

# Les touche-à-tout s'éclatent

Autor(en): **Bürgi, Adrian**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **5 (2003)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-996039>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





# Les touche

Les amateurs de concours multisports sont de plus en plus nombreux et pour cause: combiner des disciplines permet de varier les plaisirs, à l'entraînement comme en compétition. La polyvalence est donc au goût du jour, chez les sportifs d'élite mais aussi chez les amateurs – jeunes et moins jeunes.

**Adrian Bürgi**

**A**u niveau compétition, il existe deux types de concours multiples: les «verticaux» comme le triathlon et le duathlon, où les concurrents enchaînent, sans s'arrêter, des épreuves dans plusieurs disciplines; et les «horizontaux», composés de plusieurs compétitions indépendantes donnant lieu à un calcul de points (voir notre encadré).

## Du neuf avec du «vieux»

Les épreuves multiples font un tabac, surtout à l'échelon du sport populaire. Partout, on voit fleurir de nouvelles combinaisons de disciplines d'endurance ou de sports à la mode: run and bike, aquathlon, vétathlon, triathlon vert, triathlon des neiges... Les compositions classiques qui exigent une technique poussée et une coordination irréprochable, comme le décathlon et le combiné nordique, sont, elles, devenues l'apanage des sportifs d'élite – en Suisse

du moins. Même si elles continuent de fasciner le grand public, comme c'est le cas du biathlon en Allemagne, par exemple.

Le choix des disciplines et leur ordre de combinaison dépendent essentiellement de l'athlète. Chacun peut opter pour un grand classique ou une formule individuelle, selon sa motivation et ses intérêts.

## Question de stratégie!

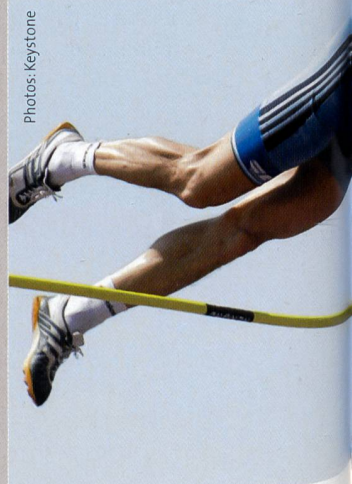
Avant de se composer un «menu» sportif à la carte, il est bon de fixer ses priorités: veut-on innover avec une combinaison inédite ou plutôt se préparer à concourir dans une combinaison existante? Quelles qualités faudra-t-il développer et consolider pour atteindre son objectif? Une fois ces questions de fond résolues, on peut passer à la réflexion de détail:

- Que cherche-t-on à développer: sa condition physique ou ses qualités de coordination et sa technique?

## Enchaîner ou combiner...

**Compétition horizontale:** série d'épreuves distinctes (deux ou plus) donnant lieu chacune à un classement. On additionne les points ou chronos réalisés dans chaque épreuve pour désigner le vainqueur. Souvent, la compétition horizontale porte sur des spécialités relevant d'une même discipline sportive, comme c'est le cas du décathlon en athlétisme. Mais des combinaisons de disciplines différentes sont possibles également, comme dans le pentathlon militaire. Pour «corser» l'épreuve et faire monter le suspense, on impose parfois aux athlètes un temps limité.

**Compétition verticale:** épreuve unique durant laquelle l'athlète enchaîne plusieurs disciplines sans interruption. Le classement dépend du temps réalisé. Exemples: triathlon, quatre nages individuel, biathlon.



Photos: Keystone



# à-tout s'éclatent

- La combinaison choisie vise-t-elle à développer une polyvalence à laquelle succédera une spécialisation, ou la polyvalence est-elle un objectif en soi?
- Cette combinaison permet-elle de préparer une compétition dans une discipline unique requérant un large éventail de qualités (exemple: participer à un duathlon pour s'entraîner à la course à pied)?
- S'agit-il d'élargir son horizon sportif ou de rompre la monotonie de sa discipline?
- Vise-t-on à stimuler une seule et même qualité nécessaire à plusieurs disciplines ou à diversifier ses qualités?
- Ce nouveau défi est-il lancé pour le plaisir ou pour acquérir des qualités déterminées?
- Les concurrents s'affronteront-ils directement ou se succéderont-ils?

## L'art de gagner du temps

Le problème, quand on diversifie les disciplines, c'est qu'il faut trouver le temps

de s'entraîner! Un bon truc consiste à chercher des dénominateurs communs aux disciplines choisies. C'est ainsi qu'en prévision de l'épreuve de course du triathlon, on entraînera ses qualités de base et ses qualités de force-endurance... en pédalant! Pour les concours multiples «verticaux», il est important aussi de bien rôder les transitions entre les disciplines, pour grappiller de précieuses secondes. Enfin, dans certaines disciplines, il est judicieux de développer les qualités mentales déterminantes pour pouvoir changer rapidement de tâche. **m**

## Règles d'or du «multi-spécialiste»

- Entraîne la transition comme s'il s'agissait d'une discipline à part entière (pour les concours multiples verticaux).
- Le mental peut être décisif. Pendant l'entraînement, visualise des situations clés, renforce ton assurance et ta concentration.
- Au début, ne travaille jamais les gestes techniques en état de fatigue.
- Entraîne d'abord la vitesse, puis l'endurance.
- Essaie toujours d'équilibrer les facteurs renforçateurs et les facteurs affaiblissants entre les disciplines, pour que l'entraînement soit aussi efficace que possible.
- Renforce tes atouts avant d'éliminer tes faiblesses!

