

Sach- und Stellenregister

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **14 (1957)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sach- und Stellenregister

- Anagnorismos 114
 Alipheira (Arkadien) 86ff.
 Apollon Epikurius, Tempel bei Phigalia 31f.
 Apollonius v. Rhodos 1ff.
 aposkopein 246
 Argonautenepos 1ff.
 – Publikation 1
 – Fixierung 3ff.
 – Argo 4
 – Aitia 5
 – Poesie 5ff.
 – «Poesie der Mechanik» 8
 – Zwang und Not 9ff.
 – Intime Vorgänge 11ff.
 – Stimmung 13ff.
 – Ironie 18
 Aritophanes Frösche 96f. 47
 – Frösche 1058 48
 Aristoteles: Entelechie und Kunstschaffen 41f.
 Arkadisches 81ff.
 -άσιος, -ήσιος 64
 Athena 246
 Atreidensage 115f.
 άυσε, ήυσε, άυτέω, άυτή, άυω 50
 άυονή άυον 51
 Ausoniussammlungen, unechte 251
 autonomie municipale 167f.
 – des pérégrins 168
- Bauornamentik am klassischen Tempel 29f.
 Bauplastik 30
 Binden am Kopf der Toten 90ff.
 Bestattungsbrauch 81ff.
- Caesar, B. Gall. 5, 48, 4 253
 – Bellum civile und Lucan 121ff.
 Cassiodor: Gotengeschichte 250f.
 Cato in Lucans B. civile 125f.
 Catull 64 131f.
 Chrysis im theban. Sagenkreis 109f.
 χρηή 141 151
 Cicero Orator 2, 7f. 40
 civitas: notion romaine 116f. 173
 commendatio 228 235f.
 constitution Antonine de l'an 212 164 173
 Cumae, Grab in 89f.
- Demetrios von Phaleron 33 34
 Demokrit: poetische Doktrin 48
 – frg. 108 163
 destinatio 222 229f.
 Dichtung als Schöpfung 45ff.
 δίδωμι 75f.
- Diodor 1, 7f. 183f.
 Diogenes von Apollonia 42
 – von Babylon 247
- είναι + Part. 135ff.
 Elegie, römische 175ff.
 Eleusis: Telesterion 32
 – Relief mit Aussendung des Triptolemos 37
 Empedokles: τέχνη-Vergleich 43
 -ηρός 63
 Epos, Aufbau des römischen 249
 Erhabenen, Schrift vom 48f.
 έουεα 127f.
 Ethnika 63ff.
- γάμον δαίσασθαι 130f.
 Grabinschriften 193ff.
- Heraclitus, contrariety in 155ff.
 – frg. 9. 10. 12. 13. 21. 26. 51. 60. 61 156ff.
 Hercules invictus 199 212f.
 Homer: Analyse 243
 – Götter 244
 – und Pentateuch 253
- Ideogramme 242
 Iliupersis II 426. 429 59
 imperator invictus 215
 -ίως 63
 in sentibus (CE 366=CIL XIV 3945) 193ff.
 invictus 197ff.
 -ιος 64ff. 68f.
 -ίτης 68ff.
 Jordanes, Bearbeiter Cassiodors 250f.
 Jus civitatis 166
 Jus gentium 170
- Kaisertitulatur 197f.
 Katalogdichtung 244f.
 Klassizismus 20f.
 Koptisches Verb 133ff.
 Korfu, Artemistempel 26
 Kultrelief 36ff.
 Kulturentstehungslehre 183ff.
 Kunsttheorie, antike 39ff.
- Leges sacrae 248
 Lucan 118ff.
 – Abschluß des Werkes 119ff.
 – postume Herausgabe 118f.
 – Vorgriffe und Rückweise 119
- Marathonepigramme 241
 Memphis, Serapieion 33ff.
 Mithras invictus 197f. 209ff.

Mykenische Silbenschrift 241 f.
– Kultur in Ilias und Odyssee 243 f.
Mythologie, Deutung der griechischen 108

Νεομυρία 128 f.
nominatio 228 230 234 f.

Oidipus 108 ff.
– Inzestmotiv 109 ff.
– Märchentypus 113
– Aussetzungsmotiv 113 f.
Olympia, Heratempel 24 ff.
– Zeustempel 29
Orient, vorderer, und Griechenland 241
-*ᾠρας* 68 f.
Ovid Trist. 4, 3, 19 f. 179 f.

Paestum, Heratempel 28
Parthenon 28
Passio Acaunensium martyrum 60
Pentateuch 253 254 f.
Pharaia (Pheraia) in Arkadien 82 ff.
Phera in Arkadien 81
Phigalia: cf. Apollon
Philodem: de Musica 247
phrase coupée 135 ff. 149 f. 154
Pindar: N. 4, 35 128 f.
– N. 11, 28 f. 127 f.
– Ol. 2, 86 48
– Isth. 6, 36 130 f.
– Isth. 8, 46 ff. 130 f.
πίνειν, πίομαι, ἔπιον, πιπίσκω 77 ff.
Platon: Mimesis 44 f.
– Polit. 10, 596 b 45
– – 10, 597 b 44
– – 6, 500 e 44
– – 6, 484 c 44
– Diotimarede 46
Plotin: Kunsttheorie 32 39 ff. 248
Pompeji: Basilika 21 f.
Priene, Athenatempel 27
Prinià, Reiterfries 25
Properz 2, 13 B; 45–46 176 ff.
Propyläen 22 f.
Pylai in Arkadien 81

renuntiatio 229 233 236
Rhetra, große (Plut. Luc. 6) 245
Ringhallen im dorischen Tempel 23 f.
Romanisation 169

Serapieion: cf. Memphis
Samos: Heraion 23 f. 27
Schiffskatalog, homerischer 243
Selinunt: Tempel C 28
Seneca Ep. 118, 3 f. 227 233
Septuaginta 255
Side in Pamphylien 246 f.
Sol invictus 197 f. 215
Sophokles 245
suffragatio 228 230 235 f.
Syrakus: Apollontempel 25 f.

Tabula Hebana 216 ff.
– Traduction 237 ff.
Tacitus Ann. I 15, 1 226 229 f.
Tänien für Sieger 128
-*τᾶς* (-*ατᾶς*) 67 72
Tempel, der klassische 20 ff.
Tempora, die zweiten des Griechischen
135 ff.
τέχνη 42 f.
Theater, griechisches 246
Thebaische Legion 60
Tibull 15, 67 f. 175
Triglyphen 23 28
Triptolemos 37
Tzetzes: Scholien zu Hes. Erga 42 f. 183 ff.

Ugarit: Handwerker gilden und homerische
δημιουργοί 241

Vergil Aen. 9, 324–328 52
– und Wahrsagung 53 ff.
– ironischer Ton in der Aeneis 52 f.
– und Argonautenepos I
ὑποκρίνεσθαι ὑπόκρισις, ὑποκριτής 100 ff.