

Le sport au cœur de notre identité

Autor(en): **Vindret, Nicole**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **7 (2005)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-995830>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le sport au cœur de notre identité

Le sport appartient au patrimoine culturel – voilà le fondement sur lequel se base le programme éducatif du Musée Olympique inspiré de son exposition actuelle «Aux Racines du Sport – origines – rites – identités». *Nicole Vindret*

L'exposition «Aux Racines du Sport» propose à ses visiteurs de sortir du stade olympique et de partir à la découverte des sports traditionnels, issus des cinq continents et toujours bien vivants. Le parcours met en valeur l'histoire de ces sports, leurs rites ainsi que les identités qui s'en dégagent. A partir des idées et du contenu de cette exposition, le Musée Olympique a mis sur pied un outil pédagogique destiné aux enseignants du secondaire et à leurs élèves.

Dépasser la médiatisation des sports olympiques et plonger dans l'univers de sports considérés comme «traditionnels» donne l'occasion aux jeunes de prendre conscience de la dimension culturelle du sport et de faire des liens avec leurs propres expériences, qu'elles soient sportives ou éducatives. Le sport devient ainsi un moyen de mieux connaître sa propre identité et les mécanismes à la base du patrimoine culturel d'une communauté.

Sport et culture

A travers des activités – discussions, débats, exercices, jeux de rôle ou de simulation – les jeunes découvrent les valeurs véhiculées par les sports traditionnels. Ils peuvent également retrouver celles-ci dans les sports modernes ou olympiques. Ceci leur permet de comprendre que même si les pratiques se sont adaptées à l'environnement social et naturel, elles restent porteuses de culture.

Avec le lancer du javelot par exemple, les élèves accèdent à la mythologie grecque et son plus illustre représentant, Héraclès ou Hercule, modèle de l'athlète idéal.

Les jeunes sont invités à franchir un pas de plus en réfléchissant sur la pérennité du mythe des 12 travaux d'Hercule que ce soit dans l'art contemporain, la BD ou le dessin animé. Parallèlement, en étudiant les différents types de lutte traditionnelle dans le monde, les jeunes ont également l'occasion de découvrir la culture d'un pays et de noter la façon dont tradition et modernité cohabitent.

Une école de la vie

Grâce à cet outil pédagogique, élaboré en collaboration avec la Fondation Education et Développement (Service régional de Lausanne), les jeunes «sous

l'éclairage des valeurs olympiques (dignité, entraide, respect, loyauté...) [...] découvriront peut-être que la vie est un jeu, mais un jeu sérieux, avec des règles, des enjeux, des responsabilités et des pénalités».

Au-delà de la simple découverte pédagogique, les activités de ce programme permettent en effet de façonner des compétences fondamentales au développement des jeunes: par exemple identifier leurs propres valeurs, changer de perspective et prendre du recul, développer un sens critique et se positionner face au monde qui les entoure.

Réfléchir aux liens entre identité, culture et sport, permet aux jeunes d'enrichir leur propre identité, d'appréhender le monde et de prendre ainsi conscience des valeurs communes des différentes sociétés et cultures. Une prise de conscience à la base de la tolérance.



Tout un programme!

A l'heure de l'interactivité, ce dossier est également à disposition sur support DVD. Celui-ci, réalisé à partir des animations organisées au Musée Olympique pendant l'été 2005, propose des démonstrations de sports traditionnels et des interviews de ceux qui les pratiquent. Le dossier pédagogique est enrichi d'informations (en français, anglais et allemand) sur les sports choisis, d'un dossier photo en couleur ainsi que de liens vers la partie vidéo. Tout cela est à commander à l'adresse suivante: Musée Olympique Lausanne, Service de Distribution et Ventes, Case Postale, CH-1001 Lausanne, tél +41(0)21 621 66 57, fax +41(0)21 621 65 12, > courriel: eshop.museum@olympic.org