

Il messaggio di Pierre de Coubertin : alla vigilia dell'accensione della fiamma olimpica

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Giovani forti, libera patria : rivista di educazione fisica della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin**

Band (Jahr): **4 (1948)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GIOVANI FORTI LIBERA PATRIA

Rivista mensile della
S. F. G. S., Macolin



Macolin s/Bienna, maggio-giugno 1948

Anno IV - N. 3



Il messaggio DI PIERRE DE COUBERTIN *alla vigilia dell'accensione della fiamma olimpica*

L'anno 1948, l'anno olimpico, ci appare caratterizzato da importanza eccezionale: esso ci permetterà infatti di determinare in modo preciso se sarà lo spirito nazionalista e di prestigio sportivo che avrà la meglio su quello dello sport libero praticato da uomini liberi. Possiamo, già oggi, stabilire sicuramente questa discriminante? Sarebbe temerario affermarlo.

Da tutti i paesi ci sono giunti gli echi dell'allenamento intenso al quale si sono sottoposti i candidati olimpionici. I recenti risultati degli specialisti nordici o americani ci hanno riempito di ammirazione. Già si fanno i nomi per la vittoria finale dell'una o dell'altra nazione. Per quanto riguarda i rappresentanti del nostro paese sono state espresse riflessioni oltremodo pessimistiche: « Gli svizzeri non hanno alcuna probabilità: è inutile quindi che vadano a Londra! »

In tal modo già prima che i giochi olimpici abbiano inizio si rivela lo spirito nazionalista. Che sarà mai quando i rappresentanti di oltre sessanta nazioni saranno in campo a difendere i colori nazionali?

I centomila spettatori che, senza dubbio, affolleranno per tutta la durata delle gare il magnifico stadio di Wembley, sapranno apprezzare, con la più sportiva oggettività, le prestazioni di ogni singolo atleta senza preoccuparsi della sua origine o delle sue concezioni politiche?

L'atleta, esaltato dalla gioia che gli avrà procurato una sua vittoria, saprà fare astrazione della sua persona per non pensare ad altro che all'ideale olimpionico? Nel calore della competizione, assillato dal desiderio di vincere a ogni costo, avrà ancora e sempre quell'attitudine nobile e corretta che ha promesso di osservare con il giuramento olimpionico?

Se sarà con una affermazione che si potrà rispondere a queste domande non vi sarà più motivo di inquietudine. I XIVi. Giochi olimpici di Londra risponderanno in pieno all'ideale che si era prefisso il loro venerato rinnovatore, il barone Pierre de Coubertin: un ideale di pace e di concordia universale che servirà forse quale base per la ricostruzione della grande Pace alla quale aspirano da più di tre anni quei popoli che si chiamano civilizzati. Formuliamo il voto che il messaggio del barone Pierre de Coubertin sia iscritto a caratteri d'oro nel cuore dei candidati olimpionici del mondo intero e in quello di tutti coloro che avranno il privilegio di assistere alle loro pacifiche tenzoni!