Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 29 (1972)

Heft: 4

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«cosmopolitici» (97–106), interpretiert Sarapis als Übergangstyp zwischen alter, ortsgebundener Religion und Offenbarungsreligion; M. T. Cassanello, ALÁSTOR, THYMÓS, BOÚLEUMA nella Medea di Euripide: analisi semiologica (107–120), findet nebeneinander bestehend den archaischen Bereich des objektivierten Rachegeistes und den des neuentdeckten innerseelischen Konflikts; Q. Cataudella, Una nuova aporia delle Opere e i Giorni (121–126), konjiziert Hes. Op. 72 χρυσέη Ἀφροδίτη statt Athene; F. Della Corte, I miti delle Heroides (157–169), gibt eine strukturelle Interpretation des ganzen Buches mit 'Konstanten' und 'Variablen'; K. Kerényi, Die Münzen des Onomakritos (171–178), deutet den orphischen Titanenmythos als Schöpfung des 'Falschmünzers' Onomakritos im Geist des 6. Jh.; G. Maggiulli, Artemide-Callisto (179–185), verteidigt die Identität der Mutter des Arkas mit der Göttin. M. Marconi, L'assassinio di Uranos (227–231), findet statt hurritischem Einfluss «esperienza ontologica vissuta dall'uomo arcaico»; V. Pisani, Vedove passate a nuove nozze (233f.), stellt die Sadduzäer-Frage NT Marc. 12, 18ff. neben Altindisches; L. Secci, Mitologia 'Mediterranea' nei «Dialoghi con Leucó» di Pavese (241–254), zum direkten Einfluss M. Untersteiners auf den Dichter; G. Solimano, Il mito di Apollo e Admeto negli elegiaci Latini (255–268), zum erotischen Motiv unter Einfluss des Rhianos.

W. Burkert

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Buchheit, Vinzenz: *Der Anspruch des Dichters in Vergils Georgika.* Dichtertum und Heilsweg. Impulse der Forschung Bd. 8. Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt 1972. 118 S.

Catalano, Pierangelo: *Tribunato e resistenza.* Historica Politica Philosophica 4. Paravia, Torino 1971. 142 S. 2400 Lit.

Güntzschel, Dieter: *Beiträge zur Datierung des Culex.* Orbis antiquus 27. Aschendorff, Münster 1972, VIII, 264 S. DM 48.–.

Reeker, Hans-Dieter: *Die Landschaft in der Aeneis.* Spudasmata 27. Olms, Hildesheim 1971. XI, 190 S. DM 25.80.

Rist, J. M.: *Epicurus.* An Introduction. Cambridge University Press 1972, 185 S. £ 3.60.

Saake, Helmut: *Sapphostudien.* Forschungsgeschichtliche, biographische und literarästhetische Untersuchungen. Schöningh, Paderborn 1972. 108 S. DM 20.–.

Schmidt, Ernst A.: *Poetische Reflexion.* Vergils Bukolik. Fink, München 1972. 348 S. DM 78.–.

Seibert, Jakob: *Alexander der Grosse.* Erträge der Forschung Bd. 10. Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt 1972. XIV, 329 S. DM 24.80.

Shipp, G. P.: *Studies in the Language of Homer.* 2nd ed. Cambridge Classical Studies. Cambridge University Press 1972. 378 S. £ 7.–.

Studies in Fifth-Century Thought and Literature, ed. by Adam Parry. Yale Classical Studies 22. Cambridge University Press 1972. 270 S. £ 4.80.

Sorabji, R.: *Aristotle on Memory.* Duckworth, London 1972. 122 S. £ 1.–.

Tozzi, Pierluigi: *Storia padana antica.* Il territorio fra Adda e Mincio. Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia, Istituto di storia greca e romana. Ceschina, Milano 1972. VII, 173 S., 14 Karten und Pläne. 4500 Lit.

van Thiel, Helmut: *Der Eselsroman.* II: Synoptische Ausgabe. Zetemata 54/II. Beck, München 1972. XXIX, 245 S. DM 48.–.

van Thiel, Helmut: *Mittellateinische Texte.* Ein Handschriftenlesebuch. Studienhefte zur Altertumswissenschaft 14. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1972. XIV, 80 S. DM 24.–.

Weaver, P. R. C.: *Familia Caesaris.* A Social Study of the Emperor's Freedmen and Slaves. Cambridge University Press 1972. XII, 330 S. £ 6.–.

Wrede, Henning: *Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig.* Untersuchung zur Kunsttradition im 4. Jahrhundert n. Chr. und zur allgemeinen Bedeutung des antiken Hermenmals. Römisch-Germanische Forschungen 32. De Gruyter, Berlin 1972. X, 198 S., 12 Textabb., 78 Taf., 1 Tab. DM 118.–.

Zahrnt, Michael: *Olynth und die Chalkidier.* Untersuchungen zur Staatenbildung auf der Chalkidischen Halbinsel im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. Vestigia 14. Beck, München 1971. X, 280 S., 5 Karten. DM 52.–.

Zuntz, Günther: *Opuscula Selecta.* Classica-Hellenistica-Christiana. Manchester University Press. VII, 322 S. £ 4.80.

Klassisch-Philologisches Seminar
der Universität
8001 Zürich