

La lezione mensile

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin**

Band (Jahr): **32 (1975)**

Heft 3

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La lezione mensile

Allenamento d'efficienza fisica Ragazze

K. Hohl

Tema: — messa in moto (ginnastica generale con accompagnamento musicale)
 — esercizi a coppie per il rafforzamento del corpo
 — allenamento di salto in palestra
 — palla al cacciatore: forma finale

Luogo: palestra

Durata: 1 ora 30 min.

Materiale: 2 panchine svedesi, 2 cassoni di salto, 10 anelli (pneumatici per la ginnastica), 2 montoni, 3 ostacoli da palestra, 1 sbarra, 2 trampolini di salto, 2 montoni con elastico, 10 tappeti, 1 magnetofono

Legenda:

△ mobilità

⊕ destrezza/agilità

▶▶ velocità

♥ stimolo del sistema cardio-vascolare

♥ tenacia

♥ resistenza

⚡ elasticità

CV = colonna vertebrale

⚡ forza

⚡ dorso

⚡ ventre

⚡ braccia

⚡ gambe

1. Messa in moto

— Ginnastica generale al ritmo della musica (magnetofono). Marciare sulla punta dei piedi in tutte le direzioni. Correre in tutte le direzioni, sollevare le ginocchia, sollevare i talloni. Bilanciamento: bilanciare in alto, di fianco in basso, saltellare in avanti. Salti in corsa, salti della rana, correre e saltare alla posizione accovacciata, ecc.

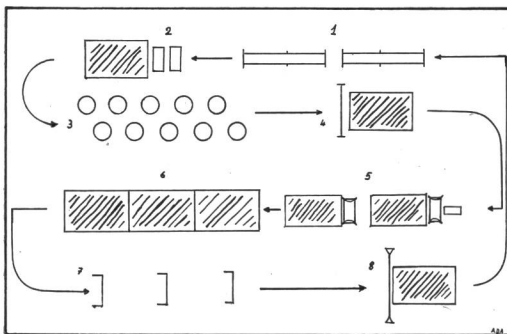
2. Fase di prestazione

2.1 Esercizi a coppie

- A coricato sul ventre, mani sulla nuca, piedi trattenuti da B: sollevare il tronco e rotazione
- A e B seduti, di fronte, gambe leggermente rialzate: circoli delle gambe senza toccarsi
- A seduto sulle ginocchia di B, gambe sulle spalle di B: flessione del tronco indietro e avanti (braccia in alto)
- A e B si prendono per le mani: senza lasciare la presa compiono una rotazione del corpo passando sotto le braccia tese in alto (simultaneamente o alternando)
- A coricato sul dorso, B in appoggio facciale sulle mani di A: flettere e tendere le braccia
- A coricato sul dorso, trattiene le caviglie di B: A solleva le gambe in verticale, B respinge le gambe di A indietro (i talloni non devono toccare il suolo)
- A e B in posizione raggruppata, gamba sinistra tesa: danza russa
- A come montone, B lo supera con un salto e ritorna passando fra le gambe divaricate di A (1 min.), alternare.

2.2 Allenamento di salto in palestra

(Installare gli attrezzi secondo lo schizzo)



1 Panchina svedese:

— doppio saltello mentre si avvanza

— seduti dinnanzi alla panchina, gambe sulla panchina: infilare la gamba fra la panchina e ritirarle

2 Cassone di salto:

— arrampicare sul cassone e saltare in basso (atterraggio morbido)
 — coricati sulla panchina e afferrare con le mani i tappeti, gambe leggermente flesse: flettere e tendere le gambe

3 Anelli (pneumatici):

— saltellare seguendo il ritmo
 — doppio saltello seguendo il ritmo
 — saltellare sulla gamba di stacco

4 Sbarra:

— salto d'appoggio di ogni genere
 — dall'appoggio girare in avanti alla sospensione
 — dalla stazione stabilirsi in avanti girando indietro all'appoggio

5 Montone:

— salto gambe divaricate
 — salto costale
 — salto alla stazione raggruppata e salto in estensione

6 Capriola al suolo:

— capriola in avanti
 — capriola in avanti e salto finale alla stazione
 — capriola in avanti, salto in estensione con 1/2 rotazione
 — capriola in avanti, salto in estensione con 1/2 rotazione e capriola indietro

7 Ostacoli:

— salti successivi piedi uniti
 — saltare sopra l'ostacolo e ritorno passando sotto l'ostacolo

8 Salto in alto:

— correre sul posto (ginocchia toccano l'elastico)
 — salto del pesce sopra l'elastico
 — salto gambe divaricate sopra l'elastico

Eseguire tutti gli esercizi.

Questi esercizi possono costituire, al termine, un circuito di salto.

2.3 Palla al cacciatore (forme progressive)

- cacciatori sparsi in cerchio, prendere singole lepri colpendole con la palla
- come a), ma all'inizio tutte le lepri sono sul terreno da gioco
- come a) e b), ma limitare il tempo
- palla al cacciatore nella forma conosciuta.

3. Ritorno alla calma

Discussione, riordinare il materiale, doccia.



Complemento alla lezione mensile

Giochi in palestra

Hansruedi Hasler

Questa raccolta di piccoli giochi, relativamente conosciuti, non è intesa come lezione, bensì come serie di esempi inseribili in determinate ore d'insegnamento sportivo. Questi giochi hanno la loro importanza nel quadro dell'allenamento progressivo e possono migliorare la condizione, le capacità tecniche e tattiche nonché rafforzare quel che vien definito il «teamwork».

Arraffa-palla

Ogni squadra cerca, con gioco d'assieme o singole infiltrazioni, di porre la palla sul tappeto avversario.

Regole:

Saranno fissate, adeguandole alla situazione, dal monitor e dagli allievi. Queste alcune possibilità:

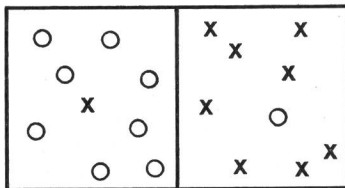
- si può giocare liberamente (in avanti e indietro) con le mani ed i piedi
- placcaggio autorizzato solo con presa al tronco (vietato alla testa, gambe, braccia e vestiti)
- giocare con il pallone pesante
- dopo ogni interruzione si riprende con un tiro libero indiretto

— durata:

- 3×5 minuti (principio dell'intervallo)
- 1×15 minuti (principio della resistenza)
- ecc.

Palla al cacciatore su due campi

Formazione di base come nello schizzo:



Si inizia con un cacciatore su ogni campo. Le lepri colpite aiutano immediatamente, come cacciatori, i loro compagni di squadra nell'altro campo. Vince la squadra che elimina per prima tutte le lepri avversarie.

Regole:

Anche in questo caso non esiste un regolamento rigido: esso può essere adeguato alla situazione.

- tiro permesso solo dopo ricezione di un passaggio
- non è permesso correre con il pallone (eccezione per il primo cacciatore, all'inizio)
- ecc.

Calcio seduti

Come il gioco del calcio



Regole possibili:

- i giocatori si spostano «a quattro zampe»



- il portiere può sollevarsi fino alla posizione in ginocchio
- porte larghe 4 m, alte solo 1 m
- ecc.

Vieni con me — vai!

Gli allievi sono seduti, gambe divaricate, a distanze regolari, su panchine messe in croce. Un allievo corre intorno alla croce. A un determinato momento batte un leggero colpo sull'ultimo di una fila e ordina, in pari tempo: «vieni con me» oppure «vai!». Di conseguenza l'intera fila dovrà o rincorrere l'allievo o correre in direzione contraria. L'ultimo a far ritorno sulla panchina resta all'esterno e prosegue il gioco.

Regole possibili:

- in corsa è tutto permesso (intralciare, trattenerne, ecc.)
- correre «a quattro zampe»
- ecc.



Lotta per il pallone

I giocatori di una squadra si passano il pallone e ottengono un punto per ogni passaggio. Gli avversari cercano d'impadronirsi del pallone ed a loro volta racimolare punti. Vince la squadra che, in un determinato periodo di tempo, ha totalizzato il maggior numero di punti.

Regole possibili:

- tempo di gioco a intervalli 3×3 minuti
- oppure 1×10 minuti
- solo passaggi trattenuti danno diritto a un punto
- comportamento sull'avversario come nel calcio e nella pallacanestro
- ecc.

Piazza pulita

Una squadra si trova in un campo. L'altra cerca di spingere i primi fuori da questo campo nel più breve tempo possibile.

Regole possibili:

- è permesso spingere solo sul tronco dell'avversario
- solo resistenza passiva (proibito picchiare, colpire, ecc.)
- giocatori estromessi non possono rientrare in campo
- è permesso appiarsi alle spalliere



Azione

Abbonato - bis

L'unico mensile svizzero di educazione sportiva in lingua italiana

Gioventù e Sport

Si può ottenere solo
abbonandosi:

... e i motivi
per abbonarsi
non mancano

Per questa ragione
i nostri attuali abbonati
sono anche i nostri

propagandisti !

ogni tuo amico sportivo, monitore
o allenatore, può dunque diventare

un abbonato

alla nostra rivista.

Mostragli questo numero
di «Gioventù e Sport»
e fagli sottoscrivere
la cedola qui accanto
da inoltrare in seguito alla:

Scuola federale di ginnastica e sport
Redazione Gioventù e Sport
2532 Macolin

(Ritagliare e spedire)

Desidero

* ricevere numeri di saggio

* abbonarmi a

Gioventù e Sport

mensile di educazione sportiva

Cognome:

Nome:

Indirizzo:

N. avv.:

Località:

* cancellare ciò che non conviene

(Ritagliare e spedire)

Affrancato in blocco

Cartolina - risposta

**Scuola federale
di ginnastica e sport**

Redazione Gioventù e Sport

2532 Macolin