

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **59 (2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Blümer, Wilhelm: *Interpretation archaischer Dichtung. Die mythologischen Partien der Erga Hesiods*. Band 1: *Die Voraussetzungen: Autoren, Texte und homerische Fragen*; Band 2: *Wahrheit und Dichtung: Die Verse 1–105, Bibliographie*. Aschendorff, Münster 2001. 285; 395 S. DM 198.–
- The Poems of Callimachus*. Translated by Frank Nisetich. Oxford University Press, Oxford 2001. LVI, 350 S. £ 45.–
- Kirchner, Roderich: *Sentenzen im Werk des Tacitus*. Palingenesia 74. Steiner, Stuttgart 2001. 206 S. Fr. 75.70
- Mimi greci in Egitto: Charition e Moicheutria*. Introduzione, traduzione e commento a cura di Mario Andreassini. Skené 1. Palomar Edizioni, Bari 2001. XVI, 159 S. Lit. 35 000
- Moscadi, Alessandro: *Il Festo Farnesiano (cod. Neapol. IV.A.3)*. Studi e Testi 19. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità «Giorgio Pasquali», Firenze 2001. XXVI, 177 S. Lit. 45 000
- Origines Gentium*. Textes réunis par Valérie Fromentin et Sophie Gotteland. Ausonius-Publications 7. Ausonius/Diff. De Boccard, Bordeaux/Paris 2001. 395 S., zahlr. Abb. FF 361.–/€ 55.–
- Pairman Brown, John: *Israel and Hellas*. Vol. III: *The Legacy of Iranian Imperialism and the Individual*, with cumulative indexes to Vols. I–III. Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft 299. De Gruyter, Berlin/New York 2001. XXXII, 548 S. DM 248.–
- Pellegrino, Matteo: *Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia*. Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica. Studi 4. Pàtron, Bologna 2000. 299 S. Lit. 35 000
- Pindarus: Pars II: Fragmenta, Indices*. Ed. Herwig Maehler. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Saur, München/Leipzig 2001. VIII, 224 S. Fr. 89.–/DM 98.–
- Platonisches Philosophieren*. Zehn Vorträge zu Ehren von Hans Joachim Krämer. Hg. von Thomas Alexander Szlezák unter Mitwirkung von Karl-Heinz Stanzel. Spudasmata 82. Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2001. VIII, 338 S. DM 128.–/€ 68.–
- Plotins Schrift «Über den Geist, die Ideen und das Seiende»*. *Enneade V 9 [5]*. Text, Übersetzung, Kommentar von Matthias Vorwerk. BzA 145. Saur, München/Leipzig 2001. 206 S. Fr. 139.–/DM 156.–
- Poetae comici Graeci*. Vol. I: *Comoedia dorica, Mimi, Phylaces*. Ed. R. Kassel et C. Austin. De Gruyter, Berlin/New York 2001. XXXVII, 396 S. DM 396.–
- Portraits of Spiritual Authority. Religious Power in Early Christianity, Byzantium and the Christian Orient*. Ed. by Jan Willem Drijvers and John W. Watt. Religions in the Graeco-Roman World 137. Brill, Leiden/Boston/Köln 1999. XIV, 227 S. \$ 75.–
- Pseudo-Cesare: La lunga guerra civile. Alessandria – Africa – Spagna*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento storico-militare di Luigi Loreto. Classici greci e latini. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 2001. 501 S. Lit. 23 000
- Raeder, Joachim: *Die antiken Skulpturen in Petworth House (West Sussex)*. Monumenta Artis Romanae 28. Philipp von Zabern, Mainz 2000. 249 S., 12 Abb., 4 Farb- u. 124 s/w Taf. Fr. 189.–/DM 220.–
- Raftopoulou, Eliana G.: *Figures enfantines du Musée National d'Athènes. Département des Sculptures*. Hirmer, München 2000. VIII, 89 S., 96 Taf. Fr. 87.–/DM 98.–
- Reason and Necessity. Essays on Plato's Timaeus*. Ed. by M. R. Wright. Duckworth/The Classical Press of Wales, London 2001. £ 40.–
- Riess, Werner: *Apuleius und die Räuber. Ein Beitrag zur historischen Kriminalitätsforschung*. Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien 35. Steiner, Stuttgart 2001. 463 S. Fr./DM 164.–
- Rolfes, Susanne: *Die lateinische Poetik des Marco Girolamo Vida und ihre Rezeption bei Julius Caesar Scaliger*. BzA 149. Saur, München/Leipzig 2001. 304 S. Fr. 150.–/DM 168.–
- Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v. Chr.–260 n. Chr.* Band II: *Die Regionen des Reiches*. Hg. von Claude Lepelly. Aus dem Französischen und Englischen übersetzt von Peter Riedlberger. Saur, München/Leipzig 2001. XVI, 529 S. Fr. 203.–/DM 228.–

- Rosenmeyer, Patricia A.: *Ancient Epistolary Fictions. The Letter in Greek Literature*. Cambridge University Press, Cambridge 2001. X, 370 S. £ 45.–/\$ 64.95
- Rüpke, Jörg (Hrsg.): *Von Göttern und Menschen erzählen. Formkonstanzen und Funktionswandel vormoderner Epik*. Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 4. Steiner, Stuttgart 2001. 200 S. Fr./DM 88.–
- Rüpke, Jörg: *Die Religion der Römer. Eine Einführung*. Beck, München 2001. 264 S., 23 Abb.
- Rutherford, Ian: *Pindar's Paeans. A Reading of the Fragments with a Survey of the Genre*. Oxford University Press, Oxford 2001. XVI, 546 S. £ 65.–
- Sagalassos V. Report on the Survey and Excavation Campaigns of 1996 and 1997*. Vol. I–II. Ed. by M. Waelkens and L. Loots. Acta Archaeologica Lovaniensia, Monographiae 11/A–B. Leuven University Press, Leuven 2000. 873 S., zahlr. Abb. BEF 8500.–
- Sánchez, Pierre: *L'Amphictionie des Pyles et des Delphes. Recherches sur son rôle historique, des origines au II^e siècle de notre ère*. Historia Einzelschriften 148. Steiner, Stuttgart 2001. 574 S. Fr./DM 196.–
- Sassi, Maria Michela: *The Science of Man in Ancient Greece*. Translated by Paul Tucker, with a foreword by Sir Geoffrey Lloyd. University of Chicago Press, Chicago/London 2001. XXX, 224 S. \$ 34.–/£ 21.50
- Schärli, Alain: *Compter avec des cailloux. Le calcul élémentaire sur l'abaque chez les anciens Grecs*. Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne 2001. 339 S.
- Scherf, Johannes: *Untersuchungen zur Buchgestaltung Martials*. BzA 142. Saur, München 2001. 136 S. Fr. 141.–/DM 158.–
- Schumacher, Leonhard: *Sklaverei in der Antike. Alltag und Schicksal der Unfreien*. Beck, München 2001. 368 S., 146 Abb. und Kart. Fr. 60.80/DM 68.50
- Setaioli, Aldo: *Facundus Seneca. Aspetti della lingua e dell'ideologia senecana*. Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 68. Pàtron Editore, Bologna 2000. 480 S. Lit. 60 000
- Sortes Astrampsychi*. Vol. II. Ed. Randall Stewart. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Saur, München/Leipzig 2001. XIV, 127 S. Fr. 72.–/DM 79.–
- Stafford, Emma: *Worshipping Virtues. Personification and the Divine in Ancient Greece*. Duckworth/The Classical Press of Wales, London 2001. XIV, 274 S. £ 40.–
- Stoll, Oliver: *Römisches Heer und Gesellschaft*. Mavors 13. Steiner, Stuttgart 2001. Fr./DM 198.–
- Tacitus: Annals V & VI*. Ed. with an introduction, translation and commentary by Ronald Martin. Aris & Phillips, Warminster 2001. XII, 211 S. £ 16.50 (br.)/£ 35.– (geb.)
- Thomas, Richard F.: *Virgil and the Augustan reception*. Cambridge University Press, Cambridge 2001. XX, 324 S. £ 40.–
- Torcello. Nuove ricerche archeologiche*. A cura di Lech Leciejewicz. Supplementi alla Rivista di Archeologia 23. Bretschneider, Roma 2000. 153 S., 52 Taf.
- Ταυτοιοίδης, Σταῦρος: *Ἡ γενέση τῆς λογοτεχνικῆς ἐρμηνείας. Ἡ ἐρμηνεία τοῦ ποιήματος τοῦ Σιμωνίδου στὸν Πρωταγόρα τοῦ Πλάτωνα*. Στιγμή, Ἀθήνα 2001. 100 S.
- Tsomis, Georgios: *Zusammenschau der frühgriechischen monodischen Melik (Alkaios, Sappho, Anakreon)*. Palingenesia 70. Steiner, Stuttgart 2001. 306 S. Fr./DM 136.–
- VRAC. L'archéologie en 83 trouvailles*. Hommage collectif à Daniel Paunier. Musée romain de Lausanne-Vidy et InFolio Sàrl, Gollion 2001. 183 S., ca. 200 Abb. Fr. 39.–
- Walde, Christine: *Die Traumdarstellungen in der griechisch-römischen Dichtung*. Saur, München/Leipzig 2001. VIII, 487 S. Fr. 132.–/DM 148.–
- Welwei, Karl-Wilhelm: *Sub corona vendere. Quellenkritische Studien zu Kriegsgefangenschaft und Sklaverei in Rom bis zum Ende des Hannibalkrieges. Unter Berücksichtigung des Nachlasses von Gottfried Prachner*. Forschungen zur antiken Sklaverei 34. Steiner, Stuttgart 2000. VIII, 181 S. Fr./DM 48.–
- West, Martin L.: *Studies in the Text and Transmission of the Iliad*. Saur, München/Leipzig 2001. 304 S. DM 218.–
- Zimmerman, Maaïke: *Apuleius Madaurensis Metamorphoses. Book X*. Text, introduction and commentary. Groningen Commentaries on Apuleius. Egbert Forsten, Groningen 2000. 487 S. Hfl. 150.–
- Zimmermann, Bernhard (Hrsg.): *Griechisch-römische Komödie und Tragödie III*. Drama 8. Metzler, Stuttgart/Weimar 1999. 182 S. Fr. 42.50/DM 45.–
- Zimmermann, Klaus: *Libyen. Das Land südlich des Mittelmeers im Weltbild der Griechen*. Vestigia 51. Beck, München 1999. XIV, 244 S. DM 118.–
- Zintzen, Clemens: *Vom Menschenbild der Renaissance*. Lectio Teubneriana 9. Saur, München/Leipzig 2000. 55 S., 1 Abb. Fr. 35.–/DM 38.–
- Zum Gedenken an Volkmar Schmidt (1933–1998)*. Privatdruck, Hamburg 1999. 36 S.