

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **57 (2000)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Nochmals zu Valerius Flaccus 4,611f.

Von Josef Delz, Basel

*gens Chalybum, duris patiens cui cultus in armis
et tonat adflicta semper domus ignea massa.*

MusHelv 55 (1998) 137 habe ich die verschiedenen Versuche diskutiert, den Sinn von *adflicta* zu bestimmen. Aufgrund einer Reihe von Stellen, die von der Technik des Metallschmelzens handeln, habe ich die paläographisch leichte Änderung *adflata* vorgeschlagen. Wahrscheinlich geht der Fehler auf die in frühen Minuskelschriften häufige offene Form des *a* zurück. Die entscheidende Parallele finde ich jetzt in der Druckvorlage zum Thesaurusartikel *prōflo* (Montuschi): Plin. *Nat.* 34,97 *massa proflatur in primis, mox in proflatum additur tertia portio aeris collectanei, hoc est ex usu coempti*, in der Übersetzung von H. Rackham (London/Cambridge, Mass.) 'at the outset the ore is melted, and then there is added to the melted metal a third part of scrap copper, that is copper or bronze that has been bought up after use'.

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Ammianus Marcellinus: Res gestae. Vol. I: *Libri XIV–XXV*; Vol. II: *Libri XXVI–XXXI*. Ed. Wolfgang Seyfarth adiuvantibus Liselotte Jacob-Karau et Ilse Ulmann. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. L, 380; 248 S.

Ammien Marcellin: Histoires. Tome 6: *Livres XXIX–XXXI*. Index général, introduction, texte et traduction par Guy Sabbah, notes par Laurent Angliviel de la Beaumelle. Les Belles Lettres, Paris 1999. LXVI, 367 S., 2 Kart.

Aretz, Susanne: *Die Opferung der Iphigeneia in Aulis. Die Rezeption des Mythos in antiken und modernen Dramen.* BzA 131. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. 553 S.

Aristide Quintilien: La Musique. Traduction et commentaire de François Duysinx. Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, Fasc. 276. Droz, Genève 1999. 351 S.

Ash, Rhiannon: *Ordering Anarchy. Armies and Leaders in Tacitus' History.* Duckworth, London 1999. 246 S. £ 40.–

Assmann, Jan: *Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe.* Lectio Teubneriana 8. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. 71 S., 9 Abb.

Atti del X Colloquium Tullianum, Monte Sant' Angelo, 24–27 aprile 1997. Ciceroniana, N.S. 10. Centro di Studi Ciceroniani, Roma 1998. 216 S. Lit. 50 000

Augustinus-Lexikon. Vol. 2, Fasc. 3/4: *Deus – Donatistas (Contra –)*. Hg. von Cornelius Mayer. Schwabe, Basel 1999. 320 Sp. Fr. 65.–/DM 78.–

Barnes, Jonathan/Miriam Griffin: *Philosophia togata. II: Plato and Aristotle at Rome.* Oxford University Press, Oxford 1997. 300 S.

- Bechtle, Gerald: *The Anonymous Commentary on Plato's «Parmenides»*. Berner Reihe philosophischer Studien 22. Haupt, Bern/Stuttgart/Wien 1999. 285 S.
- Bejor, Giorgio: *Vie colonnate. Paesaggi urbani del mondo antico*. Supplementi alla Rivista di Archeologia 22. Giorgio Bretschneider. Roma 1999. 143 S., 16 Taf., 98 Abb.
- Blume, Horst-Dieter: *Menander*. Erträge der Forschung 293. WBG, Darmstadt 1998. 198 S. DM 49.80/Fr. 46.–
- Boldrer, Francesca: *L'elegia di Vertumno (Properzio 4.2)*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento. Lexis suppl. 4. Hakkert, Amsterdam 1999. 167 S.
- Boldrini, Sandro: *Prosodie und Metrik der Römer*. Aus dem Italienischen übertragen von Bruno W. Häuptli. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. XII, 182 S.
- Brandt, Axel: *Moralische Werte in den Res gestae des Ammianus Marcellinus*. Hypomnemata 122. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1999. 447 S.
- Brandt, Hartwin (Hrsg.): *Gedeutete Realität. Krisen, Wirklichkeiten, Interpretationen (3.–6. Jh. n. Chr.)*. Historia Einzelschriften 134. Steiner, Stuttgart 1999. 151 S. DM/Fr. 88.–
- Brown, Sarah Annes: *The Metamorphosis of Ovid. From Chaucer to Ted Hughes*. Duckworth, London 1999. VIII, 246 S. £ 40.–
- Budelmann, Felix: *The Language of Sophocles. Communalit, Communication and Involvement*. Cambridge Classical Studies. Cambridge University Press, Cambridge 2000. X, 297 S. £ 40.–
- Busch, Oliver: *Logos syntheseōs. Die euklidische Sectio canonis, Aristoxenos, und die Rolle der Mathematik in der antiken Musiktheorie. Im Anhang: Κατατομή κανόνοσ/Die Teilung des Kanōn. Die euklidische Sectio canonis in deutscher Übersetzung*. Veröffentlichungen des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz 10. Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz, Berlin 1998. 164 S.
- Busch, Stephan: *Versus balnearum. Die antike Dichtung über Bäder und Baden im römischen Reich*. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. XIV, 616 S.
- Buzzi, Sabrina: *Die architektonischen Terrakotten aus Düver der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich*. Archäologische Sammlung der Universität Zürich, Sammlungskataloge 2. Archäologisches Institut der Universität Zürich, Zürich 1999. 128 S., 31 Abb.
- Camerotto, Alberto: *Le metamorfosi della parola. Studi sulla parodia in Luciano di Samosata*. Filologia e critica 83. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1998. 349 S.
- Caprino, Catia: *Rinvenimenti a Villa Adriana (Tivoli)*. Monumenti antichi, serie misc. VI 1 (della serie generale LVIII). Giorgio Bretschneider, Roma 1999. 46 S., 18 Taf., 9 Abb.
- Castronuovo/d'Angelo/Spina/Squillante: *La fine dell'inizio. Una riflessione e quattro studi su incipit ed explicit nella letteratura latina*. A cura di L. Spina. Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica F. Arnaldi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 17. Giannini, Napoli 1999. 105 S.
- Cèbe, Jean-Pierre: *Varron, Satires ménippées. 13: Tithonus – E saturis incertis*. Édition, traduction et commentaire. Tables et indices pour l'ensemble de l'édition. Collection de l'École Française de Rome 9. École Française de Rome, Rome 1999. XXXIII, 196 S.
- Christ, Karl: *Hellas. Griechische Geschichte und deutsche Geschichtswissenschaft*. Beck, München 1999. 534 S. DM 98.–/Fr. 89.–
- Claassen, Jo-Marie: *Displaced Persons. The Literature of Exile from Cicero to Boethius*. Duckworth, London 1999. VIII, 352 S. £ 16.95
- Clauss, Manfred: *Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich*. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. 597 S., 50 Abb.
- Le collezioni di antichità nella cultura antiquaria europea. Incontro internazionale. Varsavia – Niebroń 17–20 Giugno 1996*. A cura di Manuela Fano Santi. Supplementi alla Rivista di Archeologia 21. Giorgio Bretschneider, Roma 1999. 160 S., 68 Taf.
- La colometria antica dei testi poetici greci*. A cura di Bruno Gentili e Franca Perusino. Incontri e seminari 1. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1999. 234 S.
- Conceptions latines du sens et de la signification. Colloque du Centre Alfred Ernout, Université de Paris IV, 4, 5 et 6 juin 1996*. Textes réunis par Marc Baratin et Claude Moussy. Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 1999. 305 S. FF 180.–
- The Way of Hermes. The Corpus Hermeticum*. Translated by Clement Salaman, Dorine van Oyen and William D. Wharton. *The Definitions of Hermes Trismegistus to Asclepius*. Translated by Jean Pierre Mahé. Duckworth, London 1999. 124 S. £ 9.95
- Courtney, Edward: *Archaic Latin Prose*. American Classical Studies 42. Scholars Press, Atlanta 1999. XII, 164 S. \$ 19.95 (geb.)/12.95 (br.)

- Czapla, Beate/Thomas Lehmann/Susanne Liell (Hgg.): *Vir bonus dicendi peritus. Festschrift für Alfons Weische zum 65. Geburtstag*. Reichert, Wiesbaden 1997. XXI, 429 S.
- Damaskos, Dimitris: *Untersuchungen zu hellenistischen Kultbildern*. Steiner, Stuttgart 1999. XIV, 363 S., 8 Taf. mit 16 Abb. DM/Fr. 124.–
- Denys d'Halicarnasse: *Les antiquités romaines. Livre III*. Texte établi et traduit par Jacques-Hubert Sautel. Les Belles Lettres, Paris 1999. XXVII, 180 S., 2 Kart.
- Diederich, Silke: *Der Horazkommentar des Porphyrio im Rahmen der kaiserzeitlichen Schul- und Bildungstradition*. UaLG 55. De Gruyter, Berlin/New York 1999. X, 378 S. DM 248.–
- Diogène Laërce: *Vies et doctrines des philosophes illustres*. Traduction française sous la direction de Marie-Odile Goulet-Cazé, introductions, traductions et notes de J.-F. Balaudé, L. Brisson, J. Brunshwig, T. Dorandi, M.-O. Goulet-Cazé et M. Narcy, avec la collaboration de Michel Patillon. Le livre de poche. Librairie Générale Française, Paris 1999. 1398 S. FF 160.–
- Döpp, Siegmund (Hrsg.): *Antike Rhetorik und ihre Rezeption*. Symposium zu Ehren von Professor Dr. Carl Joachim Classen D. Litt. Oxon. am 21. und 22. November 1998 in Göttingen. Steiner, Stuttgart 1999. 181 S., Frontispiz, 4 Abb. DM/Fr. 88.–
- Dondin-Payre, Monique/Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier (éds): *Cités, municipales, colonies. Les processus de municipalisation en Gaule et en Germanie sous le Haut Empire romain*. Histoire ancienne et médiévale 53. Publications de la Sorbonne, Paris 1999. XIX, 487 S.
- Drummer, Jürgen/Meinolf Vielberg (Hgg.): *Leitbilder der Antike – Eliten und Leitbilder*. Altertumswissenschaftliches Kolloquium 1. Steiner, Stuttgart 1999. 133 S., 15 Abb. DM/Fr. 64.–
- Eigler, Ulrich/Eckard Lefèvre (Hgg.): *Ratis omnia vincit. Neue Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*. Zetemata 98. Beck, München 1998. 374 S. DM 128.–/Fr. 113.–
- Épicure: *Lettres, maximes, sentences*. Traduction, introduction et commentaires par Jean-François Balaudé. Nouvelle édition revue. Le livre de poche. Librairie Générale Française, Paris 1999. 222 S.
- Erasmus Roterodamus: *Opera omnia II 2: Adagiorum chiliarum prima*. Edd. M. L. van Poll-van de Lisdonk et M. Cytowska. Elsevier, Amsterdam etc. 1998. 546 S., 3 Abb.
- Erasmus Roterodamus: *Opera omnia II 7: Adagiorum chiliarum quarta (pars prior)*. Ed. R. Hoven. Centuriam quintam ed. C. Lauvergnat-Gagnière. Elsevier, Amsterdam etc. 1999. XII, 338 S., 1 Abb.
- Eudocia Augusta: *Homerocentones*. Recognovit ediditque Mark D. Usher. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. XII, 115 S.
- Eutrope: *Abrégé d'histoire romaine*. Texte établi et traduit par Joseph Hellegouarc'h. Les Belles Lettres, Paris 1999. LXXXV, 274 S.
- Felgentreu, Fritz: *Claudians Praefationes. Bedingungen, Beschreibungen und Wirkungen einer poetischen Kleinform*. BzA 130. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. 263 S.
- Franchet d'Esperey, Sylvie: *Conflit, violence et non-violence dans la Thèbaïde de Stace*. Collection d'études anciennes 60. Les Belles Lettres, Paris 1999. 445 S. FF 290.–
- Gabba, Emilio/Daniele Foraboschi/Dario Mantovani/Elio Lo Cascio/Lucio Troiani: *Introduzione alla storia di Roma*. Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano 1999. 663 S., 4 Kart.
- Gall, Dorothea: *Zur Technik von Anspielung und Zitat in der römischen Dichtung. Vergil, Gallus und die Ciris*. Zetemata 100. Beck, München 1999. 301 S. DM 118.–
- Gantz, Ulrike: *Gregor von Nyssa, Oratio consolatoria in Pulcheriam*. Chrêsis 6. Schwabe, Basel 1999. 315 S. Fr. 50.–/DM 58.–
- Gehrke, Hans-Joachim: *Kleine Geschichte der Antike*. Beck, München 1999. 243 S., 124 Abb., 3 Pläne, 2 Kart. DM 38.–/Fr. 35.–
- Gelzer, Thomas: *Aristophanes. Komödie für den Demos der Athener*. Jacob Buckhardt-Gespräche auf Castelen 7. Schwabe, Basel 1999. 52 S. Fr. 14.–/DM 15.–
- Geographica historica*. Textes réunis par Pascal Arnaud et Patrick Counillon. Ausonius Publications 2. Ausonius, Bordeaux/Nice 1998. 278 S., div. Abb.
- Gilli, Emanuela: *I materiali archeologici della raccolta Nyáry del Museo Civico Correr di Venezia*. Collezioni e Musei Archeologici del Veneto 42. Giorgio Bretschneider, Roma 1999. 153 S., zahlr. Abb.
- Giordano, Manuela: *La parola efficace. Maledizioni, giuramenti e benedizioni nella Grecia arcaica*. Biblioteca di Quaderni Urbinati di cultura classica 7. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1999. 70 S.
- Giordano, Manuela: *La supplica. Rituale, istituzione sociale e tema epico in Omero*. Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, Dipart. di studi del mondo classico e del mediterraneo antico, Sez. filologico-letteraria Quaderni 3. Istituto Universitario Orientale, Napoli 1999. 253 S.
- Goldhill, Simon/Robin Osborne (eds): *Performance, culture and Athenian democracy*. Cambridge University Press, Cambridge 1999. XII, 417 S., 11 Abb.

- Gómez Pallarès, Joan: *Studia chronologica. Estudios sobre manuscritos latinos de cómputo*. Con una presentación de Carmen Codoñer y la colaboración de Gemma Puigvert y Rosario Perea. Ediciones clásicas, Madrid 1999. XVIII, 251 S., 1 Abb.
- Goward, Barbara: *Telling Tragedy. Narrative Technique in Aeschylus, Sophocles and Euripides*. Duckworth, London 1999. 214 S. £ 40.–
- Grebe, Sabine: *Martianus Capella 'De nuptiis Philologiae et Mercurii'. Darstellung der Sieben Freien Künste und ihrer Beziehungen zueinander*. BzA 119. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. 939 S.
- Hammond, Nicholas: *Philip of Macedon*. Duckworth, London 1998. XVIII, 235 S., 16 Taf., 10 Abb. £ 12.95 (br.)
- Harries, Jill: *Law and Empire in Late Antiquity*. Cambridge University Press, Cambridge 1999. X, 235 S.
- Haward, Anne: *Art and the Romans*. Bristol Classical Press, London 1999. IX, 99 S., 37 Abb. £ 8.95
- Heinze, Richard: *Virgil's Epic Technique*. Translated by Hazel and David Harvey and Fred Robertson. Preface by Antonie Wlosok. Second Edition. Bristol Classical Press, London 1999. XIV, 401 S. £ 16.95
- Henning, Dirk: *Periclitans res publica. Kaisertum und Eliten in der Krise des Weströmischen Reiches 454/5–493 n. Chr.* Historia Einzelschriften 133. Steiner, Stuttgart 1999. 362 S. DM/Fr. 148.–
- Hofmann, Heinz: *Latin Fiction. The Latin Novel in Context*. Routledge, London/New York 1999. XI, 277 S. £ 45.–
- Hose, Martin: *Kleine griechische Literaturgeschichte. Von Homer bis zum Ende der Antike*. Beck'sche Reihe 1326. Beck, München 1999. 261 S. DM 24.–
- Hout, Michel P. J. van den: *A Commentary on the Letters of M. Cornelius Fronto*. Mnemosyne Suppl. 190. Brill, Leiden/Boston/Köln 1999. XI, 725 S. Hfl 440.–/\$ 259.–
- Hummel, Pascale: *L'épithète pindarique. Étude historique et philologique*. Sapheneia 3. Peter Lang, Bern etc. 1999. 676 S. Fr. 98.–
- Huss, Bernhard: *Xenophons Symposion. Ein Kommentar*. BzA 125. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. 493 S.
- Ippolito, Patrizia: *La vita di Euripide*. Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 15. Giannini, Napoli 1999. 116 S.
- Johnston, David: *Roman Law in Context*. Cambridge University Press, Cambridge 1999. X, 153 S. £ 12.95
- Johnston, Sarah Iles: *Restless Dead. Encounters between the Living and the Dead in Ancient Greece*. University of California Press, Berkeley/Los Angeles/London 1999. XXI, 329 S. \$ 40.–
- Junge, Rebekka: *Nicholas Trevet und die Octavia Praetexta. Editio princeps des mittelalterlichen Kommentars und Untersuchungen zum pseudosenecanischen Drama*. Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, N.F. 1. Reihe, Bd. 14. Schöningh, Paderborn/München/Wien/Zürich 1999. XII, 300 S. DM 88.–/Fr. 81.–
- Kea – Kythnos: *History and Archeology. Proceedings of an International Symposium Kea – Kythnos, 22–25 June 1994*. Edited by L. G. Mendoni and A. J. Mazarakis Ainian. Meletemata 27. Research Centre for Greek and Roman Antiquity, National Hellenic Research Foundation, Department of History, Ionian University, Athens 1998. 766 S., zahlr. Abb.
- Kiilerich, Bente: *The Obelisk Base in Constantinople: Court Art and Imperial Ideology*. Acta archaeologica et artium historiae pertinentia, Series altera in 8°, 10. Giorgio Bretschneider, Roma 1998. 194 S., 71 Abb.
- Kudla, Hubertus: *Lexikon der lateinischen Zitate. 3500 Originale mit Übersetzungen und Belegstellen*. Beck'sche Reihe. Beck, München 1999. 603 S. DM 38.–/Fr. 35.–
- Külzer, Andreas: *Disputationes Graecae contra Iudaeos. Untersuchungen zur byzantinischen antijüdischen Dialogliteratur und ihrem Judenbild*. Byzantinisches Archiv 18. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. XVIII, 400 S.
- Kugelmeier, Christoph: *Reflexe früher und zeitgenössischer Lyrik in der alten attischen Komödie*. BzA 80. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1996. 379 S.
- Kullmann, Wolfgang: *Aristoteles und die moderne Wissenschaft*. Philosophie der Antike 5. Steiner, Stuttgart 1998. 532 S.
- Leonhardt, Jürgen: *Ciceros Kritik der Philosophenschulen*. Zetemata 103. Beck, München 1999. 229 S. DM 98.–
- Lexicon mediae et infimae Latinitatis Polonorum*. Vol. VII, fasc. 9 (60): *profundus–protectio*. Polska Akademia Nauk, Kraków 1999. 160 Sp.
- Lo Porto, Felice Gino: *I vasi italioti della Collezione Ragusa di Taranto*. Archaeologica 126. Giorgio Bretschneider, Roma 1999. 79 S., 65 Taf.

- Lo Porto, Felice Gino: *Corredi di tombe Daunie da Minervino Murge*. Monumenti antichi, serie misc. VI 2 (LVIII della serie generale). Giorgio Bretschneider, Roma 1999. 65 S., 17 Taf., 22 Abb.
- López, Aurora: *Modelando con palabras. La elaboración de las imágenes ejemplares de Catón y Cornelia*. Ediciones clásicas, Madrid 1998. XXI, 210 S.
- Maiullari, Franco: *L'interpretazione anamorfica dell'Edipo Re. Una nuova lettura della tragedia sofoclea*. Filologia e critica 85. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1999. XIX, 482 S.
- Manganaro, Giacomo: *Sikelika. Studi di antichità e di epigrafia della Sicilia greca*. Biblioteca di quaderni di cultura classica 8. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1999. 142 S., 175 Abb.
- Margel, Serge: *Le Concept de Temps. Étude sur la détermination temporelle de l'être chez Aristote*. Cahiers de philosophie ancienne 15. Éditions Ousia, Bruxelles 1999. 187 S.
- Marinone, Nino: *Cronologia ciceroniana*. Collana di studi ciceroniani 6. Centro di Studi Ciceroniani, Roma 1997. 490 S. Lit. 60 000
- Mattern, Susan P.: *Rome and the Enemy. Imperial Strategy in the Principate*. University of California Press, Berkeley/Los Angeles/London 1999. XVIII, 259 S., 5 Abb., 1 Karte. \$ 35.–
- Menander: Testimonia et fragmenta apud scriptores servata*. Ed. R. Kassel et C. Austin. Poetae Comici Graeci VI 2. De Gruyter, Berlin/New York 1998. XXXI, 437 S. DM 375.–/Fr. 334.–
- Montanari, Franco (Hrsg.): *Omero. Gli aedi, i poemi, gli interpreti*. Biblioteca di cultura 243. La Nuova Italia, Scandicci 1998. VIII, 130 S. Lit. 16 000
- Mora, Fabio: *Fasti e schemi cronologici. La riorganizzazione annalistica del passato remoto romano*. Historia Einzelschriften 125. Steiner, Stuttgart 1999. 389 S., 36 Diagramme DM/Fr. 136.–
- Morgan, Llewelyn: *Patterns of Redemption in Virgil's Georgics*. Cambridge Classical Studies. Cambridge University Press, Cambridge 1999. X, 255 S. 37.50
- Morley, Neville: *Writing Ancient History*. Duckworth, London 1999. 175 S. £ 12.95
- Mossman, Judith: *Wild Justice. A Study of Euripides' Hecuba*. Bristol Classical Press, London 1999. XIII, 283 S. £ 13.95
- Mühlenberg, Ekkehard (Hrsg.): *Die Konstantinische Wende*. Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 13. Chr. Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 1998. 262 S. DM 58.–/Fr. 54.50
- Munzinger, Michael: *Vincula deterrimae condicionis. Die rechtliche Stellung der spätantiken Kolonen im Spannungsfeld zwischen Sklaverei und Freiheit*. Quellen und Forschungen zur antiken Welt 31. tuduv, München 1998. IV, 155 S. DM 94.80
- Nardelli, Bruna: *I Cammei del Museo Archeologico Nazionale di Venezia*. Collezioni e Musei Archeologici del Veneto 43. Giorgio Bretschneider, Roma 1999. 117 S., 66 Abb.
- Nonnos de Panopolis: Les Dionysiaques. Tome XIII: Chant XXXVII*. Texte établi et traduit par Hélène Frangoulis. Les Belles Lettres, Paris 1999. XIII, 190 S.
- Ogden, Daniel: *Polygamy, Prostitutes and Death. The Hellenistic Dynasties*. Duckworth/The Classical Press of Wales, London 1999. XXXIV, 317 S., 1 Frontispiz, 10 Abb. £ 40.–
- Onians, Richard Broxton: *Les origines de la pensée européenne sur le corps, l'esprit, l'âme, le monde, le temps et le destin*. Traduit de l'anglais par Barbara Cassin, Armelle Debru, Michel Nancy. Éditions du Seuil, Paris 1999. 691 S. FF 245.–
- Oppianus: Halieutica*. Einführung, Text, Übersetzung in deutscher Sprache, ausführliche Kataloge der Meeresfauna von Fritz Fajen. Sammlung wissenschaftlicher Commentare. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. XVIII, 409 S.
- Ovid: Metamorphoses IX–XII*. Edited with an introduction, translation and notes by D. E. Hill. Aris & Phillips, Warminster 1999. 230 S. £ 35.– (geb.)/16.50 (br.)
- Papias: Ars grammatica*. Edizione critica a cura di Roberta Cervani. Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 50. Pàtron, Bologna 1998. CVI, 270 S.
- P. Michigan XIX. Baptized for Our Sakes: A Leather Trisagion from Egypt (P. Mich. 799)*. Edition and commentary by David G. Martinez. BZA 120. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1999. XII, 115 S., 1 Falttaf.
- Pausanias: Description de la Grèce, Livre V: L'Élide (1)*. Texte établi par Michel Casevitz, traduit par Jean Pouilloux, commenté par Anne Jacquemin. Les Belles Lettres, Paris 1999. 279 S., 3 Kart.
- Pirson, Felix: *Mietwohnungen in Pompej und Herkulaneum. Untersuchungen zur Architektur, zum Wohnen und zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Vesuvstädte*. Mit Zeichnungen von Corinna Brückener und Michael Langbein sowie einem Beitrag von Claudia Dorl-Klingenschmid. Studien zur antiken Stadt 5. Pfeil, München 1999. 287 S., 185 Abb., 13 Taf.