

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Band: 50 (1993)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Beiträge aus der Thesaurus-Arbeit (s. <i>Beikircher, Hajdú, Schwind, Stirnemann</i>)	170–184
<i>Beikircher, H. praeteritus – instans</i> (zu Plin. Nat. 29, 1)	182–184
<i>Delz, J. Horatius ex Horatio emendatus</i> (mit einem Anhang zum Gebrauch von <i>plerumque</i>)	214–222
<i>Fuhrer, Th. Der Begriff des veri simile bei Cicero und Augustin</i>	107–125
<i>Gemelli-Marciano, M. L. Ein neues Zeugnis zu Oinopides von Chios bei Iohannes Tzetzes. Das Problem der Nilschwelle</i>	79– 93
<i>Hajdú, I. Aug. in psalm. 39, 2 perbreves agnos</i>	180–181
<i>Hajdú, I. Paneg. 8, 1, 3 merita percensere numerando</i>	181–182
<i>Hubbard, T. K. The Theban Amphiarraion and Pindar's Vision on the Road to Delphi</i>	193–203
<i>Kerkhecker, A. Theseus im Regen. Zu Kallimachos, Hekale fr. 74, 1 Hollis</i>	1– 19
<i>Knoepfler, D. Le temple du Métroon de Sardes et ses inscriptions</i>	26– 44
<i>Landmann, G. P. Die Ilias als gedachtes Gesamtbild des Phänomens Krieg</i>	65– 78
<i>Liou-Gille, B. Le pomerium</i>	94–106
<i>Masson, O. François Lenormant (1837–1883), un érudit déconcertant</i>	44– 59
<i>Meier-Brügger, M. Wie ist κῶμα gebildet?</i>	126
<i>Naeff-Hoffmann, P. Textkritische Bemerkungen zu Fragment XVI (Ribbeck) von Pacuvius <i>Armorum Iudicium</i></i>	20– 25
<i>Ronnick, M. V. Iuvenal, Sat. 12,32: Catullus' Shipwreck</i>	223–224
<i>Rudhardt, J. A propos de l'Hécate hésiodique</i>	204–213
<i>Schäublin, C. Kritisches und Exegetisches zu Ciceros 'Lucullus' II</i>	158–169
<i>Schwind, J. penna und pinna</i>	171–177
<i>Sosower, M. L. Antonios Eparchos and a Codex of Archimedes in the Bodmer Library</i>	144–157
<i>Stirnemann, St. peraeque absolut?</i>	177–180
<i>Stückelberger, A. Aristoteles illustratus. Anschauungshilfsmittel in der Schule des Peripatos</i>	131–143
Mitteilungen	60–64 127–128 190–192 270–273
Sach- und Stellenregister	274–276

Archäologische Berichte:

Caflisch, R. P. Die Firniskeramik vom Monte Iato, Funde 1971–1982 (Raselli-Nydegger) S. 187–188 – Camporeale, G. La Collezione C.A. Impasti e bucheri I (Reusser) S. 189 – Costabile, F. (Hrsg.) I ninfei di Locri Epizefiri. Architettura, culti erotici, sacralità delle acque (Isler) S. 186–187 – Daehn, H.-S. Die Gebäude an der Westseite der Agora von Iaitas (Reber) S. 187 – Edlund-Berry, I. E. M. The Seated and the Standing Statue Akroteria from Poggio Civitate (Murlo) (Reusser) S. 188 – Fleischer, R. Studien zur Seleukidischen Kunst. Band I: Herrscherbildnisse (Cahn) S. 185–186 – Gogos, S. Das Theater von Aigeira. Ein Beitrag zum antiken Theaterbau (Isler) S. 187 – Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC). VI: Kentauroi–Oiax (Schefold) S. 185 – Lo Porto, F. G. Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva (Isler) S. 186 – Rivista di Archeologia 14 (1990), 15 (1991), 16 (1992) (Willers) S. 189–190 – Tomasello, F. Missione archeologica italiana di Iasos II: L'aquedotto romano e la necropoli presso l'istmo (Isler) S. 186 – Zampieri, G. Ceramica greca, etrusca e italiota del Museo Civico di Padova (Isler) S. 188.

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

Ambroise de Milan: Hymnes: Texte établi, traduit et annoté sous la direction de *J. Fontaine* (Paschoud) S. 241–242 – Aristophane. Entretiens sur l'antiquité classique 38 (Nesselrath) S. 229–230 – *Avagianou, A.* Sacred Marriage in the Rituals of Greek Religion (Graf) S. 262–263 – Bacchylide: Dithyrambes – Epinicies – Fragments. Texte établi par *J. Irigoien* et traduit par *J. Duchemin* (†) et *L. Bardollet* (Krummen) S. 228 – *Bergemann, C.* Politik und Religion im spätrepublikanischen Rom (Burckhardt) S. 258–259 – *Bouffartigue, J.* L'empereur Julien et la culture de son temps (Paschoud) S. 232–233 – *Brugnoli, G./F. Stok* Ovidius παρωδήσας (Delz) S. 237 – *Capasso, M.* (Hrsg.) Omaggio a Medea Norsa (Gelzer) S. 266 – *Cassin, B.* (éd.) Nos Grecs et leurs modernes. Les stratégies contemporaines d'appropriation de l'antiquité (Borle) S. 268 – *Chastagnol, A.* Le Sénat romain à l'époque impériale. Recherches sur la composition de l'Assemblée et le statut de ses membres (Paschoud) S. 260 – *Citroni Marchetti, S.* Plinio il Vecchio e la tradizione del moralismo romano (Borle) S. 239 – *Clauss, M.* Cultores Mithrae. Die Anhängerschaft des Mithras-Kultes (Graf) S. 265 – *Cohen, D.* Law, Sexuality, and Society. The Enforcement of Morals in Classical Athens (Burckhardt) S. 255 – *Curchin, L. A.* Romain Spain. Conquest and Assimilation (Aubert) S. 257–258 – *De Vivo, A./L. Spina* (edd.) «Come dice il poeta ...». Percorsi greci e latini di parole poetiche (Borle) S. 244 – *Delhaye, N.* Apollinaris Sidonius, Carm. 22. Burgus Pontii Leontii (Spaltenstein) S. 242–243 – *Dettenhofer, M. H.* Perdita Iuventus. Zwischen den Generationen von Caesar und Augustus (Burckhardt) S. 258 – *Devijver, H.* The Equestrian Officers of the Roman Imperial Army. Vol. 2 (Speidel) S. 260–261 – *Dowden, K.* The Uses of Greek Mythology (Graf) S. 261–262 – Economics of Cult in the Ancient Greek World. Proceedings of the Uppsala Symposium 1990. Edited by *T. Linders* and *B. Alroth* (Graf) S. 263 – Pseudo-Euripide: Reso. Introduzione, traduzione e note di *G. Paduano* (Zimmermann) S. 229 – *Faraone, C. A.* Talismans and Trojan Horses. Guardian Statues in Ancient Greek Myth and Ritual (Aubert) S. 264 – *Figueira, T. J.* Athens and Aigina in the Age of Imperial Colonization (Burckhardt) S. 252–253 – *Flower, M. A./M. Toher* (edd.) Georgica. Greek Studies in Honour of George Cawkwell (Graf) S. 266 – *Frings, I.* Odia fraterna als manieristisches Motiv – Betrachtungen zu Senecas Thyest and Statius' Thebais (Billerbeck) S. 238 – *Fuhrer, T.* Die Auseinandersetzung mit den Chorlyrikern in den Epinikien des Kallimachos (Poltera) S. 231–232 – *Galatariotou, C.* The Making of a Saint. The Life, Times and Sanctification of Neophytos the Recluse (Paschoud) S. 265–266 – *Gavrilov, A. K.* (Hrsg.) Studien zur Geschichte und Kultur des Nordpontos nach antiken Quellen (Gelzer) S. 251 – Groningen Colloquia on the Novel I, II, III, ed. *H. Hofmann* (van Mal-Maeder) S. 247–248 – *Gruen, E. S.* Culture and National Identity in Republican Rome (Gelzer) S. 259 – *Hieronymus, F.* Ἐμ βασιλείᾳ πόλει τῆς Γερμανίας. Griechischer Geist aus Basler Pressen (Wilhelmi) S. 269 – *Hinard, F.* La république romaine (Borle) S. 256 – *Hintermeier, C. M.* Die Briefpaare in Ovids Heroides. Tradition und Innovation (Zimmermann) S. 235–236 – Homer: Odyssey, Books XIX and XX. Edited by *R. B. Rutherford* (Zimmermann) S. 225 – *Horsfall, N.* Virgilio. L'epopea in alambicco (Borle) S. 235 – *Hose, M.* Studien zum Chor bei Euripides, 1. Teil (Poltera) S. 229 – Iordanis de origine actibusque Getarum. A cura di *F. Giunta* e *A. Grillone* (Paschoud) S. 243–244 – *Korten, C.* Ovid, Augustus und der Kult der Vestalinnen. Eine religionspolitische These zur Verbannung Ovids (Delz) S. 236–237 – *Krummen, E.* Pyrsos Hymnon. Festliche Gegenwart und mythisch-rituelle Tradition als Voraussetzung einer Pindarinterpretation (Isthmie 4, Pythie 5, Olympie 1 und 3) (Braswell) S. 227–228 – *Latacz, J.* Die griechische Literatur in Text und Darstellung. Archaische Periode (Calame) S. 244–245 – *Latacz, J.* Zweihundert Jahre Homer-Forschung. Rückblick und Ausblick (Calame) S. 225–226 – Le poème géographique de Dionysios, fils de Calliphon. Edition, traduction et commentaire par *D. Marcotte* (Calame) S. 232 – *Leitner, C.* Ognibene Bonisoli da Lonigo und sein Traktat über Metrik und Prosodie (Hauptli) S. 267 – *Libero, L. de* Obstruktion. Politische Praktiken im Senat und in der Volksversammlung der ausgehenden römischen Republik (70–49 v. Chr.) (v. Ungern-Sternberg) S. 260 – *Lewis, D. M., J. Boardman, J. K. Davies, M. Ostwald* (éds.) The Cambridge Ancient History. Vol. 5: The Fifth Century B.C. (Calame) S. 253 – *Mader, W.* Die Psauis-Oden Pindars (O. 4 und O. 5). Ein Kommentar (Braswell) S. 227 – *Meier, B.* Gregor von Nazianz: Über die Bischöfe (Carmen 2, 1, 12) (Jungck) S. 233–234 – *Mensching, E.* Nugae zur Philologiegeschichte VI (Gelzer) S. 268–269 –

Mikalsen, J. D. Honor Thy God. Popular Religion in Greek Tragedy (Graf) S. 264–265 – *Mohlo, A., K. Raaflaub, J. Emlen* (Hrsgg.) City States in Classical Antiquity and Medieval Italy. Athens and Rome, Florence and Venice (Burckhardt) S. 253–254 – *Musti, E. et alii* (Hrsgg.) La transizione dal Miceneo all’Alto Arcaico. Dal palazzo alla città (Leukart) S. 249–250 – *Neumeister, C.* Das antike Rom. Ein literarischer Stadtführer (Borle) S. 256 – *Oberhaus, M.* Gregor von Nazianz: Gegen den Zorn (Carmen 1, 2, 25) (Jungck) S. 233–234 – *Orose: Histoires (Contre les Païens). Tome II, Livres IV–VI. Texte établi et traduit par M.-P. Arnaud-Lindet* (Bruggisser) S. 243 – *Ovide: Les Fastes. Tome I, Livres I–III. Texte établi, traduit et commenté par R. Schilling* (Delz) S. 235 – *Panessa, G.* Fonti greche e latine per la storia dell’ambiente e del clima nel mondo greco (Thommen) S. 250 – *Perlwitz, O.* Titus Pomponius Atticus. Untersuchungen zur Person eines einflussreichen Ritters in der ausgehenden römischen Republik (Borle) S. 257 – *Perrelli, R.* I proemi claudianeï. Tra epica ed epidittica (Paschoud) S. 242 – *Piérart, M. (éd.)* Aristote et Athènes. Aristoteles and Athens (Gelzer) S. 230 – *Pindaro: I Peani. Testo, traduzione, scoli e commento a cura di G. Bona* (Braswell) S. 227 – *Reardon, B. P.* The Form of Greek Romance (Aubert) S. 248–249 – *Rosenberger, V.* Bella et expeditiones. Die antike Terminologie der Kriege Roms (Borle) S. 256–257 – *Schmidt, E. A.* Notwehrdichtung. Moderne Jambik von Chénier bis Borchardt (mit einer Skizze zur antiken Jambik) (Gelzer) S. 267–268 – *Schmitt Pantel, P.* La cité au banquet. Histoire des repas publics dans les cités grecques (Calame) S. 251–252 – *Sealey, R.* Women and Law in Classical Greece (Späth) S. 254–255 – *Sénèque et la prose latine. Entretiens sur l’antiquité classique 36* (Hauptli) S. 238–239 – *Silver, M.* Taking Ancient Mythology Economically (Graf) S. 262 – *Sourvinou-Inwood, C.* “Reading” Greek Culture. Texts and Images, Rituals and Myths (Graf) S. 262 – *Stadler, H.* Argonautica VII. Ein Kommentar (Delz) S. 239–240 – *Stuedel, M.* Die Literaturparodie in Ovids Ars Amatoria (Zimmermann) S. 237–238 – *Sundermann, K.* Gregor von Nazianz: Der Rangstreit zwischen Ehe und Jungfräulichkeit (Carmen 1, 2, 1, 215–732) (Jungck) S. 233–234 – *Cornelius Tacitus: Agricola/Germania. Lateinisch und deutsch. Hrsg., übersetzt und erläutert von A. Städele* (Delz) S. 240–241 – *Taplin, O.* Comic Angels and Other Approaches to Greek Drama through Vase-Paintings (Nesselrath) S. 246 – *Tausend, K.* Amphiktyonie und Symmachie. Formen zwischenstaatlicher Beziehungen im archaischen Griechenland (v. Ungern-Sternberg) S. 252 – *Thomas, R.* Literacy and Orality in Ancient Greece (Aubert) S. 245 – *Thomsen, O.* Ritual and Desire. Catullus 61 and 62 and Other Ancient Documents on Wedding and Marriage (Graf) S. 234–235 – *Urban, R.* Der Königsfrieden von 387/386 v.Chr. Vorgeschichte, Zustandekommen, Ergebnis und politische Umsetzung (Burckhardt) S. 255 – *C. Valerius Flaccus: Argonautica Book II. A Commentary by H. M. Poortvliet* (Delz) S. 239–240 – *Varron: Satires Ménippées. 9: Nescis quid vesper serus vehat – Papia papae. Edition, traduction et commentaire par J.-P. Cèbe* (Billerbeck) S. 234 – *Vérilhac, A. M./C. Vial* La femme dans le monde méditerranéen 2. La femme grecque et romaine. Bibliographie (Späth) S. 250–251 – *Versnel, H. S.* Inconsistencies in Greek and Roman Religion II. Transition and Reversal in Myth and Ritual (Graf) S. 261 – *Vidén, G.* Women in Roman Literature. Attitudes of Authors under the Early Empire (Burckhardt) S. 246–247 – *Vogt-Spira, G.* Dramaturgie des Zufalls. Tyche und Handeln in der Komödie Menanders (Zimmermann) S. 230–231 – *Wallinger, E.* Die Frauen in der Historia Augusta (Paschoud) S. 241.