

Eco di Macolin

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin**

Band (Jahr): **24 (1967)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eco di Macolin

Bando

per il ciclo di studi 1967/1969 per la formazione di maestri e di maestre di sport presso la Scuola federale di ginnastica e sport di Macolin

Con inizio nel mese di ottobre 1967, la Scuola federale di ginnastica e sport di Macolin organizza un nuovo ciclo di studi per l'ottenimento del diploma di maestro di sport.

Nel corso dei due anni di durata del ciclo di studi in questione, i candidati usufruiscono di un'istruzione teorica, pratica e didattica che li forma in maniera approfondita in vista della loro futura professione di maestri di sport.

Per essere accettati agli esami di ammissione devono essere riempite le condizioni seguenti:

- età minima di 18 anni compiuti all'inizio del ciclo di studi;
- presentazione di un certificato di buona condotta;
- godere di un buon stato generale di salute;
- disporre di un'istruzione generale sufficiente;
- padronanza delle lingue tedesca e francese tale da poter seguire l'insegnamento in queste due lingue;
- disporre di attitudini sufficienti nelle discipline sportive: ginnastica generale, ginnastica agli attrezzi, atletica leggera, nuoto, giochi;
- disporre di attitudini particolari in una disciplina sportiva speciale a scelta.

Termine d'iscrizione per gli esami d'ammissione: fine aprile 1967.

Tutte le indicazioni dettagliate possono essere richieste, da parte degli interessati, alla Scuola federale di ginnastica e sport, 2532 Macolin.

Crawl-dorso: primo film d'istruzione della SFGS

Nella cerchia interna della Scuola federale di ginnastica e sport di Macolin ha avuto ultimamente luogo la «prima» del primo film d'istruzione che la Scuola stessa, come inizio di un esteso programma, ha prodotto unicamente grazie al lavoro dei suoi collaboratori.

Il film in questione (a colori, passo 16 mm., lunghezza 233 m. e durata di proiezione 21 minuti) è stato

girato da Georges Nikles e Hugo Lörtscher, nella funzione di operatori sportivi, con occhio artistico e abilità di composizione. Responsabile specializzato ne è stato il maestro di ginnastica e sport André Metzener, che ne ha anche assicurato il commento in francese; il suo collega Hans Altorfer si è occupato del commento in tedesco.

L'attiva collaborazione alle riprese è stata fornita dalla due volte vincitrice olimpionica Cathy Ferguson (USA) nel corso del suo soggiorno bernese, dalle campionesse svizzere Ursi Wittmer, Karin Müller, Doris Gontersweiler, da Danis Baylon, da Marie-José Remond, dal campione svizzero Pano Caperonis, da Elliot e Robert Chenuaux e da Gérard Evard. Con la «Vevey Natation», l'allenatore Henri Reymond ha contribuito al superamento di molte difficoltà, non ultima quella di saper inviare in acqua, nel momento buono, i nuotatori adatti. Uno dei problemi più gravi è stato quello di trovare un'acqua abbastanza cristallina da permettere, mediante la cinepresa protetta da un sistema in plastica costruito dai due operatori, le riprese subacquee. La piscina privata dei Caperonis a Pully ha permesso la soluzione del problema citato ed ha fornito la possibilità di lavorare in maniera indisturbata alle parti tecniche. Il bacino scolastico di Soletta per la parte insegnamento e IP, come pure la Ka-We-De bernese sono state gli altri «teatri di posa».

Straordinariamente utili sono le riprese subacquee che permettono di seguire, nella completezza del loro svolgersi, la posizione nell'acqua, il lavoro delle braccia, il battito delle gambe e la tecnica di girata. Il susseguirsi della materia, chiaro e conseguente, si inizia con la tecnica — lavoro delle braccia, battito delle gambe, errori —, sottolinea l'importanza della scioltezza delle caviglie, precisa: sei battiti per una completa trazione delle braccia, mostra la giusta respirazione, la partenza migliore, come pure le migliori voltate. La seconda parte fornisce una dimostrazione di metodologia: come si apprende il crawl-dorso? Per terminare vien trattata la formazione fino alle gare.

Gli autori hanno riempito il loro compito con grande abilità di rappresentazione, con esatta precisione di formula, e, nello stesso tempo, con eleganza e arte.

Possa il film avere successo presso le associazioni, le società, le scuole e nell'istruzione preparatoria: il risultato ottenuto lo merita.