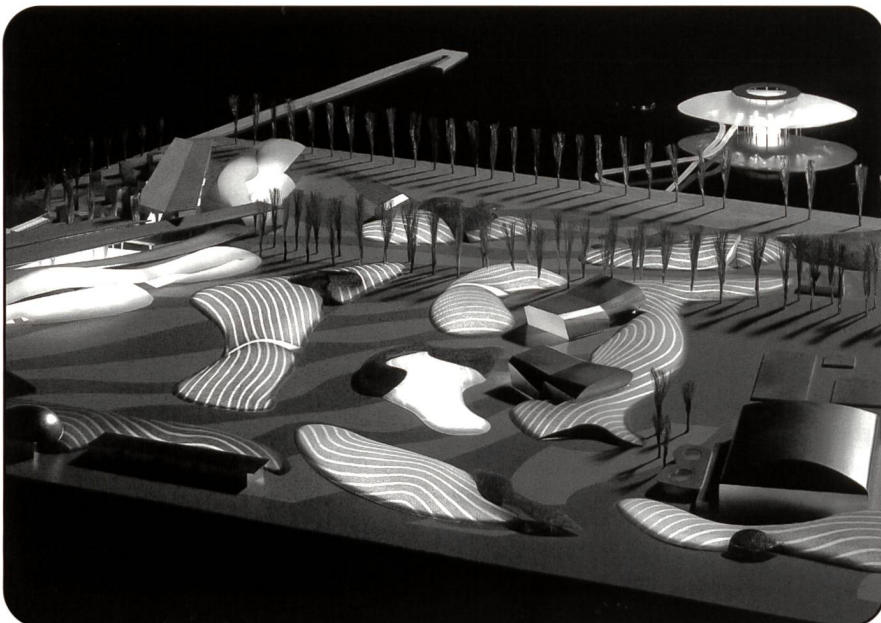
enfin, à la nage. Les concurrents peuvent participer à titre individuel (ce qui ne paraît toutefois guère réaliste), en groupe de cinq (1 concurrent par discipline), ou en équipe de 6 à 35 participants, qui se relaient à volonté. Amorcés depuis longtemps, les préparatifs ont d'ores et déjà éveillé l'intérêt du public. L'organisation de cette compétition est certes importante, mais il s'agit là d'un événement propre à tenir en haleine le public pendant un certain temps.

Emotions et performance

Un pavillon sera consacré au double thème des émotions et de la performance sur l'arteplice d'Yverdon. Il permettra au public de rencontrer des sportifs d'élite. Les visiteurs pourront également revivre au travers d'une animation multimédia l'histoire et la fascination de la vitesse. Ils pourront également y participer activement, sans devoir revêtir leurs tenues de sport. Chacun pourra en outre mesurer sa vitesse à vélo et la comparer à la vitesse atteinte dans les autres disciplines.

Voie culturelle à Macolin

Divers lieux situés sur les rives des lacs seront reliés par une sorte de voie culturelle destinée aux jeunes, leur permettant de participer activement à diverses activités culturelles telles que le théâtre, la danse et la peinture. L'art sera également à l'honneur à Macolin, puisqu'un pavillon abritera plusieurs artistes qui travailleront sur le thème du mouvement. Les œuvres feront ensuite l'objet d'une exposition dont le vernissage aura lieu le jour même de la clôture de l'Expo. Par ailleurs, Macolin accueillera durant l'Expo plusieurs manifestations traditionnelles telles que la Journée suisse du sport handicap ou la Journée suisse du sport scolaire. **m**



Représentation de l'arteplice d'Yverdon où se situera le pavillon du sport qui proposera aux visiteurs le double thème des émotions et de la performance.