

Una novità per giovani e meno giovani : il pattinaggio di precisione a gruppi

Autor(en): **Linder, Ulrich**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport**

Band (Jahr): **51 (1994)**

Heft 12

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-999793>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Una novità per giovani e meno giovani

Il pattinaggio di precisione a gruppi

di Ulrich Linder

traduzione ed adattamento di Ellade Corazza

Il pattinaggio di precisione a gruppi è una disciplina relativamente nuova e poco conosciuta. Le sue caratteristiche possono essere riassunte nel seguente modo: un gruppo di 12/24 pattinatori di entrambi i sessi eseguono simultaneamente i diversi tipi di passi e di movimenti in armonia con la musica creando una moltitudine di figure geometriche sul ghiaccio. L'accento è posto sulla sincronizzazione (quindi la precisione), l'esattezza dei passi e dei movimenti, la qualità del pattinaggio e sull'effetto complessivo che il gruppo è in grado di dare. Per certi versi il pattinaggio di precisione può essere paragonato al nuoto sincronizzato e alla danza in formazione.

Il pattinaggio di precisione a gruppi costituisce il complemento ideale per le altre discipline quali il pattinaggio artistico e la danza sul ghiaccio. Per i pattinatori che hanno difficoltà ad eseguire delle pirouette e dei salti o che non dispongono di un partner per la danza, il pattinaggio di precisione a gruppi offre una possibilità ulteriore per partecipare a competizioni nazionali ed internazionali. Questa disciplina è indicata per atleti di ogni età, principianti o avanzati, e soprattutto per i bambini, in quanto per partecipare non è necessario passare alcun test.

Composizione della squadra

Sul piano nazionale ed internazionale, i gruppi di pattinaggio di precisione non si distinguono in base al sesso e sono quindi formati da ragazze e ragazzi, donne e uomini, conformemente alle seguenti esigenze:

Oltre a queste categorie, nel nostro Paese ve ne sono delle altre destinate all'avviamento della base al «pattinaggio per tutti». In queste categorie i gruppi sono costituiti da almeno 8 elementi. (L'effettivo minimo è ridotto a causa della modesta dimensione dei club svizzeri.)

Organizzazione delle competizioni

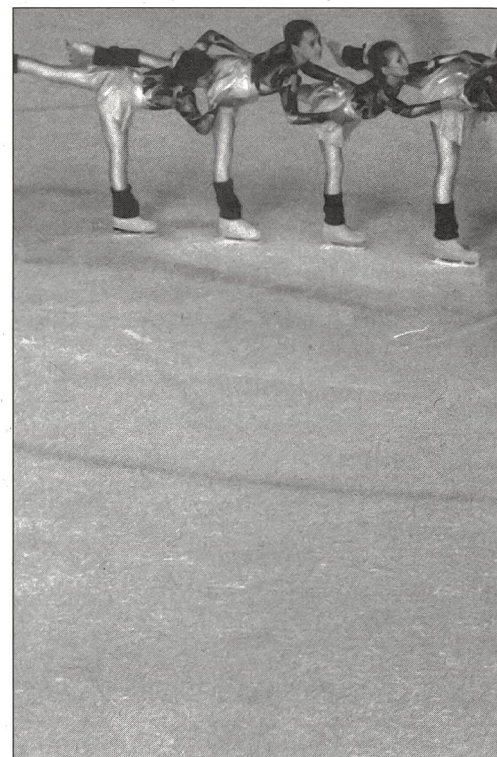
Durante le gare, i gruppi presentano un programma libero, oppure un programma corto e un programma libero. Quando una competizione comprende soltanto un programma libero ed il numero dei gruppi è superiore a dieci, si consiglia di organizzare delle gare di qualificazione. Grazie a questo procedere, i gruppi meglio classificati si ritroveranno per «la finale d'oro», mentre i meno forti disputeranno «la finale d'argento».

Il tipo di competizione più frequente è quello che comprende sia il programma corto, sia il programma libero. L'ordine di partenza di quest'ultimo è stabilito in funzione del rango ottenuto nel programma corto.

Contenuti del programma corto e libero

Un programma libero ben equilibrato comporta una varietà di cerchi, linee, arresti, ruote, incroci e/o diagonali. Questi elementi, così come i passaggi da una figura all'altra, sono realizzati grazie ad una sequenza di passi molto complicati e combinati con una variazione delle prese. Le figure con sollevamento di pattinatori ed i salti con più di una rotazione sono vietati. Il programma libero si compone di almeno 3 stili e ritmi musicali differenti (solo brani strumentali).

Nel programma corto sono obbligatori gli elementi seguenti: il cerchio, la linea, l'arresto, la ruota, l'incrocio o la diagonale. Il programma dura al massimo 2 minuti e 40 secondi. La sequenza degli elementi è libera. La musica scelta deve avere un ritmo preciso e mantenere la stessa cadenza.



categoria	età	effettivo	durata del programma libero
cadetti	X-14 anni	10-20	3,5 minuti
juniori	12-18 anni	12-20	4 minuti
seniori	12-X anni	12-24	4,5 minuti
adulti	21-X anni *	12-24	3,5 minuti

X = senza limite d'età

* = il 75% dei pattinatori devono avere compiuto i 25 anni

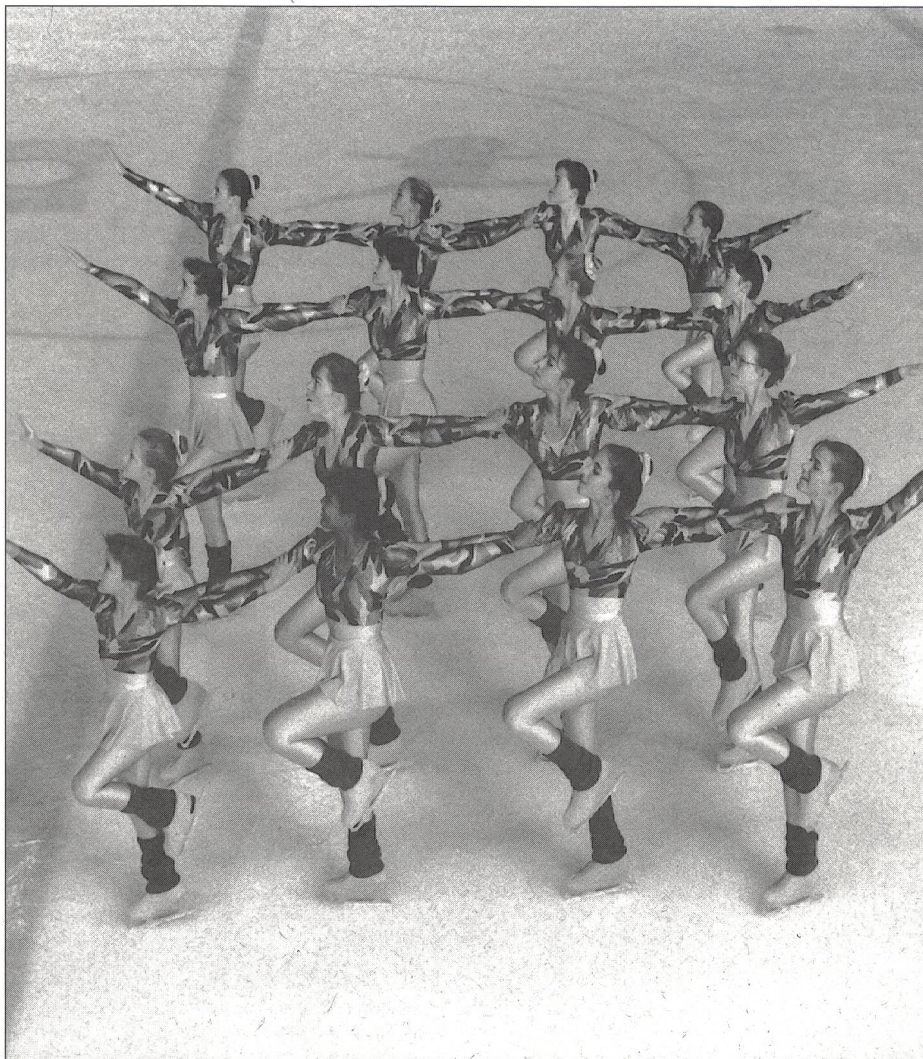
Valutazione

Due le note attribuite nel programma libero: la nota A concerne il valore tecnico (difficoltà e varietà degli elementi, sicurezza nel pattinaggio, accentuazione degli spigoli, rapidità del ritmo, precisione e fluidità nei passaggi da una figura all'altra); la nota B si riferisce alla presentazione (composizione armoniosa, posizione delle formazioni, sincronismo, tenuta e stile, originalità, musicalità). In caso di risultato di parità tra due o più gruppi, è la nota A che determina il vincitore. Nella valutazione del programma corto, la nota A si riferisce ai 5 elementi imposti, la nota B alla presentazione. Anche in questo caso, la nota A è determinante in caso di parità tra due o più gruppi.

Il pattinaggio di precisione sul piano nazionale e internazionale

L'Unione Internazionale di Pattinaggio (UIP) e l'Unione Svizzera di Pattinaggio (USP) hanno recentemente istituito una commissione tecnica indipendente per il pattinaggio di precisione. Le prime competizioni internazionali hanno avuto luogo nel 1988 e i primi Campionati svizzeri nel 1993 a Rapperswil, mentre la Coppa svizzera si è svolta nel 1992 a Widnau. Nel 1998 si organizzeranno per la prima volta dei Campionati del mondo. Dal

1992 vengono proposti dei corsi di pattinaggio di precisione per allenatori, giudici e dei corsi speciali per monitori G+S.



Uno sport per i bambini

Il pattinaggio di precisione a gruppi associa sforzo collettivo e piacere ed entusiasma i bambini che partecipano ai corsi per i più piccoli. Il regolamento è abbastanza libero e lascia ampio spazio ad interpretazioni originali e creative. Tenuto conto della padronanza approssimativa del pattinaggio di base, è meglio che i bambini inizino con dei passi elementari eseguiti al ritmo di marcia. L'assimilazione avviene rapidamente e senza grossi problemi all'interno del gruppo, perché l'apprendimento collettivo è anche sinonimo di divertimento. Pattinare «seguendo il ritmo» permette ai bambini di acquisire sia lo stile, sia la sincronizzazione necessari, sviluppando allo stesso tempo anche la musicalità.

I passi e lo stile appresi grazie al pattinaggio di precisione fungeranno in seguito da base per le altre discipline del pattinaggio. In conclusione, è importante aggiungere che il PPG favorisce la dimensione relazionale, permettendo di intensificare gli scambi con pattinatori amici e stabilire nuovi legami con dei nuovi compagni. ■

