

Encore un fragment de l'Iliade sur papyrus

Autor(en): **Schubert, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **47 (1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-36881>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Encore un fragment de l'Iliade sur papyrus

Par Paul Schubert, Genève

Ce petit fragment de papyrus (v. planche 2) est en mains privées, en Suisse. Il a été acquis auprès d'un marchand du Caire, vraisemblablement dans les années soixante. On ne sait rien de son lieu de découverte. Il contient des restes de Il. 2, 126–130. L'identification du texte a été rendue possible par l'emploi du système informatisé Ibycus. Le fragment mesure 4,8 cm de haut et 3,6 cm de large. Les marges gauche et droite de la colonne ne sont pas conservées. Sous les cinq lignes de texte se trouve une marge de 2 cm, probablement complète. Le texte a été écrit le long des fibres; le dos du fragment est vierge.

L'écriture, typique du IIe siècle ap. J.-C., se distingue par la simplicité du trait. Il s'agit d'une écriture légèrement penchée vers la droite, bilinéaire sauf pour φ et ρ. L'on pourrait la comparer par exemple à C. H. Roberts, *Greek Literary Hands*, n° 15b; notre fragment est cependant écrit de façon plus régulière. Relevons également l'absence de variation dans l'épaisseur du trait. Aucun signe de ponctuation ni accent n'apparaissent; en revanche, l'on trouve une apostrophe (l. 127).

Le texte de ce fragment respecte en tous points celui de l'édition de D. Munro et Th. Allen (*Oxford Classical Texts*, 1920). Je n'ai trouvé aucun autre fragment publié de l'Iliade provenant du même rouleau, ni dans *The Greek and Latin Literary Texts from Greco-Roman Egypt* de R. A. Pack (Ann Arbor, 1965), ni dans les *Testi recentemente pubblicati* de la revue *Aegyptus*.

Il. 2, 126–130 (planche 2)

126 ημεις] δ̣ [ε]ς δε[κα]δας δ̣[ιακοσμηθειμεν Αχαιοι
Τρω]γ δ' ανδρα εκ[αστοι ελοιμεθα οινοχοευειν
πολλα]ι κεν δεκαδε[ς δευοιατο οινοχοοιο
τοσσον] εγω φημι π[λεας εμμεναι υιας Αχαιων
130 Τρω]γ οι γαιουσι [κατα πτολιν αλλ επικουροι

126. A l'exception du α, il ne reste que des traces infimes de cette ligne.

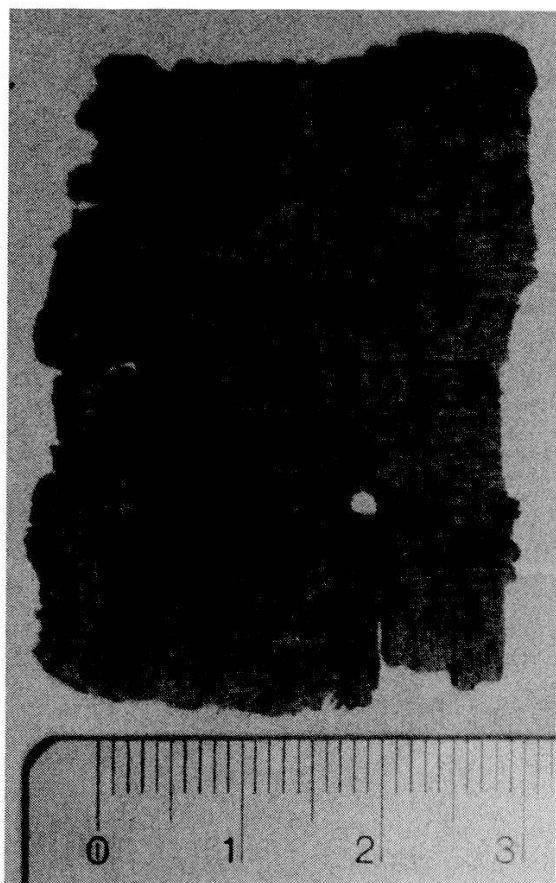


Planche 2. Hom. Il. 2, 126-130