Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 39 (1982)

Heft: 3

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Voraussetzungen (z. B. Wegner: «Zustände»), im besonderen der elementaren Frage nach der Identifizierung der Dargestellten, die in der jüngsten Forschergeneration etwas an Interesse zu verlieren scheint. Gerade die Bemühungen um die Benennung können zu weiterreichenden ideengeschichtlichen Erkenntnissen führen (wie z. B. in dem brillanten Aufsatz von W. H. Gross, der die neuerliche unnötige Verwirrung um den 'Augustus'-Porträttypus Vatikan-Velia wieder zu beseitigen beginnt), oder sie vermögen auf der anderen Seite dem Empfänger der Festschrift Gelegenheit zur lustvollen Rück-Benennung eines Kopfes – hier des Marc Aurel von Avenches – zu verschaffen. (Vgl. dazu jetzt H. Jucker, Marc Aurel bleibt Marc Aurel, BAss Pro Aventico 26, 1981, 5–36.) Identifizierungsprobleme bei extrem schwieriger methodischer Ausgangslage führt V. M. Strocka mit «Augustus als Pharao» vor. Inhaltliche Probleme, Fragen der Deutung und Bedeutung, im besonderen die heute beliebte nach der «Selbstdarstellung» der Porträtierten und ihren ideologischen Hintergründen (so etwa bei Fittschen und Zanker), überlagern die zuvor genannten. Hilfreich sind dafür auch die Untersuchungen des Beiwerks und des, sofern gegebenen, Kontextes (Freyer-Schauenburg; Sichtermann mit der Vorlage der hochinteressanten Büste auf dem Celio, Taf. 57,3–58). Porträtgalerien – also Gruppierung von Einzelbildnissen – kommen mit Vermeules kurzer Bestandesaufnahme der sicheren und möglichen Funde aus dem vielgenannten Sebasteion von Burdur zur Sprache. Eine 'Galerie', in der das einzelne Menschenbild den Leser unmittelbar ansprechen kann, ist der ganze gelungene Festband geworden, in dem von grossen Künstlern gestaltete Menschenantlitze, hier zum erstenmal wieder veröffentlicht, neben bescheideneren und doch anrührenden Zeugnissen ihre Wirkung üben. Hervorgehoben seien der bezaubernde hadrianische Jünglingskopf (Taf. 23, v. Blanckenhagen) und der «Vorläufer Pompeius' des Grossen» (Taf. 20, 2.4; 21, 2–4, Berger). Margot Schmidt

Tainia. Roland Hampe zum 70. Geburtstag dargebracht. Herausgegeben von *Herbert A. Cahn* und *Erika Simon.* Von Zabern, Mainz 1980. Textband: 541 S., 52 Textabb.; Tafelband: 100 Taf.

Die ungeheuer reiche und anregende Festschrift enthält 41 Beiträge von Mitarbeitern und Schülern des inzwischen verstorbenen ehemaligen Ordinarius für klassische Archäologie an der Universität Heidelberg (worunter drei Griechen, zwei Türken, zwei Italiener). Die Aufsätze stammen meist von jüngeren oder jungen Archäologen, die sich aufrichtig und mit Erfolg bemüht haben, Bestes zu leisten. Es ist unmöglich, hier die Vielfalt der Themen auch nur anzudeuten, die mit einem Bronzesiegel aus dem Thronsaal des Nestor in Pylos beginnen und im Antikenkabinett des Grafen Franz I. von Erbach im frühen 19. Jh. enden. Zwei Drittel des Bandes jedoch gelten der griechischen Kunst. Erwähnt sei etwa eine Studie zur Aufstellung der ephesischen Amazonen (W. Gauer), über die Ergänzung des Parthenon-Westgiebels, wo Zeus eventuell mit dem Blitz in den Streit zwischen Athena und Poseidon eingriff (E. Simon), und unter den römischen Beiträgen die überzeugende Abhandlung über Herkunft und Sinn der Gartenmalereien (D. Michel). Hervorragend – wie man es bei Philipp von Zabern gewohnt ist – sind Druck und Tafeln. Ines Jucker

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

The Comedies of Aristophanes. Vol. 2: *Knights.* Edited with translation and notes by Alan H. Sommerstein. Aris & Phillips, Warminster 1981. IX, 220 S. £ 12.–.

Barceló, Pedro A.: *Roms auswärtige Beziehungen unter der Constantinischen Dynastie (306–363).* Eichstätter Beiträge 3. Pustet, Regensburg 1981. 226 S. DM 38.–.

Bengtson, Hermann: *Kaiser Augustus.* Sein Leben und seine Zeit. Beck, München 1981. 335 S., 13 Tafelabb. DM 39.80.

Blázquez, J. M.: *Mosaicos romanos de Córdoba, Jaen y Málaga.* Corpus de Mosaicos de España 3. Instituto Español de Arqueología Rodrigo Caro, Madrid 1981. 102 S., 32 Abb., 95 Taf.

Bollettino dei Classici. A cura del Comitato per la preparazione dell'edizione nazionale dei classici greci e latini. Ser. 3, fasc. 2. Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1981. 231 S. Lit. 20 000.

Boutros, Labib: *Phoenician Sport.* Its influence on the origin of the Olympic games. Gieben, Amsterdam 1981. VIII, 151 S., 63 Abb. Hfl. 35.–.

Chryssafis, G.: *A Textual and Stylistic Commentary on Theocritus Idyll XXV.* London Studies in Classical Philology 1. Gieben, Amsterdam 1981. 289 S. Hfl. 90.–.

Corolla Londiniensis. Ed. by Giuseppe Giangrande. London Studies in Classical Philology 8. Gieben, Amsterdam 1981. 177 S., 2 Abb. Hfl. 50.–.

Eckhart, Lothar: *Die Stadtpfarrkirche und Friedhofskirche St. Laurentius von Enns-Lorch-Lauriacum in Oberösterreich. Die archäologischen Ausgrabungen 1960–66.* Teil 1: Dokumentation und Analyse. Forschung in Lauriacum 11, 1–3. Oberösterreich. Landesmuseum, Linz 1981. 1: Graphikteil mit 4 Plänen, 110 Strichzeichnungen. 2: Bildband mit 104 Abb. 3: Textband, 147 S.

Further Greek Epigrams. Epigrams before A.D. 50 from the Greek Anthology and other sources, not included in «Hellenistic Epigrams» or «The Garland of Philip». Ed. by D. L. Page. Revised and prepared for publication by R. D. Dawe and J. Diggle. Cambridge University Press 1981. XIV, 598 S.

Erasmus Roterodamus: Opera omnia. Recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Ordinis secundi tomus quintus et tomus sextus: *Adagiorum Chilias tertia.* Edd. F. Heinimann et E. Kienzle. Centuriae tertiae Adagium primum ed. S. Seidel-Menchi. North-Holland Publishing Company, Amsterdam 1981. VIII, 652 S., 8 Abb. Hfl. 550.–.

Euripides: Fabulae. Ed. James Diggle. Vol. 2: Supplices, Electra, Hercules, Troades, Iphigenia in Tauris, Ion. Oxford University Press 1982. 373 S.

Fenske H., D. Mertens, W. Reinhard, Kl. Rosen: *Geschichte der politischen Ideen von Homer bis zur Gegenwart.* Athenäum, Königstein 1981. 544 S. DM 78.–.

Ferrante, Domenico: *La semantica di logos in Dione Crisostomo alla luce del contrasto tra retorica e filosofia.* Loffredo, Napoli 1981. 119 S.

Funke, Peter: *Homonoia und Arché. Athen und die griechische Staatenwelt vom Ende des Peloponnesischen Krieges bis zum Königsfrieden (404/3–387/6 v. Chr.).* Historia Einzelschriften 37. Steiner, Wiesbaden 1980. XI, 197 S. DM 44.–.

Fustel de Coulanges, Numa Denis: *Der antike Staat.* Kult, Recht und Institutionen Griechenlands und Roms. Einleitung von Karl Christ. Aus dem Französischen übertragen von I.-M. Krefft auf der Grundlage der Übersetzung von Paul Weiss. Klett-Cotta, Stuttgart 1981. 532 S. DM 64.–.

Gall, Dorothea: *Die Bilder der horazischen Lyrik.* Beiträge zur Klassischen Philologie 138. Hain, Königstein 1981. 244 S. DM 49.80.

García Novo, Elsa: *La entrada de los personajes y su anuncio en la tragedia griega.* Un estudio de técnica teatral. Facultad de Filología, Universidad Complutense, Madrid 1981. 784 S.

Grotjahn, Rüdiger (Ed.): *Hexameter Studies.* Quantitative Linguistics 11. Brockmeyer, Bochum 1981. VI, 262 S. DM 29.80.

Haffter, Heinz: *Et in Arcadia ego.* Essays, Feuilletons, Gedenkworte. Schweizer, Baden 1981. 205 S.

Hiltbrunner, Otto: *Bibliographie zur lateinischen Wortforschung.* Bd. 1: A–acutus. Francke, Bern 1981. XXII, 298 S. Fr. 42.– (Subs.-Preis).

Historia Apollonii Regis Tyri. Hg. von Dimitra Tsitsikli. Beiträge zur Klassischen Philologie 134. Hain, Königstein 1981. IX, 186 S. DM 46.–.

Hörandner, Wolfram: *Der Prosarhythmus in der rhetorischen Literatur der Byzantiner.* Wiener Byzantinistische Studien 16. Verlag der Österr. Akad. d. Wissensch., Wien 1981. 182 S. DM 50.–.

Hoffmann, Adolf: *Das Gartenstadion in der Villa Hadriana.* Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften 4. Von Zabern, Mainz 1980. X, 87 S., 60 Taf., 37 Beilagen. DM 150.–.

Homonoia. Yearbook of the Chair of Greek Philology of the University L. Eötvös, Budapest. Tome III. Budapest 1981. 237 S., 13 Abb.

Joyce, Hetty: *The Decoration of Walls, Ceilings and Floors in Italy in the Second and Third Centuries A.D.* Archaeologica 17. G. Bretschneider, Roma 1981. 129 S., 57 Taf. Lit. 80 000.

Kindstrand, Jan Fredrik: *An Index to Dio Chrysostomus.* Compiled by Richard Koolmeister and Theodor Tallmeister. Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Graeca Upsaliensia 17. Almqvist & Wiksell, Stockholm 1981. X, 479 S.

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC). Bd. I: Aara–Aphlad. 1: Textband; 2: Tafelband. Artemis, Zürich 1981. LVII, 881 S., ca. 190 Zeichn.; 53 S., 699 Taf.

Manderscheid, Hubertus: *Die Skulpturenausstattung der kaiserzeitlichen Thermenanlagen.* Monumenta Artis Romanae 15. Mann, Berlin 1981. 141 S., 52 Taf. DM 150.–.

Manni, Eugenio: *Geografia fisica e politica della Sicilia antica.* Testimonia Siciliae Antiqua I, 1. G. Bretschneider, Roma 1981. 330 S. Lit. 90 000.

Margolin, Jean-Claude: *L'humanisme en Europe au temps de la Renaissance.* Que Sais-Je? Presses Universitaires de France, Paris 1981. 127 S.

Martin, René, Jacques Gaillard: *Les genres littéraires à Rome.* 2 vol. Scodel, Paris 1981. 254 S.; 238 S. Je FF 65.–.

Adolphi Mekerchi Brugensis De veteri et recta pronuntiatione linguae Graecae commentarius. Adolf van Meetkercke: Kommentar zur richtigen alten Aussprache des Griechischen. Hg. und übersetzt von Johannes Kramer. Beiträge zur Klassischen Philologie 136. Hain, Meisenheim/Glan 1981. XVI, 206 S. DM 49.80.

Montuori, Mario: *Socrates. Physiology of a Myth.* London Studies in Classical Philology 6. Gieben, Amsterdam 1981. 246 S. Hfl. 60.–.

Montuori, Mario: *De Socrate iuste damnato. The Rise of the Socratic Problem in the Eighteenth Century.* London Studies in Classical Philology 7. Gieben, Amsterdam 1981. 153 S. Hfl. 45.–.

Moulton, Carroll: *Aristophanic Poetry.* Hypomnemata 68. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1981. 152 S. DM 34.–.

Niebuhr, Barthold Georg: *Briefe. Neue Folge: 1816–1830.* Hg. von Eduard Vischer. Band I: Briefe aus Rom (1816–1823). Erster und zweiter Halbband. Francke, Bern 1981. 1003 S. Fr. 200.–.

Philipp, Hanna: *Bronzeschmuck aus Olympia.* Mit einem Anhang von Imma Kilian-Dirlmeier. Deutsches Archäologisches Institut, Olympische Forschungen 13. De Gruyter, Berlin 1981. XVI, 403 S., 82 Taf. DM 198.–.

Polacco, Renato: *Marmi e mosaici paleocristiani e altomedievali del Museo Archeologico di Venezia.* Collezioni e Musei Archeologici del Veneto 17. G. Bretschneider, Roma 1981. 67 S., 71 Abb.

Producción y comercio del aceite en la Antiguedad. Primer Congreso Internacional. Coordinó la edición: José María Blázquez Martínez. Universidad Complutense, Madrid 1980. 319 S., Abb.

Puccioni, Giulio: *Il problema della monografia storica latina.* Edizioni e Saggi Universitari di Filologia Classica 29. Pàtron, Bologna 1981. 57 S. Lit. 5000.

Quet, Marie-Henriette: *La mosaïque cosmologique de Mérida.* Propositions de lecture. Publications du Centre Pierre Paris (E.R.A. 522) 6. Collection de la Maison des pays ibériques 5. Université de Bordeaux III Talence. Diffusion Boccard, Paris 1981. 276 S., 16 Taf.

Rhodes, P. J.: *A Commentary on the Aristotelian Athenaion Politeia.* Clarendon Press, Oxford 1981. 795 S. £ 45.–.

Rome. The Augustan Age. A Source Book. Part I ed. by Kitty Chisholm and John Ferguson; Part II ed. by Kitty Chisholm. Oxford University Press 1981. XXV, 708 S., 16 Taf. £ 22.50.

Rossi, Filli: *Ceramica geometrica apula nella collezione Chini del Museo Civico di Bassano del Grappa.* Collezioni e Musei Archeologici del Veneto 18. G. Bretschneider, Roma 1981. 148 S., 128 Abb. Lit. 90 000.

Rudhardt, Jean: *Du mythe, de la religion grecque et de la compréhension d'autrui.* Revue européenne des sciences sociales 19 (1981) no 58. Droz, Genève 1981. 284 S.

Schefold, Karl: *Die Göttersage in der klassischen und hellenistischen Kunst.* Unter Mitarbeit von Franz Jung. Hirmer, München 1981. 392 S., 480 Abb. DM 88.–.

Segal, Charles: *Poetry and Myth in Ancient Pastoral.* Essays on Theocritus and Virgil. Princeton University Press 1981. XII, 348 S. $ 33.–.

Solin, Heikki: *Zu lukanischen Inschriften.* Commentationes Humanarum Litterarum 69. Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 1981. 60 S., 5 Abb.

Stecher, Anton: *Inschriftliche Grabgedichte auf Krieger und Athleten: Eine Studie zu griechischen Wertprädikationen.* Unter Mitarbeit von Gerhard Pfohl. Commentationes Aenipontanae 27, Philologie und Epigraphik 5. Wagner, Innsbruck 1981. 96 S. DM 48.–.

Tainia. Roland Hampe zum 70. Geburtstag am 2. Dez. 1978 dargebracht von Mitarbeitern, Schülern und Freunden. Hg. von Herbert A. Cahn und Erika Simon. Bd. 1: Text; Bd. 2: Tafeln. Von Zabern, Mainz 1980. IX, 541 S.; 100 Taf., 52 Abb. DM 198.–.

Testard, Maurice: *Chrétiens latins des premiers siècles.* La littérature et la vie. Collection d'Etudes Anciennes. Les Belles Lettres, Paris 1981. 244 S.