

# Les rituels qui rassemblent

Autor(en): **Keim, Véronique / Lehmann, Anton / Hubacher, Edy**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **5 (2003)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-996056>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Les rituels qui rass

Conscients ou inconscients, sérieux ou ludiques, les rituels font partie intégrante de notre quotidien. Le sport, élément culturel et social par excellence, en est un réservoir particulièrement fécond. LaOla a saisi la chance que ces pratiques pouvaient représenter pour promouvoir le fair-play.

Véronique Keim, Anton Lehmann

**T**out rituel s'instaure pour fixer une histoire, une croyance collective ou singulière. Dans le cadre du sport, il surgit au niveau des protocoles d'organisation des rencontres, mais aussi dans les pratiques singulières ou collectives des athlètes et des spectateurs. Même si les règlements de club ne les mentionnent pas ou peu, ils accompagnent la pratique de nombreux sports. Voici quelques exemples pratiques:

## **Initiation –** intégrer de nouveaux membres

**Buts:** informer et sécuriser; développer le sentiment d'appartenance au groupe; favoriser l'intégration sociale par le biais du sport.

**Exemples:** système de parrainage par des jeunes du même âge ou un peu plus âgés. Durant trois semaines, le nouveau et l'ancien forment une sorte de tandem.

## **Saluts –** le contact avec chacun

**Buts:** acquérir un sentiment d'appartenance; témoigner son respect; se démarquer des autres équipes.

**Exemples:** rituels pratiqués dans les sports tels que le judo, le karaté, etc.; formes individuelles avec contact visuel et tactile (mains). Important: tout le monde salue tout le monde.

## **Formation d'équipes –** combattre l'exclusion

**Buts:** encourager la courtoisie; donner une place à chacun dans le groupe.

**Exemples:** désignation au hasard; changements fréquents (ainsi l'adversaire devient un partenaire).

## **Slogans –** encourager, pas dénigrer

**Buts:** renforcer la cohésion et l'identification du groupe; consoler en cas de défaite; fêter les succès ensemble; favoriser la créativité en trouvant quelque chose de personnel qu'aucune autre équipe ne montre.

**Exemples:** rituels très expressifs et originaux; chansons comme «we are the champions»; gestes ou chorégraphies (laOla). Dans tous les cas, les messages doivent être positifs et centrés sur le groupe.

## **Réconciliation –** calmer les esprits

**Buts:** appliquer les principes du fair-play; éviter l'escalade de la violence.

**Exemples:** serrer la main en se regardant dans les yeux; aider l'autre à se relever; à l'école, faire assoir les deux adversaires en conflit durant une minute; ils reprennent le jeu après s'être calmés et touché la main.

## **Troisième mi-temps –** casser le mythe

**Buts:** apprendre à fêter sans alcool ou en sachant doser; concourir à la prévention des dépendances.

**Exemples:** instaurer une boisson fétiche du club (cocktail coloré sans alcool); fixer des limites (un verre de champagne).

## **Supporters –** partenaires de la fête

**Buts:** favoriser des manifestations sportives non violentes; développer une attitude correcte face à la victoire et à la défaite; respecter les adversaires quelle que soit l'issue du match (éliminer tout élément guerrier et raciste).

**Exemples:** travailler de concert avec les groupes de fans; répertoire de chansons qui visent à encourager; en cas de défaite, séries de pas martelés de manière à évacuer la frustration.

## **Evaluation –** partie intégrante de l'entraînement

**Buts:** institutionnaliser le dialogue entre les moniteurs, les entraîneurs et les jeunes; apprendre à assumer des responsabilités.

**Exemples:** feuille de feed-back à remplir ou discuter; former des tandems: A observe B et vice versa. Chacun relève et communique les points positifs et négatifs.

**m**

# emblent



## LE POINT

### «Les jeunes se montrent très inventifs»

Ancien athlète d'élite, coordinateur du projet LaOla auprès de Swiss Olympic, Edy Hubacher donne son avis sur les pratiques rituelles au sein des clubs sportifs.

**«mobile»:** *Les rituels existaient-ils déjà lorsque vous étiez athlète? Edy Hubacher: Bien sûr. Aussi bien les rituels individuels que les rituels de groupe – même pour un athlète d'un sport individuel! Il s'agissait de manières de se serrer la main, de slogans scandés et répétés à chaque rencontre ou de prises de congé diverses. En athlétisme par exemple, après la cérémonie protocolaire, on entonnait un «Wilhelm: Tell – Guillaume: Tell – Guglielmo: Tell-ooooo», pour remercier nos adversaires. Par contre, nous étions plutôt timides et réservés en cas de victoire. A peine un petit salut discret vers le public. Les deux bras levés au ciel étaient considérés comme une entorse au code de bonne tenue et de modestie!*

**Vous souvenez-vous de quelques pratiques qui vous ont marqué?** Les six disciplines sportives que j'ai pratiquées en compétition comportaient des rituels plus ou moins originaux. Trois sont restés ancrés dans ma mémoire: l'équipe de volley qui nous félicita avec un pe-

tit texte en rime; les bobeurs, qui se tapaient énergiquement sur le casque avant le départ; les organisateurs du décathlon qui, à l'arrivée du 1500, nous accueillait avec un verre de sirop... qui se révélait être en fait un blanc-cassis!

**Quelles chances – et quels dangers – les rituels représentent-ils pour le jeune sportif?** Nous observons de nombreux bons exemples, même dans le sport de haut niveau, qui peuvent influencer positivement le jeune: les présentations artistiques durant les mi-temps, les danses ou petites chorégraphies des footballeurs – souvent latins – le mille-pattes sur le terrain et bien sûr la «Ola» – la vague qui met en mouvement le public et qui a donné son nom au projet de prévention dans les clubs sportifs.

Mais l'autre face est malheureusement aussi présente: les aspersions de champagne ou autres bains de bière, les gros cigares, les saouïeries collectives, etc. Ces démonstrations

navrantes, souvent l'œuvre de grandes stars que les jeunes admirent, provoquent de nombreux dégâts dans les esprits. Et le fait que la plupart des médias relatent et amplifient ces scènes n'arrange pas les choses.

**La plupart des jeunes allient fête et alcool. Pouvez-vous imaginer un rituel qui renverserait cette tendance?** Il y a tellement d'autres manières de manifester sa joie, de fêter une victoire. Certains montrent la voie. Tel ce club de football de Suisse centrale qui arbore sur son tricot les mots: «Joyeux même sans alcool»; ou les entraîneurs qui élaborent avec leurs jeunes un code de comportement et qui réfléchissent à de nouvelles façons de faire la fête. Si on les stimule un peu, les jeunes se montrent très inventifs. Donnons-leur la possibilité de se forger une certaine identité loin des artifices de l'alcool ou même de la drogue. Et si les médias s'efforçaient de relayer les bons exemples, cela donnerait peut-être des idées à d'autres...