

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **23 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Adcock, F. E.: *Marcus Crassus Millionaire*. W. Heffer & Sons, Cambridge 1966. 63 S.
- Alexander the Great*. The main problems. Edited by G. T. Griffith. W. Heffer & Sons, Cambridge 1966. 382 S.
- Beazley, J. D.: *Attic Red-figure Vase-painters*, 2nd ed. Vol. I-III. Clarendon Press, Oxford 1963. I: LVI, 779 S. II: S. 781-1708. III (Indexes): S. 1709-2036.
- The Cambridge Ancient History*. Rev. ed. of vol. I and II. Fasc. 46: R. de Vaux, *Palestine in the Early Bronze Age*. 33 S. – Fasc. 47: R. de Vaux, *Palestine during the Neolithic and Chalcolithic Periods*. 48 S. – Fasc. 51: W. F. Albright, *The Amarna Letters from Palestine, Syria, the Philistines and Phoenicia*. 58 S. – Fasc. 52: R. O. Faulkner, *Egypt from the Inception of the 19th Dynasty to the Death of Ramesses III*. 58 S. Cambridge University Press 1966.
- Düring, Ingemar: *Aristoteles*. Darstellung und Interpretation seines Denkens. Bibl. d. klass. Altertumswiss. N.F. 1. Reihe. Carl Winter, Heidelberg 1966. 670 S.
- Eisen, Karl Friedrich: *Polybiosinterpretationen*. Beobachtungen zu Prinzipien griechischer und römischer Historiographie bei Polybios. Bibl. d. klass. Altertumswiss. N.F. 2. Reihe. Carl Winter, Heidelberg 1966. 200 S.
- Favorino di Arelate: Opere*. Introduzione, testo critico e commento a cura di Adelmo Barigazzi. Testi greci e latini con commento filologico 4. Felice Le Monnier, Firenze 1966. 610 S.
- Gabelmann, Hans: *Studien zum frühgriechischen Löwenbild*. Verlag Gebr. Mann, Berlin 1965. 130 S., 80 Abb.
- Aulus Gellius: Noptile Atice*. Trad.: David Popescu. Introd. si note: I. Fischer, Scriitori greci si latini 9. Editura Academiei Republicii Soc. Romania, Bucuresti 1965. LXXX, 605 S.
- Heubeck, Alfred: *Aus der Welt der frühgriechischen Lineartafeln*. Eine kurze Einführung in Grundlagen, Aufgaben und Ergebnisse der Mykenologie. Studienhefte zur Altertumswiss. 12. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1966. 115 S., 5 Abb.
- Hoekstra, A.: *Homeric Modifications of Formulaic Prototypes*. Studies in the development of Greek epic diction. Verhand. der Koninkl. Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde. N.R. 71, 1. NV. Noord-Hollandsch Uitgevers Maatschappij, Amsterdam 1965. 172 S.
- Jahrbuch für Antike und Christentum*. Jahrgang 7 (1964). Aschendorff, Münster/Westf. 1966. 184 S., 11 Taf.
- Janni, Pietro: *La cultura di Sparta arcaica*. Ricerche 1. Filologia e Critica 2. Ed. dell'Ateneo, Roma 1965. 130 S.
- Kähler, Heinz: *Der Fries vom Reiterdenkmal des Aemilius Paullus in Delphi*. Monumenta artis Romanae 5. Verlag Gebr. Mann, Berlin 1965. 41 S., 24 Taf.
- Möbius, Hans: *Die Reliefs der Portlandvase und das antike Dreifigurenbild*. Abh. d. Bayer. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. N.F. 61. München 1965. 29 S., 12 Abb.
- Nocentini, Simonetta: *Sculture greche, etrusche e romane del Museo Bardini in Firenze*. Studia archaeologica 5. L'Erma di Bretschneider, Roma 1965. 82 S., 21 Taf.
- Privitera, G. Aurelio: *Laso di Ermione nella cultura ateniese e nella tradizione storiografica*. Ed. dell'Ateneo, Roma 1965. 125 S.
- Rudolph, Hans: *Stadt und Staat im römischen Italien*. Untersuchungen über die Entwicklung des Munizipalwesens in der republikanischen Zeit. Unveränderter Neudruck. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1965. 257 S.
- L. Annaei Senecae operum moralium concordantia* P. Grimal cura edita. II: De constantia sapientis. Publ. de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris. Textes et documents tome II. Presses Universitaires de France, Paris 1966. 117 S.
- Studi archeologici romagnoli*. Studi Romagnoli, estratto dal vol. XIV. Società di Studi Romagnoli, Faenza 1965. V, 167 S., 71 Abb.
- Tarn, William: *Die Kultur der hellenistischen Welt*. 3., vom Verf. unter Mitarbeit von G. T. Griffith durchgesehene Auflage. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1966. XII, 468 S.
- Tertullianus: De corona* (Sur la couronne). Edition, introduction et commentaire de Jacques Fontaine. Collection Erasme 18. Presses Universitaires de France, Paris 1966. 182 S.
- Vogt, Joseph: *Sklaverei und Humanität*. Studien zur antiken Sklaverei und ihrer Erforschung. Historia Einzelschriften 8. Franz Steiner, Wiesbaden 1965. 129 S.