

Zeitschrift: Mobile : la revue d'éducation physique et de sport
Band: 4 (2002)
Heft: 1

Rubrik: Diversifier les contenus!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Diversifier les contenus!

Dernier volet de la série consacrée aux résultats du sondage, cet article s'attache à cerner les vœux des lecteurs, avant de révéler, en avant-première, les thèmes principaux qui tiendront la vedette dans les prochains numéros de «mobile».

Nicola Bignasca

Pas moins de 90% des lecteurs de «mobile» ont une activité qui touche à l'enseignement de l'éducation physique à l'école ou à l'entraînement sportif au sein d'un club. Ce public utilise la revue comme une source didactique qui les oriente vers le choix des contenus et les accompagne dans la préparation des leçons ou séances d'entraînement.

Se rapprocher de la pratique

Cette attente pragmatique reflète donc le désir de la majorité du lectorat: trouver dans la revue des thèmes qui touchent de près la pratique de l'enseignement à l'école et de l'entraînement sportif. *Le tableau 1* expose dans le détail les thèmes favoris des lecteurs. Le message est clair: les modèles théoriques ne suffisent pas; ils demandent à être expliqués et illustrés pour permettre une application pratique dans l'enseignement et l'entraînement.

Vos désirs seront exaucés!

Cette partie du sondage nous a offert de nombreuses pistes pour la planification des prochaines éditions. La principale nouveauté est inaugurée dans ce numéro: jusqu'à ce jour, «mobile» proposait deux thèmes principaux dans chaque numéro; dès maintenant, il ne développera plus qu'un dossier d'approfondissement. «Rythme et timing» constitue le thème principal de la présente édition, exposé dans la première partie et complété par le cahier pratique. L'encadré vous fait découvrir les thèmes qui alimenteront les prochains dossiers principaux.

Vu la variété des thèmes demandés par les lecteurs, nous avons décidé d'introduire de nouvelles séries d'articles publiés réguliè-

lièrement. Chaque série traitera d'un sujet précis. Dans ce numéro par exemple, nous inaugurons un volet consacré à la femme dans le sport, à la pratique du golf, aux écoles pour sportifs, à l'alimentation et à la régénération. Vous retrouverez chaque série dans au moins trois numéros consécutifs, le temps d'aborder les principaux aspects de la question. **m**

Les deux premières séries ont paru dans les numéros 4/01 et 5/01.

Nouvelle année, nouveaux thèmes!

Dossiers d'approfondissement

- 1/02 Rythme et timing
- 2/02 Journées et camps sportifs
- 3/02 Entraînement de la résistance
- 4/02 Respiration et concentration
- 5/02 Planification de l'enseignement et de l'entraînement
- 6/02 Sports de neige

Les dossiers constituent la première partie de la revue et le thème du cahier pratique.

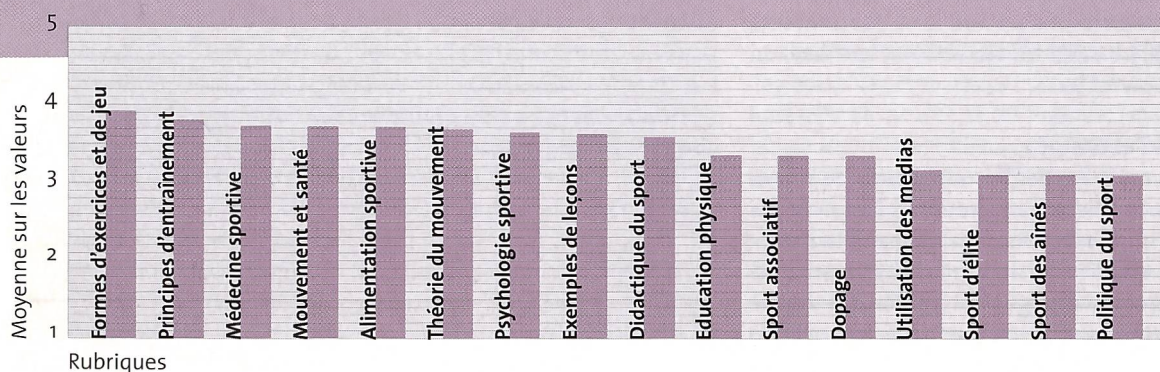
Séries thématiques

Dans ce numéro, vous trouverez des articles relatifs aux thèmes suivants:

- La femme dans le sport
- Le golf à l'école et durant les loisirs
- L'alimentation sportive
- Les écoles pour sportifs
- La régénération dans le sport

Tabl. 1

Quels sont les thèmes les plus demandés par les lecteurs?



Tabl. 1: Les thèmes préférés des lecteurs sont exposés de gauche à droite dans l'ordre décroissant. Les chiffres indiquent la moyenne des valeurs (1: «Non, le thème ne m'intéresse pas.» 5: «Oui, le thème m'intéresse beaucoup.»).