

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **41 (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Überlieferung von *De inventione* vorliegt. Da die Überlieferung von *De inventione* an dieser Stelle einhellig ist, kann im übrigen aus dieser Korruptel auf einen für die *Codices mutili* und *integri* gemeinsamen Archetyp geschlossen werden, der spätestens in das 4. Jahrhundert gehörte.

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Åström, Paul: *The Cuirass Tomb and Other Finds at Dendra. Part 2: Excavations in the Cemeteries, the Lower Town and the Citadel*. Studies in Mediterranean Archaeology 4. Åström, Göteborg 1983. 94 S., 135 Abb.
- Ball, Robert J.: *Tibullus the Elegist. A critical survey*. Hypomnemata 77. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1983. 253 S. DM 59.-.
- Baumann, Richard A.: *Lawyers in Roman Republican Politics. A study of the Roman jurists in their political setting, 316–82 B.C.* Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte 75. Beck, München 1983. XXII, 453 S. DM 145.-.
- Blanchard, Alain: *Essai sur la composition des comédies de Ménandre*. Les Belles Lettres, Paris 1983. 453 S. FF 320.-.
- Buck, Robert J.: *Agriculture and Agricultural Practice in Roman Law*. Historia Einzelschriften 45. Steiner, Wiesbaden 1983. 59 S. DM 20.-.
- Corpus de mosaicos de España*. Fasc. 6: J. M. Blázquez/T. Ortego, *Mosaicos romanos de Soria*. Instituto Español de Arqueología Rodrigo Caro, Madrid 1983. 106 S., 22 Abb., 38 Taf.
- Crawford, Michael: *Sources for Ancient History*. With contributions from Emilio Gabba, Fergus Millar, Anthony Snodgrass. Cambridge University Press 1983. XI, 238 S. £ 19.50.
- Danieli, Marco: *Zum Problem der Traditionsaneignung bei Aristoteles, untersucht am Beispiel von De anima I*. Beiträge zur Klassischen Philologie 151. Hain, Königstein 1984. 174 S. DM 34.-.
- De Romilly, Jacqueline: *«Patience, mon cœur.» L'essor de la psychologie dans la littérature grecque classique*. Les Belles Lettres, Paris 1984. 241 S. FF 98.-.
- De Romilly, Jacqueline: *Perspectives actuelles sur l'épopée homérique, ou comment la recherche peut renouveler la lecture des textes*. Presses Universitaires de France, Paris 1983. 41 S. FF 36.-.
- Euripide: Iphigénie à Aulis*. Texte établi et traduit par François Jouan. Les Belles Lettres, Paris 1983. 232 S. FF 100.-.
- Fischer, Klaus-Dietrich/Dietmar Najock: *In Pelagonii Artem veterinariam Concordantiae*. Alpha-Omega A 48. Olms, Hildesheim 1983. XIV, 482 S. DM 78.-.
- Greco, Emanuele/Dinu Theodorescu: *Poseidonia-Paestum. II: L'Agora*. Avec la collaboration de Marina Cipriani. Collection de l'Ecole Française de Rome 42. Ecole Française de Rome 1983. 222 S., 88 Abb., 8 Faltpläne.
- Grié, Yolande: *Le suicide dans la Rome antique*. Les Belles Lettres, Paris 1982. 325 S. FF 180.-.
- Himmelfmann, Nikolaus: *Alexandria und der Realismus in der griechischen Kunst*. Wasmuth, Tübingen 1983. 93 S., 69 Taf.
- Hölscher Tonio: *Staatsdenkmal und Publikum vom Untergang der Republik bis zur Festigung des Kaisertums in Rom*. Xenia 9. Universitätsverlag Konstanz 1984. 90 S., 64 Abb. DM 39.80.
- Junecke, Hans: *Proportionen frühchristlicher Basiliken des Balkan im Vergleich von zwei unterschiedlichen Messverfahren. Proportionen der Hagia Sophia in Istanbul*. Wasmuth, Tübingen 1983. 76 S., 14 Abb., 8 Taf. DM 48.-.

- Kirk, G. S./J. E. Raven/M. Schofield: *The Presocratic Philosophers. A critical history with a selection of texts*. Second edition. Cambridge University Press 1983. XIII, 501 S. £ 10.95.
- Lafrance, Yvon: *Méthode et exégèse en histoire de la philosophie*. Soutenance de Paris-Nanterre. Bellarmin, Montréal 1983. 133 S. FF 70.–
- Lahusen, Götz: *Untersuchungen zur Ehrenstatue in Rom. Literarische und epigraphische Zeugnisse*. Archaeologica 35. Giorgio Bretschneider, Roma 1983. XIV, 166 S. Lit. 100 000.
- Tite-Live: Histoire romaine*. Tome 26: Livre 36. Texte établi et traduit par André Manuelian. Les Belles Lettres, Paris 1983. 352 S., 3 Karten. FF 125.–
- Lucas de Dios, José María: *Estructura de la tragedia de Sófocles*. Manuales y anejos de «Emerita» 34. Instituto «Antonio de Nebrija», Madrid 1982. 425 S.
- Lundström, Sven: *Lexicon errorum interpretum Latinorum*. Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Latina Upsaliensia 16. Almqvist & Wiksell, Stockholm 1983. 194 S. Skr. 83.–
- Marcovich, Miroslav: *Three-Word Trimeter in Greek Tragedy*. Beiträge zur Klassischen Philologie 158. Hain, Königstein 1984. 214 S. DM 34.–
- Meyerhoff, Dirk: *Traditioneller Stoff und individuelle Gestaltung. Untersuchungen zu Alkaios und Sappho*. Beiträge zur Altertumswissenschaft 3. Olms, Hildesheim 1984. 264 S. DM 29.80.
- Moon, Warren G. (Ed.): *Ancient Greek Art and Iconography*. The University of Wisconsin Press, London 1983. XVIII, 346 S. £ 65.00.
- Pelletier, Yvan: *Les Attributions (Catégories)*. Le texte aristotélicien et les Prolégomènes d'Ammos d'Hermeias, présentés, traduits et annotés. Les Belles Lettres, Paris 1983. 250 S. FF 132.–
- Plutarque: Vies*. Tome 16: *Index des noms propres*, établi par Edouard Simon. Les Belles Lettres, Paris 1983. 358 S. FF 155.–
- Prieur, Jean/Aimé Bocquet/Michel Colardelle/Jean-Pierre Leguay/Jean Loup/Jean Fontanel: *La Savoie des origines à l'an mil*. Histoire et archéologie. Ouest France, Rennes 1983. 442 S., mehrere Abb. u. Karten.
- Pseudo-Aurélius Victor: Les origines du peuple romain*. Texte établi, traduit et commenté par Jean-Claude Richard. Les Belles Lettres, Paris 1983. 224 S. FF 90.–
- Résumés d'Archéologie Suisse (RAS) 2 (1982): Epoque romaine*. Université de Lausanne, Institut d'archéologie et d'histoire ancienne, Lausanne 1983. 88 S.
- Santuari e politica nel mondo antico*. A cura di Marta Sordi. Contributi dell'Istituto di storia antica 9. Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore, Scienze storiche 31. Vita e Pensiero, Milano 1983. VIII, 245 S. Lit. 36 000.
- Sorabji, Richard: *Time, Creation and the Continuum. Theories in Antiquity and the Early Middle Ages*. Duckworth, London 1983. XVIII, 473 S. £ 29.50.
- Strasser, Franz Xaver: *Zu den Iterata der frühgriechischen Epik*. Beiträge zur Klassischen Philologie 156. Hain, Königstein 1984. 151 S. DM 29.80.
- Sutton, Dana F.: *The Dramaturgy of the Octavia*. Beiträge zur Klassischen Philologie 149. Hain, Königstein 1983. 84 S., DM 20.–
- Syme, Ronald: *Roman Papers*. Vol. 3. Edited by Anthony R. Birley. Clarendon, Oxford 1984. VI, 696 S. £ 40.00.
- Tibiletti, Carlo: *Verginità e matrimonio in antichi scrittori cristiani*. Università di Macerata, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia 15. Giorgio Bretschneider, Roma 1983. 260 S.
- Tronchetti, Carlo: *Ceramica attica a figure nere. Grandi vasi: Anfore, Pelikai, Crateri*. Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia 5. Giorgio Bretschneider, Roma 1983. XI, 150 S., 58 Taf. Lit. 120 000.
- Τσεκουράκης, Δαμιανός: Οἱ λαϊκοφιλοσοφικὲς πραγματεῖες τοῦ Πλουτάρχου. Ἡ σχέση τους μετὰ τῆ «Διατριβῆ» καὶ μετὰ ἄλλα παραπλήσια γραμματεϊακὰ εἶδη. Ἀριστοτελεῖο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίδα Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, Παράρτημα 34. Θεσσαλονίκη 1983. 184 S.
- Varron: Satires ménippées*. Edition, traduction et commentaire par Jean-Pierre Cèbe. 6: Γνώθη σεαυτόν–Κυνορήτωρ. Collection de l'Ecole Française de Rome 9. Rome 1983. XII, 168 S.
- Will, Wolfgang: *Athen und Alexander. Untersuchungen zur Geschichte der Stadt von 338 bis 322 v. Chr.* Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte 77. Beck, München 1983. VIII, 176 S. DM 73.–
- Zimmermann, Bernhard: *Untersuchungen zur Form und dramatischen Technik der Aristophanischen Komödien*. Bd. 1: *Parodos und Amoibaion*. Beiträge zur Klassischen Philologie 154. Hain, Königstein 1984. 295 S. DM 44.–