

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **35 (1978)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Vol. 35 1978 Fasc. 4

Inhalt · Sommaire · Indice

<i>Olivier Reverdin</i> : «Une malheureuse édition d'Euripide» (Racine)	189
<i>Alex Leukart</i> : γῆης et ἱστοβοεύς chez Hésiode: deux vestiges de l'époque mycénienne en béotien	198
<i>André Hurst</i> : La prise d'Erétrie chez Hérodote (6, 100–101)	202
<i>François Lasserre</i> : Strabon 12, 3, 14: deux mots inédits sur l'histoire d'Amisos	212
<i>José Dörig</i> : Traces de Thraces sur le Parthénon	221
<i>Jean Rudhardt</i> : Trois problèmes de géométrie, conservés par un papyrus genevois	233
<i>Christiane Dunant</i> : Sus aux voleurs! Une tablette en bronze à inscription grecque du Musée de Genève	241
<i>Claude Wehrli</i> : Déclaration d'anachôrêsis	245
<i>Peter Kussmaul</i> : Der Halbmond von Cannae	249
<i>Adalberto Giovannini</i> : La solde des troupes romaines à l'époque républicaine	258
<i>Esther Bréguet</i> : Récits d'histoire romaine chez Cicéron et Tite-Live	264
<i>Robert Godel</i> : Virgile, Naevius et les Aborigènes	273
<i>Paul Collart</i> : La route romaine du Sud du Léman	283
<i>Daniel Paunier</i> : Un refuge du Bas-Empire au Mont-Musiège (Haute-Savoie)	295
<i>Dietrich Hoffmann</i> : Wadomar, Bacurius und Hariulf. Zur Laufbahn adliger und fürstlicher Barbaren im spätrömischen Heere des 4. Jahrhunderts	307
<i>François Paschoud</i> : Une relecture poétique de Rutilius Namatianus	319
<i>Rodolphe Kasser</i> : L'attestation <i>H</i> d'un bref passage de l'évangile de Jean	329
<i>Yves Christe</i> : A propos de la thêca. Quelques exemples du IV ^e siècle	335

Klassisch-Philologisches Seminar
der Universität Zürich

Table des planches

Planche 1. Francfort/Main. Liebieghaus. Coupe du peintre de Castelgiorgio	232/233
Planches 2 et 3. Métopes sud du Parthénon d'après les dessins de Carrey	232/233
Planche 4. Londres. British Museum. Frise est du Parthénon V 34. 35	232/233
Planche 5. Athènes. Musée de l'Acropole. Fragments de la métope sud XX	232/233
Planche 6. Athènes. Musée de l'Acropole. Détail de la Procné d'Alcamène	232/233
Planche 7. P. Gen. inv. 259	240/241
Planche 8. Tablette en bronze (Inv. MAH 20151)	240/241
Planche 9. P. Gen. inv. 222	248/249
Planche 10. Rome. Vatican. Museo Pio Cristiano. Face latérale droite du sarcophage 174	336/337
Planche 11	336/337
Fig. 1. Ostie. Musée. Partie droite du sarcophage de Porto	
Fig. 2. Rome. Catacombe de Commodille. <i>Cubiculum</i> de Leo, détail	
Fig. 3. Rome. S. Sebastiano. Fragments de relief	
Planche 12. Rome. Temple dit de la Fortune virile. Jean écrivant	336/337