Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 12 (1955)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Barigazzi, A. Un nuovo frammento di Eroda 113–114
Bloch, A. Was bedeutet das «epische» τε? 145–153
Delz, J. Accius Trag. 92 274–276
Fuchs, H. Zu den Annalen des Ennius 201–205
Gelzer, M. Staat und Bürger im Altertum 1– 19
Hafner, W. Ein Fragment von Ciceros Briefen an Atticus 50– 55
Heinimann, F. Diokles von Karystos und der prophylaktische Brief an König Antigonos 158–172
Kullmann, W. Die Probe des Achaier-Heeres in der Ilias 253–273
Meuli, K. Altrömischer Maskenbrauch 206–235
Mühlestein, H. Zur mykenischen Schrift: die Zeichen za, ze, zo 119–131
Patzer, H. Zum Sprachstil des neoterischen Hexamters 77– 95
Pittet, A. Le mot consensus chez Sénèque. Ses acceptions philosophique et politique 35– 46
Risch, E. Die Gliederung der griechischen Dialekte in neuer Sicht 61– 76
von Salis, A. Zum Löwenkampf des Herakles 173–180
Schefold, K. Archäologisches zum Stil Homers 132–144
Theiler, W. Die Gliederung der griechischen Chorliestrophe 181–200
Vollenweider, H. M.-L. Verwendung und Bedeutung der Porträtgemmen für das politische Leben der römischen Republik 96–111
Von der Mühll, P. Basilius und der letzte Brief Epikurs 47– 49
Von der Mühll, P. Nochmals δήν = fern 112
Wehrli, F. Die Rückfahrt der Argonauten 154–157
Wyss, B. Photios über den Stil des Paulus 236–251
Zuntz, G. Über Euripides' Hiketiden 20– 34

Miszelle:
Borgeaud, W. Un cas bizarre de tmèse chez Parménide 277

Mitteilungen: Avis, 116. – Rezensionsexemplare, 60; 115/116; 287/288.

Bücheranzeigen/Comptes rendus:
Akurgal, E. Phrygische Kunst (Schefold), S. 278. – *ΑΝΤΙΑΩΡΟΝ*, Festschrift Gymnasium Konstanz (Haffter), S. 286. – *Antike und Abendland* IV (Wehrli), S. 285. – *Calpurnius Siculus etc.* ed. Verdière (Haffter), S. 284. – *Caskey-Beazley.* Attic Vase paintings. Boston (Schefold), S. 278. – *Crook, J.* Consilium principis (Meyer), S. 284. – *Degrassi, A.* Il confine nord-orientale dell'Italia Romana (Meyer), S. 284. – *Festschrift B. Schweitzer* (Wehrli), S. 286. – *Festugière, A. J.* La révélation d'Hermes Trismégiste IV (Wehrli), S. 282. – *Flacellière, R.* Fouilles de Delphes 3, 4 (Schefold), S. 278. – *Fontes ad topographiam veteris Vrbis Romae pertinentes* ed. Lugli (Ernst), S. 282. – *Gregori Nazianzeni ΣΥΝΚΡΙΣΙΣ ΒΙΩΝ* (Wehrli), S. 282. – *Grimal, P.* Le siècle des Scipions (Haffter), S. 282. – *Fondation Hardt,* La notion du divin (Wehrli), S. 285. – *Historia mundi* III (Wehrli), S. 285. – *Horace,* Art poétique ed. Herrmann (Haffter), S. 283. – *E. Langlotz,* Aphrodite in den Gärten (Schefold), S. 278. – *Libyca I/II* (Schefold), S. 286. – *Menander* ed. Koerte-Thierfelder (Rivier), S. 280. – *Merkelbach, R.* Die Quellen des Alexanderromans (Wehrli), S. 281. – *Meyer, C.* Die Urkunden im Geschichtswerk des Thukydides (Wehrli), S. 279. – *Perret, J.* Virgile, l'homme et l'œuvre (Haffter), S. 283. – *Plutarque,* De la musique ed. Lasserre (Wehrli), S. 281. – *Pohlenz, M.* Griechische Freiheit (Wehrli), S. 279. – *Pohlenz, M.* Die griechische Tragödie 2. Aufl. (Wehrli), S. 279. – *Recueil Max Niedermann* (Regamey), S. 286. – *Rohwerder, M.* Die alten Sprachen, eine Bibliographie (Wehrli), S. 287. – *Schefold, K.* Klassische Kust in Basel (Wehrli), S. 287. – *Schmitthenner, W.* Oktavian und das Testament Cäsars (Haffter), S. 283. – *Sextus Empiricus* ed. Mau (Wehrli), S. 281. – *Skeat, Th. C.* The reigns of the Ptolemies (Wehrli), S. 280. – *Stark, R.* Aristotelesstudien (Wehrli), S. 279. – *D'Ure, P. N.* und *A.* Corpus Vasorum antiquorum, Great Britain 12 (Schefold), S. 278. – *Westman, R.* Plutarch gegen Kolotes (Wehrli), S. 281.