

# Vous avez dit tenniball?

Autor(en): **Gautschi, Roland**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **6 (2004)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-995429>

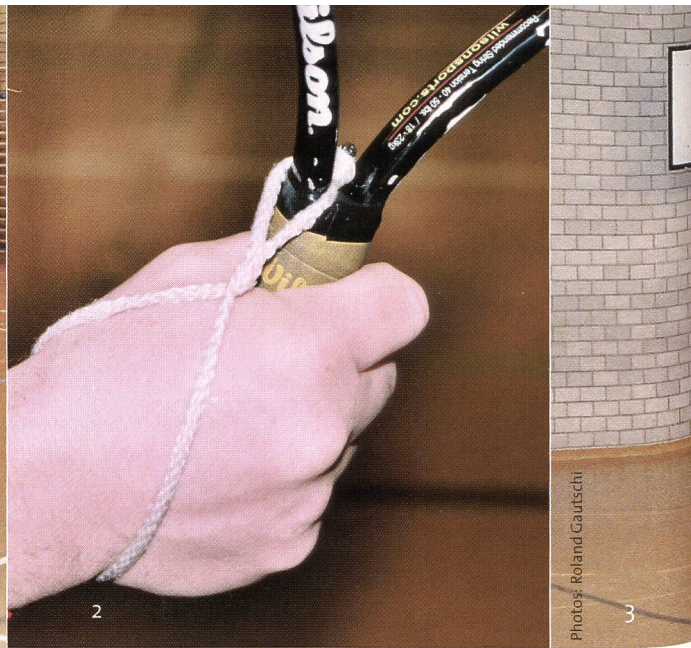
## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Photos: Roland Gautschi

Nouveau jeu

# Vous avez dit tenniball?

Le tenniball est un jeu attrayant, rythmé, au cours duquel tous les joueurs ont un contact avec la balle. Pour en connaître les ficelles, «mobile» s'est rendu dans une salle de sport en pleine effervescence.

*Roland Gautschi*

**D**ans une école professionnelle des métiers du bâtiment, située dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Zurich, une classe de seconde année est en pleine leçon de sport. Les jeunes apprentis courent, lancent et interceptent une balle en mousse. Le rythme du jeu est rapide; tous les joueurs, six par équipe, sont en action. Le maître de sport, un peu en retrait, observe la scène. Après deux minutes de jeu, il siffle et accorde un coup franc. Le jeu reprend de plus belle.

## Alternative à d'autres jeux

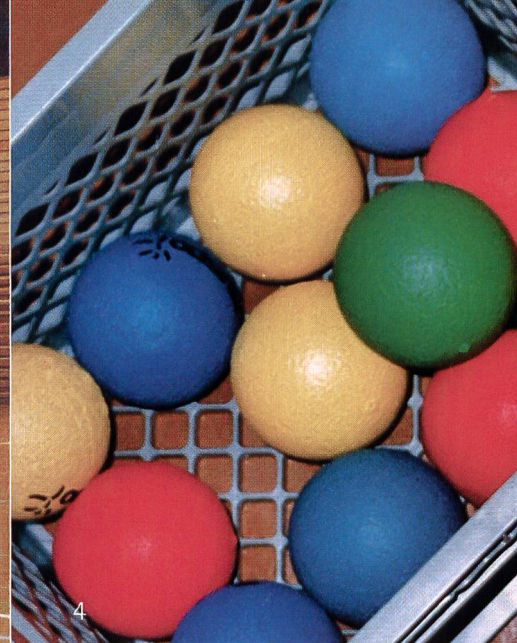
Ces élèves, en pleine partie de tenniball, ont l'air de s'amuser. Leur professeur d'éducation physique, Janusz Smolinski, n'est autre que l'inventeur de ce nouveau jeu. Il a emmené sa classe en Pologne, son pays d'origine, afin d'y disputer un match international contre les élèves d'un gymnase de Varsovie. Le grand atout du jeu réside dans son attractivité pour toutes les catégories d'âge. «Dans notre école, il est devenu le sport le plus populaire, détrônant même le football et l'unihockey», déclare Smolinski.

Au tenniball, les joueurs se font des passes à l'aide d'une courte raquette de tennis et essaient d'envoyer la balle dans un but d'unihockey. Ils utilisent pour cela une balle souple en mousse, ce qui rend tout équipement de protection superflu. Si l'acquisition de la technique de frappe demande un peu d'exercice, il est possible de jouer dès le début sans trop «se prendre la tête». La phase d'essai réalisée dans les classes de sport de Janusz Smolinski a permis d'améliorer encore les règles, comme l'introduction de cette précaution qui consiste à attacher la raquette autour du poignet à l'aide d'une cordelette, afin d'éviter qu'elle ne soit brutalement projetée dans les airs.



*Janusz Smolinski, l'inventeur d'un jeu rapide.*





### Peu de règles, beaucoup d'action

Le but du jeu, qui consiste à marquer plus de buts que l'adversaire, ne diffère pas des autres jeux de balle. Mais comme la technique joue un rôle moins décisif que pour le football ou l'unihockey par exemple, le tenniball est accessible à un large public. Les règles, peu nombreuses, concernent surtout le contact de la balle avec la raquette. Ainsi, il est interdit de «jongler» avec la balle plus de quatre fois. Si un joueur garde la balle en équilibre sur sa raquette, il doit la jouer ou la tirer au but au plus tard après quatre pas. Les joueurs n'ont pas le droit de «jouer» la balle avec la main, le bras ou la tête.

Jeannine, une jeune joueuse de dix-huit ans, ne cache pas son enthousiasme: «ce jeu me plaît, car ça va vite; il y a de l'action et on a beaucoup plus de chances qu'au volley, par exemple». De plus, comme toute la classe a appris à jouer en même temps, les équipes présentent une certaine homogénéité. Comme le dit Angie, «au début, nous jouions de manière un peu désordonnée; maintenant, nous avons mis en place des défenseurs et des attaquants. C'est amusant, aussi parce que c'est nouveau!»

*Vous désirez en savoir plus sur ce jeu?*

Contactez directement Janusz Smolinski: [janusz99ch@yahoo.de](mailto:janusz99ch@yahoo.de)

### Terrain de jeu

- Toute salle de sport (de la dimension minimum d'un terrain de volley).
- Pas de «dehors» (seule exception: balle au plafond).
- Si le jeu se déroule sur une surface libre, délimiter le terrain à l'aide de banderoles.

### Matériel

- Deux buts d'unihockey.
- Raquettes de tennis de taille 50. Pour que la raquette ne s'échappe pas des mains, l'attacher avec une cordelette autour du poignet (image 2).
- Balle en mousse, d'un diamètre de 9 centimètres et d'un poids de 32 grammes (image 4). Ne pas utiliser d'autres types de balle pour des raisons de sécurité.

### Taille des équipes

Le nombre de joueurs peut être adapté aux dimensions de la salle:

- Terrain de volley: 3 joueurs + 1 gardien
- Terrain de basket: de 4 + 1 jusqu'à 5 + 1
- Terrain de handball: de 5 + 1 jusqu'à 6 + 1

### Règles principales

Contact avec la balle

- Le joueur ne peut pas taper la balle plus de 4 fois de suite avec sa raquette (sans limitation de pas). La reprise de la balle au sol ne compte pas comme contact avec la balle.
- Si le joueur se déplace avec la balle en équilibre sur sa raquette, il ne peut pas faire plus de quatre pas; il doit alors passer la balle à un autre joueur ou la tirer au but.
- Au sol, la balle qui roule ne peut pas être touchée plus de quatre fois.
- Si le joueur conserve la balle sur sa raquette sans se déplacer, il ne peut pas la faire pendant plus de quatre secondes.

### Engagement du corps

- Il est permis de couvrir la balle avec le corps, et de pousser légèrement avec les épaules.
- Il est interdit d'agripper, de pousser avec les mains, de revenir en arrière contre l'adversaire et de faire un body-check; ces fautes sont sanctionnées.