Zeitschrift: Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin

Herausgeber: Scuola federale di ginnastica e sport Macolin

Band: 38 (1981)

Heft: 12

Rubrik: Biblioteca

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOTECA

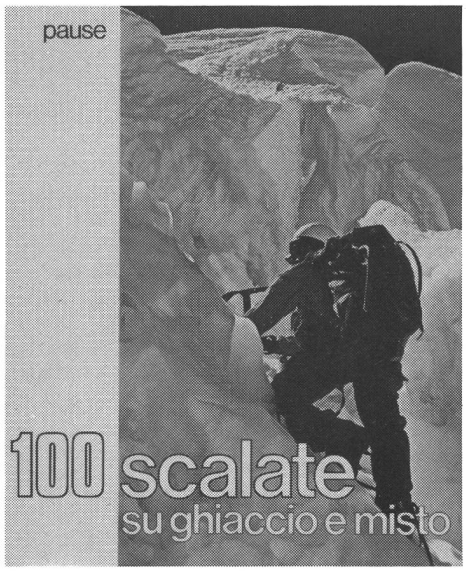
Nuovi acquisti

A cura di Franca Kocher-Denti

Alpinismo, sport nel terreno

Pause, W. **74.567q**
100 scalate su ghiaccio e misto
Milano, Görlich Editore,
1978, 208 pag. ill.

Quali sono le 100 vette più belle delle Alpi? Questo volume vi presenta con testo, schizzo e fotografia le vie normali su 100 delle più importanti vette della catena alpina, a volte con varianti interessanti ma per le quali, siano pure esse facili, sono richieste qualità di alpinista esperto in alta montagna.
I presupposti principali restano comunque sempre: la giusta valutazione delle condizioni atmosferiche, l'attrezzatura completa, lo studio preventivo della letteratura e non da trascurare le condizioni di salute perfette.

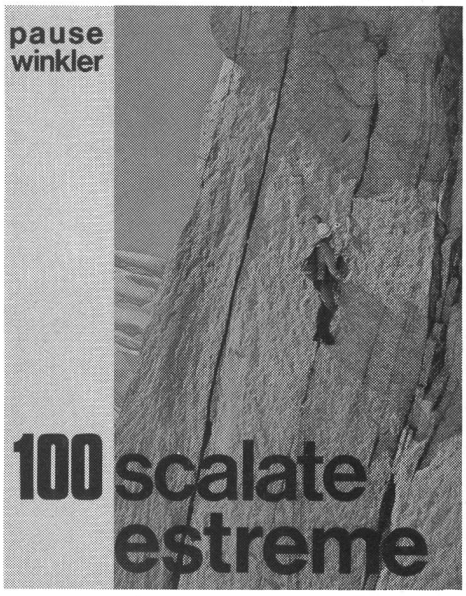


Mellano, A. **74.568q**
La tecnica dell'alpinismo
Novara, Istituto Geografico De Agostini,
1978, 128 pag. ill.

Questo volume esce dalla rigida impostazione tradizionale dei manuali tecnici, pur tenendo presente le linee evolutive dell'alpinismo tecnico-agonistico; non si tratta solamente di un prontuario, ma di uno strumento informativo sufficientemente ampio e aggiornato che, pur dando spazio dovuto alla tecnica di scalata, presentata con una importanza grafica originale, basata sulla integrazione e la corrispondenza tra immagine fotografica e disegno, mette in risalto gli aspetti e i momenti più importanti dell'evoluzione storica e culturale dell'alpinismo.

Pause, W., Winkler, J. **70.570q**
100 scalate estreme
Milano, Görlich Editore,
1975, 208 pag. ill.

Un grande apprezzamento meritano gli autori di questo lavoro in cui furono impegnati per sei anni.



Gli itinerari sono minuziosamente presentati in ogni particolare, gli schizzi eseguiti in maniera del tutto nuova.

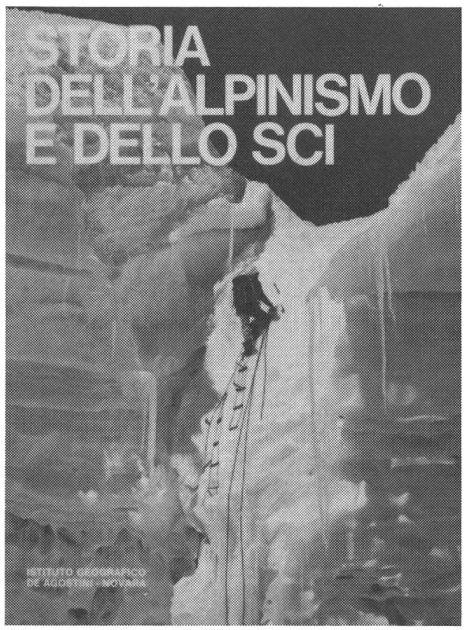
Questo volume, frutto di consultazioni con esperti scalatori e alpinisti d'alta classe italiani, francesi e tedeschi, è un'utile fonte d'informazione, di complemento ai testi delle guide ufficiali.

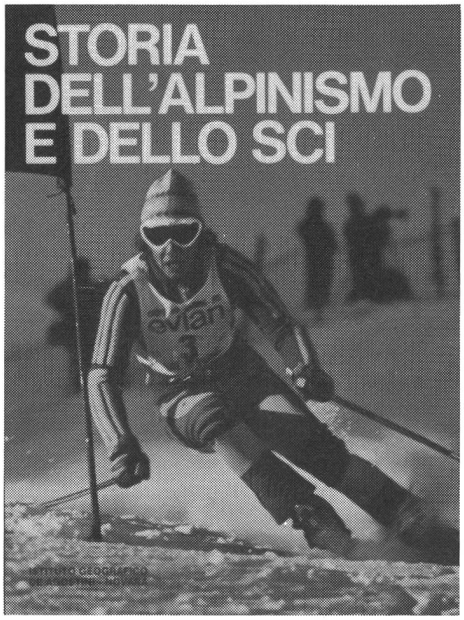
AA. VV. **74.569q**
Itinerari alpinistici
Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1977, 239 pag. ill.

Per tutti coloro che amano il contatto con la montagna, ma che non si sentono preparati per la difficile disciplina dell'arrampicata su roccia, presentiamo con questo volume, una scelta di mete assai remunerative e molto suggestive, una raccolta di itinerari escursionistici e alpinistici di difficoltà molto moderata.

Camminare in montagna è un'esperienza bellissima sotto ogni punto di vista: ci fa scoprire il nuovo, constatare di persona come il più delle volte il mondo magico e intatto della montagna è accessibile e, per così dire, sulla porta di casa.

Motti, G. P./Oddo, G. **74.571q**
Storia dell'alpinismo e dello sci (2 vol.)
Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1978, 600 pag. ill.





In questi due splendidi volumi, che l'Istituto Geografico De Agostini propone agli appassionati dell'apinismo e dello sci, grande spazio è stato riservato all'indagine storica. Dal lungo discorso introduttivo, in cui si è voluto dare un quadro generale del fenomeno alpinistico analizzandone i movimenti, le componenti psicologiche e sociali permanenti e gli aspetti più evolutivi, si giunge alla cronaca dei fatti corredata da stupende immagini.

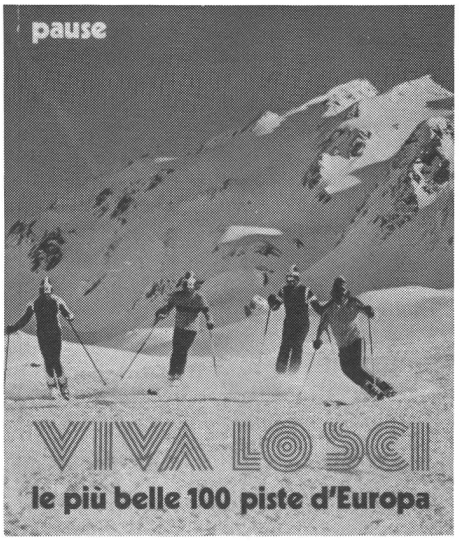
Sport invernali

Oddo, G. **74.571q**
La tecnica dello sci
Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1977, 128 pag. ill.

In questo volume viene raccontata la storia dello sci come è nato, chi se ne serviva e a quale scopo; la storia di coloro che in tempi recenti impiegavano questo attrezzo in imprese eccezionali, e quella dei pionieri, gente che marciava in montagna per ore ed ore, al fine di godersi attimi di pura gioia in una inebriante discesa. Si parla anche dei grandi campioni, delle loro vittorie, delle loro imprese agonistiche.

Lo scopo principale dell'A. resta comunque quello di farvi apprezzare lo sci, così come fatto sportivo moderno e come evasione dalla città e dalla nebbia, insegnandovi, con esercizi presentati in progressione, le nuove tecniche dello sci alpino e dello sci di fondo.

Pause, W. **77.588**
Viva lo sci
Le più 100 piste d'Europa
Milano, Görlich, 1974
212 pag. ill.



Ecco una guida preziosa e insostituibile per chi ama la neve e lo sci; essa si rivolge esclusivamente agli sciatori discesisti con molte fotografie, schizzi e dati precisi sulle piste delle località sciistiche più rinomate.

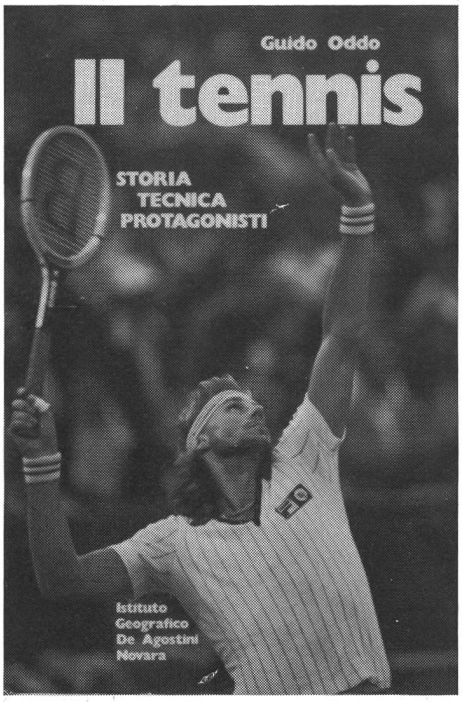
Sport acquatici

Dent, N. **78.730q**
Come andare a vela
Tecnica di base
Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1979, 128 pag. ill.

Ecco un volume destinato a chi vuole avvicinarsi allo sport velico e non possiede ancora alcuna cognizione né pratica né teorica. È dunque un manuale per principianti che affronta passo per passo, con gran copia di disegni e illustrazioni altamente esplicativi, tutti i problemi e tutti gli aspetti dello sport nautico. Ad ognuna delle tappe di questo corso di vela, l'autore si sofferma tanto sugli aspetti teorici che su quelli pratici, illustrando quali sono i principi fisici che regolano il comportamento di una barca a vela (e quindi le ragioni di ogni particolare dell'attrezzatura) e fornendo moltissimi consigli pratici per qualsiasi situazione nella quale ci si può venire a trovare.

Giochi

Oddo, G. **71.1219q**
Il tennis
Storia – Tecnica – Protagonisti
Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1979, 128 pag. ill.



Questo libro prende spunto da un dato di fatto incontestabile: il tennis sta vivendo il suo periodo di maggior splendore. La presenza di fuoriclasse come Bjorn Borg, John McEnroe, è di per sé sufficiente a portare intorno al loro campo di gioco oltre le diecimila persone, un limite imposto dagli impianti esistenti, non dalla passione per questo sport: oltre due milioni sono, per quanto ci è dato di sapere da recenti statistiche, coloro che lo praticano; essi appartengono a tutte le categorie della vita sociale, senza distinzione di sorta. Questo libro vuole servire da guida non tanto a coloro che del tennis sanno tutto, ma piuttosto a quanti ancora non hanno le idee chiare su questo gioco o ne restano ai margini perché lo ritengono inaccessibile. Esso ripercorre le tappe che dagli antichi giochi con la palla hanno portato alla creazione del tennis moderno, quelle del tennis agonistico fino ai fatti più recenti e include una parte dedicata ai regolamenti e quella fondamentale della tecnica.

Film

Generalità

Mass-media
Edizione del lunedì del giornale «Sport». Delle trasmissioni Musica e sport – Sport di fine-settimana
Macolin, SFGS, produzione AV, 1975
16 mm, 232 m, 21', colore, tedesco

Come nasce il giornale «Sport» o una trasmissione sportiva alla radio o alla televisione? Questo film vi porterà dietro le quinte dove potrete seguire il lavoro delle rispettive redazioni.

Psicologia

Spirito sportivo in crisi. Forme d'aggressività nello sport. F01.4
Macolin, SFGS, produzione AV, 1980
16 mm, 214 m, 10', colore, suono magnetico, francese

Hockey su ghiaccio

Pattinaggio veloce 775.15
London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978
16 mm, 195 m, 18', colore, suono ottico, francese

Tecnica: pattinaggio. Tecnica del movimento: avanzare, indietreggiare, partenza, frenata. Esercizi e gioco. Materiale: pattini.

Controllo del disco F775.16
London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978
16 mm, 220 m, 20', colore, suono ottico, francese

Tecnica: condurre il disco, passarlo. Condurre il disco: in movimento, finte, scoprire, passare, intercettare, variare. Esercizi e gioco. Materiale: bastone.

Portiere 775.17
London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978
204 m, 18', colore, suono ottico, francese

Allenamento del portiere, equippaggiamento, scuola di base, tecnica di movimento e gioco di posizione, prendere e rinviare.

Pattinare in scioltezza 775.18
London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978
16 mm, 204 m, 18', colore, suono ottico, francese

Tecnica: pattinare. Tecnica del movimento: curvare, girare, incrociare, frenare, cambiamenti di direzione e salti. Esercizi e gioco. Manutenzione.

Il gioco di squadra all'attacco 775.21
London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978
16 mm, 172 m, 16', colore, suono magnetico, francese

Fare uno scacco 775.19
London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978
16 mm, 165 m, 15', colore, suono ottico, francese

Tattica/gioco personale. Comportamento nella situazione di gioco 1:1, Forechecking, Backchecking, Bodycheck (spalle, fianchi), carica alla traversa e davanti alla porta, cercare riparo con il bastone.

Tiri 775.20
London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978
16 mm, 165 m, 15', colore, suono ottico, francese

Il gioco di squadra alla difesa 775.22
London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978
16 mm, 185 m, 17', colore, suono ottico, francese

Giochi

Calcio 70. Insegnamento della tecnica e della tattica F714.4
Monaco di Baviera, Radiodiffusione Bavarese, 1971
16 mm, 474 m, 43', suono ottico, colore, tedesco

Sequenze tratte dal programma d'allenamento tecnico e tattico della squadra tedesca Borussia Mönchengladbach con l'allenatore Weissweiler.

La forza e la scienza F714.6
Monaco di Baviera, Radiodiffusione Bavarese, 1974
16 mm, 492 m, 45', suono ottico, francese

Esempi per l'allenamento della condizione fisica propria alla disciplina: abilità, agilità, scioltezza articolare e muscolare, forza muscolare, resistenza e velocità.

La forza e la scienza 714.10-1
Prima parte: abilità, agilità, destrezza
Monaco di Baviera, Radiodiffusione Bavarese, 1974
16 mm, 287 m, 26', suono ottico, colore, tedesco

Forme d'allenamento per la condizione fisica nel gioco del calcio.

La forza e la scienza 714.10-1
Seconda parte: elasticità, resistenza e velocità
Monaco di Baviera, Radiodiffusione Bavarese, 1974
16 mm, 209 m, 19', suono ottico, colore, tedesco

Tennis

Allenarsi per il tennis F715.21
Parigi, INS, 1979
16 mm, 18', colore, suono ottico, francese

I prinicipi d'allenamento spiegati con schemi e illustrati con fasi tattiche provenienti dalla competizione di alto livello. Molto valido per l'allenamento dei giocatori di club qualsiasi età e livello.