

**Zeitschrift:** Mobile : la rivista di educazione fisica e sport  
**Band:** 2 (2000)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Preludio

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)


### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





**« Il gioco è un'attività ricca di senso e di significati. Nel gioco abbiamo sempre un qualcosa che va oltre lo stimolo immediato alla conservazione della specie, e il cui senso è piuttosto una riaffermazione di vitalità. Ogni gioco ha un significato. Se chiamiamo spirito il principio attivo che attribuisce al gioco la sua essenza, diciamo troppo. Se lo chiamiamo istinto, non diciamo niente. »**

*Johan Huizinga (1872-1945)*