

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **25 (1968)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

The etymology of *aena* is uncertain. The Rhaetoromanic *aina* suggests that it was disyllabic, not trisyllabic as it would be if it were connected with the adjective *aënus*.

The *aena fullonia* mentioned by Pliny and pictured at Pompeii has close similarities to the mediaeval and more particularly the neolithic flax-hackles. The view that the Latin for a flax-hackle was *aena* and that the Rhaetoromanic *aina* is a straightforward survival of this term in use thus receives confirmation. Pliny's apparent emphasis on *ferreae aenae* ('iron hackles') may be taken simply to imply that it was a more robust instrument than the *aena fullonia* with its thorns. The physical nature of the *aena* in its role as a flax-hackle can thus be suggested. If we imagine it to have been like the neolithic hackle from Lattrigen, but substitute slender iron spikes for the thorns, we may not be far short of the mark.

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Allen, W. Sidney: *Vox Graeca*. A Guide to the Pronunciation of classical Greek. University Press, Cambridge 1968. XIV, 156 S., 8 Abb. 45 sh.
- Archaeologia Homerica*. Die Denkmäler und das frühgriechische Epos. Im Auftrage des Deutschen Archäologischen Instituts hg. von F. Matz und H.-G. Buchholz. Bd. 1 Kap. A/B: Spyridon Marinatos, *Kleidung, Haar- und Bartracht*. VIII, 114 S., 27 Abb., 12 Taf. DM 27.-. – Bd. 2 Kap. K: Robert James Forbes, *Bergbau, Steinbruchtätigkeit und Hüttenwesen*. 43 S., 16 Abb. DM 9.80. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1967.
- Ars Graeca*. Griechische Sprachlehre. Neu bearb. von Rolf Mehrlein, Friedrich Richter und Wilhelm Seelbach, unter Mitarbeit von Ernst Krämer und Otto Leggewie. Schöningh, Paderborn 1967. XIV, 271 S. DM 9.80.
- Johann Jakob Bachofens *Gesammelte Werke*, hg. von K. Meuli. Bd. 10: *Briefe*. In Verbindung mit Harald Fuchs, Karl Meuli und Peter Von der Mühl hg. von Fritz Husner. Schwabe, Basel 1967. 620 S., 10 Taf., 2 Abb. Fr. 49.-.
- Balkan Studies*. A biannual publication of the Institute for Balkan Studies. Vol. 8 Nr. 1. 215 S.
- Bühler, Winfried: *Europa*. Ein Überblick über die Zeugnisse des Mythos in der antiken Literatur und Kunst. Fink, München 1968. 75 S., 8 Abb. DM 14.80.
- Cole, Thomas: *Democritus and the Sources of Greek Anthropology*. American Philological Association, Philological Monogr. 25. Western Reserve University 1967. XII, 225 S. \$ 6.50.
- Conférences de la Société d'Etudes Latines de Bruxelles 1963-1964*, publiées sous la direction de Guy Cambier. Journées d'études 36: *Langues anciennes*. Ministère de l'éducation nationale et de la culture, Bruxelles 1967. 144 S., 24 Abb.
- Dale, A. M.: *The Lyric Metres of Greek Drama*. Second edition. University Press, Cambridge 1968. 228 S. 63 sh.
- Della Corte, Francesco: *Suetonio eques romanus*. 2a ed. accresciuta. La Nuova Italia, Firenze 1967. 273 S. 2400 Lit.
- Di Gregorio, Lamberto: *Le scene d'annuncio nella tragedia greca*. Pubbl. dell'Università cattolica del S. Cuore. Saggi e Ricerche III 6. Vita e Pensiero, Milano 1967. VIII, 118 S. 3000 Lit.
- Dingel, Joachim: *Das Requisit in der griechischen Tragödie*. Diss. Tübingen 1968. XII, 238 S.
- Dirlmeier, Franz: *Die Vogelgestalt homerischer Götter*. Sitzungsber. der Heidelberger Akad., Phil.-hist. Kl. 1967, 2. Winter, Heidelberg 1967. 36 S., 2 Abb. DM 8.40

- Entretiens sur l'antiquité classique. Tome 13: Les origines de la république romaine.* Exposés et discussions par Einar Gjerstad, Frank E. Brown, P. J. Riis, Jacques Heurgon, Emilio Gabba, Krister Hanell, Arnaldo Momigliano, Andreas Alföldi, Franz Wieacker, J. H. Waszink, Denis van Berchem. Fondation Hardt, Vandœuvres-Genève 1967. 390 S. Fr. 36.-.
- Flach, Dieter: *Das literarische Verhältnis von Horaz und Propertius* (Diss. Marburg). Mittelhessische Druck- und Verlagsgesellschaft, Gießen 1967. 131 S. DM 9.80.
- Frei-Stolba, Regula: *Untersuchungen zu den Wahlen in der römischen Kaiserzeit.* Diss. Zürich. Juris Verlag, Zürich 1967. 298 S.
- Gestalt und Geschichte.* Festschrift Karl Schefold zu seinem 60. Geburtstag am 26. Januar 1965. Hg. von Martha Rohde-Liegle, Herbert A. Cahn und H. Chr. Ackermann. Antike Kunst, 4. Beiheft. Francke, Bern 1967. 200 S., 64 Taf. Fr. 120.-.
- Gollob, Hedwig: *Führer durch Karnuntum.* Dritte, vollständig umgearb. Auflage. Sensen-Verlag, Wien 1966. 64 S., Abb.
- Gollob, Hedwig: *Der Mythos des Hochgottes.* Selbstverlag, Wien 1968. 36 S., 4 Abb.
- Immerwahr, Henry R.: *Form and Thought in Herodotus.* American Philological Association, Philological Monographs 23. Western Reserve University 1966. XV, 374 S. \$ 7.50.
- Landfester, Manfred: *Die Ritter des Aristophanes.* Beobachtungen zur dramatischen Handlung und zum komischen Stil des Aristophanes. Grüner, Amsterdam 1967. 104 S. Hfl. 25.-.
- Libanius: Autobiographische Schriften.* Eingeleitet, übersetzt und erläutert von Peter Wolf. Bibliothek der Alten Welt. Artemis, Zürich 1967. 224 S. Fr. 25.80.
- Marius Victorinus: Ars grammatica.* Introduzione, testo critico e commento a cura di Italo Mariotti. Le Monnier, Firenze 1967. 260 S. 3200 Lit.
- Menander's Dyscolus.* Introduction, text, textual commentary and interpretative translation by Warren E. Blake. Philological Monographs 24. American Philological Association, Hunter College, Bronx New York 1966. 225 S., 21 Taf. \$ 8.50.
- Mikkola, Eino: *Die Abstraktion. Begriff und Struktur.* Eine logisch-semantische Untersuchung auf nominalistischer Grundlage unter besonderer Berücksichtigung des Lateinischen. Sprache und Denken 1. In Komm. bei Suomalainen Kirjakauppa, Helsinki, und Brill, Leiden 1964. 499 S., 1 Abb. Hfl. 40.-.
- Mikkola, Eino: *Das Kompositum.* Eine vergleichende Studie über die Wortzusammensetzung im Finnischen und in den indogermanischen Sprachen. Sprache und Denken 4. In Komm. bei Suomalainen Kirjakauppa, Helsinki, und Brill, Leiden 1967. 82 S.
- Mikkola, Eino: *Die Konzessivität des Allateins im Bereich des Satzganzen.* Eine syntaktisch-stilistisch-semantische Untersuchung. Sprache und Denken 2. In Komm. bei Suomalainen Kirjakauppa, Helsinki, und Brill, Leiden 1964. 247 S. Hfl. 27.50.
- Newman, J. K.: *Augustus and the New Poetry.* Collection Latomus 88. Latomus, Bruxelles 1967. 459 S. 700 Fr. belg.
- Newman, J. K.: *The Concept of Vates in Augustan Poetry.* Collection Latomus 89. Latomus, Bruxelles 1967. 132 S. 200 Fr. belg.
- Nøjgaard, Morten: *La fable antique. Tome 2: Les grands fabulistes.* Nyt Nordisk Forlag, Kopenhagen 1967. 472 S.
- Ollfors, Anders: *Studien zum Aufbau des Hexameters Lucans.* Acta regiae soc. scient. et litt. Gothoburgensis. Humaniora 1. Kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället, Göteborg 1967. 131 S. Sw.Kr. 20.-.
- Ollfors, Anders: *Textkritische und interpretatorische Beiträge zu Lucan.* Acta regiae soc. scient. et litt. Gothoburgensis. Humaniora 2. Kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället, Göteborg 1967. 69 S. Sw.Kr. 15.-.
- O'Malley, T. P.: *Tertullian and the Bible.* Language, imagery, exegesis. Latinitas Christianorum Primaeva 21. Dekker & Van de Vegt, Nijmegen/Utrecht 1967. XVI, 186 S. Hfl. 19.50.
- Papiri milanesi* (P. Med.) I nn. 1-12. 2a edizione a cura di Sergio Daris. Pubbl. dell'Università cattolica del S. Cuore. Contributi serie 3, Pubbl. di 'Aegyptus' 1. Vita e Pensiero, Milano 1967. 43 S., 14 Taf. 1900 Lit.
- Petit, Paul: *La paix romaine.* Nouvelle Clío 9. Presses Universitaires de France, Paris 1967. 414 S., 5 Karten. 24 Fr.fr.
- Poucet, Jacques: *Recherches sur la légende sabine des origines de Rome.* Université de Louvain, Recueil de travaux d'histoire et de philologie 4e série, fasc. 37. Editions de l'Université Lovanium, Louvain 1967. XXXII, 384 S. 550 Fr. belg.
- Propertius: Elegies Book 2,* ed. with selective apparatus and annotation by W. A. Camps. University Press, Cambridge 1967. VIII, 236 S. 35 sh.
- Quaderni Urbinati di Cultura Classica.* N. 3 (1967). Università di Urbino, Istituto di filologia classica. Argalia, Urbino 1967. 137 S., 5 Taf. 2000 Lit.
- Rau, Peter: *Paratragodia.* Untersuchung einer komischen Form des Aristophanes. Zetemata 45. Beck, München 1967. X, 228 S. DM 35.-.

- Rist, J. M.: *Plotinus: The Road to Reality*. University Press, Cambridge 1967. VIII, 280 S. 50 sh.
- Salmon, E. T.: *Samnium and the Samnites*. University Press, Cambridge 1967. X, 447 S., 8 Abb., 5 Karten. 75 sh.
- Schefold, Karl: *Die Griechen und ihre Nachbarn*. Propyläen Kunstgeschichte 1. Propyläen Verlag, Berlin 1967. 373 S., 74 Textabb., 464 Taf., 5 Karten. DM 165.-.
- Schiering, Wolfgang: *Griechische Tongefäße*. Gestalt, Bestimmung und Formenwandel. Gebr. Mann, Berlin 1967. 62 S., 46 Abb. DM 24.-.
- Schuchhardt, Walter-Herwig: *Antike Plastik*. Hg. im Auftrag des Deutschen Archäologischen Instituts. Lieferung 6, Teil 1-10. Gebr. Mann, Berlin 1967. 115 S., Abb., 64 Taf. DM 115.-.
- Schweizer, Hans Jörg: *Vergil und Italien*. Interpretationen zu den italischen Gestalten der Aeneis (Diss. Zürich). Sauerländer, Aarau 1967. 79 S.
- Seel, Otto: *Caesar-Studien*. Klett, Stuttgart 1967. 136 S. DM 7.60.
- Lectures in Memory of Louise Taft Semple*. First Series 1961-1965. Carl W. Blegen, Henry T. Rowell, Benjamin D. Meritt, Romilly Jenkins, Bernard Ashmole, W. K. C. Guthrie, Giorgio de Santillana, Gerald F. Else. University of Cincinnati Classical Studies 1. Princeton University Press 1967. 365 S., 69 Abb. \$ 10.
- Skiadas, Aristoxenos D.: *Ἐπὶ τὸ μῦθον*. Beitrag zur Interpretation der griechischen metrischen Grabinschriften. Griechische Humanistische Gesellschaft, Zentrum für klassische Studien. Studien und Untersuchungen 14 (neugriech.). Athen 1967. XI, 119 S. 100 Dr.
- Solmsen, F.: *Electra and Orestes*. Three recognitions in Greek tragedy. Meded. d. Koninkl. Nederl. Akad. v. Wetensch. Afd. Letterkunde, N.R. 30, 2. Noord-Hollandsche Uitgevers Maatschappij, Amsterdam 1967. 34 S. Hfl. 4.50.
- Sophokles: Antigone*. Erläutert u. mit einer Einl. versehen v. Gerhard Müller. Wissensch. Kommentare zu griech. u. lat. Schriftstellern. Winter, Heidelberg 1967. 287 S. DM 36.-/42.-.
- Stähler, Klaus P.: *Grab und Psyche des Patroklos*. Ein schwarzfiguriges Vasenbild. Münster i.W. 1967. 76 S., 4 Taf., 13 Abb. (zu beziehen durch Habelt, Bonn).
- Steidle, Wolf: *Studien zum antiken Drama*. Unter besonderer Berücksichtigung des Bühnenspiels. Studia et Testimonia Antiqua 4. Wilhelm Fink, München 1968. 196 S. DM 19.80/28.-.
- Steneker, H.: *Πειθοῦς Δημιουργία*. Observations sur la fonction du style dans le Protreptique de Clément d'Alexandrie. Graecitas Christianorum Primaeva 3. Dekker & Van de Vegt, Nijmegen/Utrecht 1967. XXIV, 174 S. Hfl. 19.50.
- Thucydide: Livre 8*, par Edouard Delebecque. Centre d'études et de recherches helléniques de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines d'Aix 7. Publ. des Annales de la Faculté des Lettres N.S. 57. Editions Ophrys, Aix-en-Provence 1967. 132 S.
- Turcan, Robert: *Sénèque et les religions orientales*. Collection Latomus 91. Latomus, Bruxelles 1967. 68 S. 110 Fr. belg.
- Vannier, François: *Le IVe siècle grec*. Collection U 2: Histoire ancienne. Armand Colin, Paris 1967. 288 S.
- Virgilio: Eneide 2*, a cura di Feliciano Speranza. Scalabrini, Napoli 1964. 225 S. 1800 Lit.
- Vergilius: Aeneidos liber quartus*, ed. by Arthur Stanley Pease (Nachdruck der Ausgabe Cambridge Mass. 1935). Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1967. IX, 568 S. DM 55.80 (f. Mitgl. DM 28.10).
- Vourveris, Konst. J.: *Einleitung in die Altertumswissenschaft und die klassische Philologie*. Griechische Humanistische Gesellschaft, Zentrum für klassisch-humanistische Studien. 2. Reihe: Studien und Untersuchungen 15 (neugriech.) Athen 1967. XVI, 537 S.
- Webster, T. B. L.: *The Tragedies of Euripides*. Methuen, London 1967. VI, 316 S. 63 sh.
- Weiss, Helene: *Kausalität und Zufall in der Philosophie des Aristoteles* (Nachdruck der Ausgabe Basel 1942). Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1967. 193 S. DM 32.50 (f. Mitgl. DM 16.90).
- Römische Wertbegriffe*. Wege der Forschung 34, hg. von Hans Oppermann. Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1967. VIII, 552 S. DM 38.50 (f. Mitgl. DM 23.20).
- Widmer, Werner: *Kaisertum, Rom und Welt in Herodians Μετὰ Μάρκον βασιλείας ιστορία*. Geist und Werk der Zeiten 16. Fretz & Wasmuth, Zürich 1967. 83 S. Fr. 9.50.
- Willems, Ronald F.: *The Law Code of Gortyn*. Edited with introd., translation and a commentary. Kadmos Suppl. 1. VIII, 90 S., 14 Taf. De Gruyter, Berlin 1967. DM 128.-.
- Zadoks-Josephus, Jitta, A. N., W. J. T. Peters und W. A. van Es: *Roman Bronze Statuettes from the Netherlands*. I: Statuettes found North of the Limes. Scripta Archaeologica Groningana 1. Wolters, Groningen 1967. XIII, 140 S., Abb. Hfl. 37.50.