

Avis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **12 (1955)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Hans Joachim Mette, *Ius civile in artem redactum*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1954. 73 S.
- Recueil Max Niedermann*. Université de Neuchâtel, Recueil de travaux publiés par la Faculté des lettres, vingt-cinquième fascicule. Neuchâtel 1954. 312 S.
- Max Pohlenz, *Die griechische Tragödie*, 2. neubearbeitete Auflage. Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 1954. Zwei Bde, 501 und 203 S.
- Max Pohlenz, *Griechische Freiheit, Wesen und Werden eines Lebensideals*. Quelle & Meyer, Heidelberg 1955. 212 S.
- Neue Beiträge zur klassischen Altertumswissenschaft*, Festschrift zum 60. Geburtstag von Bernhard Schweitzer, herausgegeben von Reinhard Lullies. Verlag Kohlhammer, Stuttgart 1954. 419 S. 91 Taf.
- Theodore Cressy Skeat, *The reigns of the Ptolemies*. C. H. Beck Verlag, München 1954. 43 S.
- Rudolf Stark, *Aristotelesstudien. Zetemata*, Verlag C. H. Beck, München 1954. 117 S.
- Ursula Urner, *Alexander Pope und die klassisch-lateinische Literatur*. Schweizer Anglistische Arbeiten, 36. Band. Verlag Francke, Bern 1954. 166 S.
- Jenofonte Hieron*, texto, traducción y notas de M. F. Galiano. Instituto de estudios politicos, Madrid 1954. 31 S.

Avis

Mademoiselle *Juliette Ernst*, rédactrice de l'*Année philologique* (11 Avenue du Parc Montsouris, Paris XIVe) prie les auteurs de publications concernant l'antiquité de bien vouloir lui faire parvenir, dès leur parution, les indications nécessaires à leur insertion dans sa bibliographie: nom et prénoms de l'auteur, titre de l'ouvrage, lieu de l'édition, nom de l'éditeur, année, nombre de pages et év. de planches et d'illustrations, prix. S'il s'agit d'un article publié dans une revue qui n'est pas dépouillée régulièrement dans l'*Année philologique* (liste en tête de chaque volume), prière d'en donner la référence exacte: nom de la revue, année, tome, pagination, avec un bref résumé du contenu de l'étude.