

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **49 (1992)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Adkin, N.</i> ‘Istae sunt, quae solent dicere’. Three Roman vignettes in Jerome’s ‘Libellus de virginitate servanda’ (Epist. 22) .....	131–140
<i>Billerbeck, M.</i> Eine übersehene Handschrift der Seneca-Tragödien. Zum Cod. Bodmer 152 .....	53– 56
<i>Delz, J.</i> Zu den ‘Silvae’ des Statius .....	239–255
<i>Erler, M.</i> Orthodoxie und Anpassung. Philodem, ein Panaitios des Kepos? .....	171–200
<i>Ferreres, L.</i> A propos d’ <i>inanimare</i> et d’ <i>interceptus</i> .....	206
<i>Gelzer, Th.</i> Bemerkungen zu Catull c. 101 .....	26– 32
<i>Graf, F.</i> Römische Aitia und ihre Riten. Das Beispiel von Saturnalia und Parilia .....	13– 25
<i>Heinimann, F.</i> Vergessene Fragmente des Attizisten Pausanias? .....	74– 87
<i>Hoff, M. C.</i> Augustus, Apollo, and Athens .....	223–232
<i>Latacz, J.</i> «Freuden der Göttin gibt’s ja für junge Männer mehrere ...». Zur Kölner Epode des Archilochos (Fr. 196a W.) .....	3– 12
<i>Mariotti, I.</i> La prima scena della Mostellaria di Plauto .....	105–123
<i>Morgan, M. G.</i> Tacitus and the ‘Battle’ of Tarracina (Histories 3, 76–77) .....	124–130
<i>Müller, K.</i> Rhythmische Bemerkungen zu Minucius Felix .....	57– 73
<i>Nelis, D. P.</i> Demodocus and the song of Orpheus. Ap. Rhod. Arg. 1, 496–511 .....	153–170
<i>Nesselrath, H.-G.</i> Göttliche Gerechtigkeit und das Schicksal des Menschen in Solons Musenelegie .....	91–104
<i>Schäublin, Chr.</i> Kritisches und Exegetisches zu Ciceros ‘Lucullus’ .....	41– 52
<i>Spoth, F.</i> Hohe Epik als Liebeswerbung? Zweifel an der Authentizität von Ovid, Ars 3, 335–338 .....	201–205
<i>Tränkle, H.</i> Zu zwei missdeuteten Cicerostellen .....	33– 40
<i>Virédaz, R.</i> Arcadien βουσοϛ, laconien βουα .....	217–222
<i>Watt, W. S.</i> Propertiana .....	233–238
<i>Willers, D.</i> Dionysos und Christus – ein archäologisches Zeugnis zur ‘Konfessionsangehörigkeit’ des Nonnos .....	141–151
<i>Woods, D.</i> The relics of the Gothic martyrs Inna, Rema, and Pinna .....	256–257
Mitteilungen .....	89 151–152 214–216 277–278
Sach- und Stellenregister .....	279–280
Beilage: Titelbogen mit Jahresinhaltsverzeichnis Vol. 49 (1992)	

#### Archäologische Berichte:

*Carocci, F. / De Albentis, E. / Gargiulo, M. / Pesando, F.* Le insulae 3 e 4 della regio VI di Pompei (H. P. Isler) S. 211 – *Davesne, A. / Le Rider, G.* Le trésor de Meydancikkale (Ducrey) S. 207–208 – *D'Ercole, M. C.* La stipe votiva del Belvedere a Lucera (H. P. Isler) S. 211 – *Favaretto, I. / Traversari, G.* (Hgg.) Congresso Internazionale Venezia e l'archeologia (Willers) S. 213 – *Heuzé, Ph.* Pompéi ou le bonheur de peindre (Borle) S. 211–212 – *Kossatz, A.-U.* Funde aus Milet 1: Die Megarischen Becher (Willers) S. 209 – *Maetzke, G.* (Hrsg.) Atti del secondo congresso internazionale etrusco (C. Isler-Kerényi) S. 210 – *Pemberton, E. G.* Corinth XIII 1: The Sanctuary of Demeter and Kore. The Greek Pottery (Gex) S. 208 – *Polacco, L.* (Hrsg.) Il teatro antico di Siracusa, pars altera (H. P. Isler) S. 207 – *Reutti, F.* (Hrsg.) Die römische Villa (C. Isler-Kerényi) S. 210 – *Sande, S.* Greek and Roman Portraits in Norwegian Collections (Willers) S. 209–210 – *De Tommaso, G.* Ampullae vitreae. Contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana (I sec. a.C.–III sec. d.C.) (Roth-Rubi) S. 212 – *Trillmich, W. / Zanker, P.* (Hgg.) Stadtbild und Ideologie (Willers) S. 212 – *Warner Slane, K.* Corinth XVIII 2: The Sanctuary of Demeter and Kore. The Roman Pottery and Lamps (Roth-Rubi) S. 208

#### Buchbesprechungen – Comptes rendus:

*Arnold, D. W.-H.* The Early Episcopal Career of Athanasius of Alexandria (Schäublin) S. 266 – *Botteri, P.* Les fragments de l'histoire des Gracques dans la Bibliothèque de Diodore de Sicile (Borle) S. 261–262 – *Boyle, A. J.* (ed.) The Imperial Muse. Flavian Epicist to Claudian (Delz) S. 265 – *Braswell, B. K.* A Commentary on Pindar Nemean One (Gelzer) S. 258–259 – *Bratschi, M. A.* Niesen und Stockhorn. Bergbesteigungen im 16. Jahrhundert (Gelzer) S. 273–274 – *Calame, C.* Thésée et l'imaginaire athénien (C. Isler-Kerényi) S. 271 – *Capasso, M.* Index of Passages Cited in B. K. Braswell, A Commentary on the Fourth Pythian Ode of Pindar (Gelzer) S. 258–259 – *Courtney, E.* The Poems of Petronius (Delz) S. 265 – *Demont, P.* La cité grecque archaïque et classique et l'idéal de tranquillité (Calame) S. 271–272 – *Diodore de Sicile: Bibliothèque Historique. Livre III. Texte établi et traduit par B. Bommelaer* (Spoerri) S. 261 – *Etudes latines. Etudes de Lettres, avril–juin 1991* (Paschoud) S. 276 – *Feeney, D. C.* The Gods in Epic (Graf) S. 269 – *Gnomica Basileensia. Ed. by J. F. Kindstrand* (Heinimann) S. 267 – *Grant, J. N.* (ed.) Editing Greek and Latin Texts (Delz) S. 267–268 – *Grattarola, P.* I cesariani dalle idi di marzo alla costituzione del secondo triumvirato (Borle) S. 272 – *Greek Orators III: Isocrates. Transl. with Introd. and Comm. by S. Usher* (Zimmermann) S. 260 – *Hillen, M.* Studien zur Dichtersprache Senecas (Billerbeck) S. 264 – *Horstmann, A.* Antike Theoria und moderne Wissenschaft. August Boeckhs Konzeption der Philologie (Gelzer) S. 274–275 – *Krentz, P.* Xenophon, Hellenika I–II. 3. 10 (Zimmermann) S. 260–261 – *Livrea, E.* Studia Hellenistica. Papyrologica Florentina vol. XXI (Gelzer) S. 270–271 – *Maximus Confessor: Quaestiones ad Thalassium, una cum interpretatione latina Ioannis Scotti Eriugena. Edd. C. Laga et C. Steel* (Marti) S. 266–267 – *Meier-Brügger, M.* Griechische Sprachwissenschaft I und II (Gelzer) S. 258 – *Mélanges Pierre Levêque. Ed. par M.-M. Mactoux et E. Geny. Vol. 5* (Graf) S. 276 – *Mensching, E.* Nugae zur Philologie-Geschichte 5. Eduard Norden zum 50. Todestag (Gelzer) S. 275–276 – *Momigliano, A.* The Classical Foundations of Modern Historiography (Calame) S. 274 – *Μπουραζέλης, Κ.* ΘΕΙΑ ΔΩΡΕΑ (Frei) S. 272–273 – *Müller-Rettig, B.* Der Panegyrikus des Jahres 310 auf Konstantin den Grossen (Paschoud) S. 265–266 – *Nesselrath, H.-G.* Ungezeichnetes Geschehen (Gelzer) S. 269–270 – *Ovide: Index verborum, liste de fréquence, relevés grammaticaux par G. Purnelle. Fasc. 18 (Amores) u. 19 (Epistolae Heroidum)* (Borle) S. 263–264 – *Papiri letterari greci e latini. Hrsg. von M. Capasso* (Gelzer) S. 270 – *Poetae Comici Graeci (PCG). Ed. R. Kassel et C. Austin. Vol. II: Agathenor–Aristonymus* (Gelzer) S. 259 – *Propertius: Elegies. Ed. and transl. by G. P. Goold* (Delz) S. 263 – *Slings, S. R.* (ed.) The Poet's in Archaic Greek Lyric (Calame) S. 268 – *Socratis et Socraticorum Reliquiae. Coll., disp., app. notisque instr. G. Giannantonio* (Zimmermann) S. 259–260 – *Stace: Thébaïde. Tome II: Livres V–VIII. Texte établi et traduit par R. Lesueur* (Delz) S. 264 – *Tardieu, M.* Les paysages reliques (Graf) S. 273 – *Wermann, J.* Warum? Essay über Ursprung und Wesen des Tragischen in der griechischen Tragödie (Poltera) S. 268–269 – *Zwierlein, O.* Zur Kritik und Exegese des Plautus I: Poenulus und Curculio (Marti) S. 262–263.