

# Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **29 (1972)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

«cosmopolitici» (97–106), interpretiert Sarapis als Übergangstyp zwischen alter, ortsgebundener Religion und Offenbarungsreligion; M. T. Cassanello, *ALÁSTOR, THYMÓS, BOŪLEUMA* nella *Medea* di Euripide: analisi semiologica (107–120), findet nebeneinander bestehend den archaischen Bereich des objektivierten Rachegeistes und den des neuentdeckten innerseelischen Konflikts; Q. Cataudella, *Una nuova aporia delle Opere e i Giorni* (121–126), konjiziert Hes. Op. 72 *χρονῆν Ἀφροδίτην* statt Athene; F. Della Corte, *I miti delle Heroides* (157–169), gibt eine strukturelle Interpretation des ganzen Buches mit 'Konstanten' und 'Variablen'; K. Kerényi, *Die Münzen des Onomakritos* (171–178), deutet den orphischen Titanenmythos als Schöpfung des 'Falschmünzers' Onomakritos im Geist des 6. Jh.; G. Maggiulli, *Artemide-Callisto* (179–185), verteidigt die Identität der Mutter des Arkas mit der Göttin. M. Marconi, *L'assassinio di Uranos* (227–231), findet statt hurritischem Einfluss «esperienza ontologica vissuta dall'uomo arcaico»; V. Pisani, *Vedove passate a nuove nozze* (233f.), stellt die Sadduzäer-Frage NT Marc. 12, 18ff. neben Altindisches; L. Secci, *Mitologia 'Mediterranea' nei «Dialoghi con Leucó» di Pavese* (241–254), zum direkten Einfluss M. Untersteiners auf den Dichter; G. Solimano, *Il mito di Apollo e Admeto negli elegiaci Latini* (255–268), zum erotischen Motiv unter Einfluss des Rhianos.

W. Burkert

## Mitteilungen

### Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

*Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen*

- Buchheit, Vinzenz: *Der Anspruch des Dichters in Vergils Georgika*. Dichtertum und Heilsweg. Impulse der Forschung Bd. 8. Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt 1972. 118 S. Catalano, Pierangelo: *Tribunato e resistenza*. *Historica Politica Philosophica* 4. Paravia, Torino 1971. 142 S. 2400 Lit.
- Güntzschel, Dieter: *Beiträge zur Datierung des Culex*. *Orbis antiquus* 27. Aschendorff, Münster 1972, VIII, 264 S. DM 48.–.
- Reeker, Hans-Dieter: *Die Landschaft in der Aeneis*. *Spudasmata* 27. Olms, Hildesheim 1971. XI, 190 S. DM 25.80.
- Rist, J. M.: *Epicurus*. An Introduction. Cambridge University Press 1972, 185 S. £ 3.60.
- Saake, Helmut: *Sapphostudien*. Forschungsgeschichtliche, biographische und literarästhetische Untersuchungen. Schöningh, Paderborn 1972. 108 S. DM 20.–.
- Schmidt, Ernst A.: *Poetische Reflexion*. Vergils Bukolik. Fink, München 1972. 348 S. DM 78.–.
- Seibert, Jakob: *Alexander der Grosse*. Erträge der Forschung Bd. 10. Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt 1972. XIV, 329 S. DM 24.80.
- Shipp, G. P.: *Studies in the Language of Homer*. 2nd ed. Cambridge Classical Studies. Cambridge University Press 1972. 378 S. £ 7.–.
- Studies in Fifth-Century Thought and Literature*, ed. by Adam Parry. Yale Classical Studies 22. Cambridge University Press 1972. 270 S. £ 4.80.
- Sorabji, R.: *Aristotle on Memory*. Duckworth, London 1972. 122 S. £ 1.–.
- Tozzi, Pierluigi: *Storia padana antica*. Il territorio fra Adda e Mincio. Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia, Istituto di storia greca e romana. Ceschina, Milano 1972. VII, 173 S., 14 Karten und Pläne. 4500 Lit.
- van Thiel, Helmut: *Der Eselsroman*. II: Synoptische Ausgabe. *Zetemata* 54/II. Beck, München 1972. XXIX, 245 S. DM 48.–.
- van Thiel, Helmut: *Mittelateinische Texte*. Ein Handschriftenlesebuch. Studienhefte zur Altertumswissenschaft 14. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1972. XIV, 80 S. DM 24.–.
- Weaver, P. R. C.: *Familia Caesaris*. A Social Study of the Emperor's Freedmen and Slaves. Cambridge University Press 1972. XII, 330 S. £ 6.–.
- Wrede, Henning: *Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig*. Untersuchung zur Kunsttradition im 4. Jahrhundert n. Chr. und zur allgemeinen Bedeutung des antiken Hermenmals. Römisch-Germanische Forschungen 32. De Gruyter, Berlin 1972. X, 198 S., 12 Textabb., 78 Taf., 1 Tab. DM 118.–.
- Zahrnt, Michael: *Olynth und die Chalkidier*. Untersuchungen zur Staatenbildung auf der Chalkidischen Halbinsel im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. *Vestigia* 14. Beck, München 1971. X, 280 S., 5 Karten. DM 52.–.
- Zuntz, Günther: *Opuscula Selecta*. *Classica-Hellenistica-Christiana*. Manchester University Press. VII, 322 S. £ 4.80.