

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
Band: 54 (1997)
Heft: 12

Artikel: Incontro uomo, natura e materiale : carving evolution
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-999334>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Incontro uomo, natura e materiale

Carving evolution

Il nuovo film dello Swiss Snow Demo Team

Lo Swiss Snow Demo Team, attraverso il suo lavoro di ricerca che si protrae ormai da parecchi anni, è riuscito a contribuire in modo determinante all'evoluzione del mondo «Carving».

La videocassetta dal titolo «Carving», prodotta lo scorso anno, aveva avuto un tale successo che un mese dopo era ormai diventata in-trovabile.

Desiderava trascinare nel vortice della curiosità, attraverso accattivanti immagini, tutti coloro che avevano l'intenzione di provare nuove sensazioni sulla neve. Il messaggio era subito stato ben recepito al punto che, da più parti, era giunto l'incoraggiamento a studiare una nuova produzione.

Il titolo di questo nuovo film, che ha trovato in Roberto Tessari un regista altrettanto coinvolto quanto i dimo-

stratori guidati da Mauro Terribilini, lascia subito trasparire uno studio ancora più approfondito del fenomeno «Carving».

Carving Evolution, a Meeting of Man, Nature and Material

dimostra infatti quanto fondamentale possa essere il dialogo dello sciatore con il proprio materiale, con la natura stessa, per ottenere quel piacere e quel divertimento necessario per poter imparare con più facilità.

Conferma anche quanto possa essere polivalente lo sci «Carving»: utile per tutti in tutte le situazioni. Bambini, anziani, sciatori alle prime armi e quelli esperti. Pendii facili, difficili, fuori-pista, agonismo.

«Carving estremo», ma anche discese che si avvicinano alla sciata più tradizionale resa però ancora più accessibile e divertente grazie a questi nuovi materiali. Propone alcuni suggerimenti ed esercizi specifici dando grande spazio a stupende immagini con un particolare accento al «Carving Junior» e alle similitudini «Carving» tra i diversi attrezzi di scivolamento quali lo Snowboard, lo Skwal e il Telemark.

Il film, della durata di 17 minuti, è accompagnato da alcuni consigli scritti in differenti lingue («slogans») e quindi di facile comprensione.

Il nuovo film dello Swiss Snow Demo Team può essere ordinato al seguente indirizzo:

ASS/AESS, Casella postale 35, 3628 Uttigen. ■

