

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Band: 59 (2002)

Heft: 3

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Altmeyer, Markus: *Unzeitgemässes Denken bei Sophokles*. Hermes Einzelschriften 85. Steiner, Stuttgart 2001. 330 S. € 70.–
- Amherdt, David: *Sidoine Apollinaire: Le quatrième livre de la correspondance. Introduction et commentaire*. Sapheneia 6. Peter Lang, Bern etc. 2001. 589 S.
- Antike und Altertumswissenschaft in der Zeit von Faschismus und Nationalsozialismus. Kolloquium Universität Zürich 14.–17. Oktober 1998*. Hg. von Beat Näf unter Mitarbeit von Tim Kammasch. Texts and Studies in the History of Humanities 1. Edition Cicero, Mandelbachtal/Cambridge 2001. 641 S., 6 Abb.
- Archilochus [Saverio Siciliano]: *Antigone forever. Estratto di: La riscrittura e il teatro dall'antico al moderno e dai testi alla scena (Antigone, Clitennestra, Ifigenia, Fedra, Medea)*. A cura di Paola Radici Colace. Università degli Studi di Messina, Collana Lessico & Cultura 4. Sfameni, Messina 2001. 43 S.
- Ausonius, Decimus Magnus: Mosella*. Lat./Dt. Hg., in Blankverse übersetzt, erläutert und mit einer Einführung versehen von Paul Dräger. Paulinus, Trier 2002. 160 S., zahlr. Abb. € 15.30
- Bernal, Martin: *Black Athena writes back. Martin Bernal responds to his critics*. Ed. by David Chioni Moore. Duke University Press, Durham/London 2001. XXVI, 250 S., 8 Kart., 2 Taf. £ 18.50 (br.), 45.95 (geb.)
- Berranger-Auserve, Danièle: *Paros II: Prosopographie générale et étude historique du début de la période classique jusqu' à la fin de la période romaine*. Collection ERGA, Recherches sur l'Antiquité 1. Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2000. 207 S. FF 95.–
- Bonifazi, Anna: *Mescolare un cratere di canti. Pragmatica della poesia epinicia in Pindaro*. Culture antiche, Studi e testi 15. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2001. 232 S.
- Bremmer, Jan N.: *The Rise and Fall of the Afterlife*. The 1995 Read-Tuckwell Lectures at the University of Bristol. Routledge, London/New York 2001. XII, 238 S. £ 15.99
- Buraselis, Kostas: *Kos between Hellenism and Rome. Studies on the Political, Institutional and Social History of Kos from ca. the Middle Second Century B.C. Until Late Antiquity*. Transactions of the American Philosophical Society 90:4. American Philosophical Society, Philadelphia 2000. 189 S. \$ 22.–
- Butti de Lima, Paulo: *Platone. Esercizi di filosofia per il giovane Teeteto*. Marsilio, Venezia 2002. 167 S. € 15.50
- Cadili, Luca: *Viamque adfectat Olympo. Memoria ellenistica nelle «Georgiche» di Virgilio*. Il Filarete. Università degli Studi di Milano, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia 202. LED, Milano 2001. 236 S. € 22.–
- Cardauns, Burkhard: *Marcus Terentius Varro. Einführung in sein Werk*. Heidelberger Studienhefte zur Altertumswissenschaft. Winter, Heidelberg 2001. 87 S. Fr. 23.30/€ 13.–
- Cucchiarelli, Andrea: *La satira e il poeta. Orazio tra Epodi e Sermones*. Biblioteca di Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici 17. Giardini, Pisa 2001. 255 S.
- D'Alessio, Maria Teresa: *Materiali votivi dal Foro Triangolare di Pompei*. Corpus delle stipi votive in Italia XII. Regio I, 1 = Archaeologica 130. Giorgio Bretschneider, Roma 2001. 186 S., 31 Taf.
- Delgado, José A. Delgado: *Sacerdocios y sacerdotes de la Antigüedad clásica*. Biblioteca de las Religiones 9. Ediciones del Orto, Madrid 2000. 94 S.
- Dräger, Paul: *Die Argonautika des Apollonios Rhodios. Das zweite Zorn-Epos der griechischen Literatur*. BzA 158. Saur, München/Leipzig 2001. VIII, 174 S. DM 158.–/€ 80.–
- Dreher, Martin: *Athen und Sparta*. Beck, München 2001. 221 S., 6 Kart. Fr. 43.50/DM 38.–
- Dubischar, Markus: *Die Agonszenen bei Euripides. Untersuchungen zu ausgewählten Dramen*. Drama, Beiheft 13. Metzler, Stuttgart/Weimar 2001. 454 S. DM 68.–
- Duchêne, Hervé/Philippe Fraise avec la collaboration de Rémi Dalongeville et Paul Bernier: *Le Paysage portuaire de la Délos antique. Recherches sur les installations maritimes, commerciales et urbaines du littoral délien*. Exploration archéologique de Délos 39. Ecole Française d'Athènes/De Boccard, Athènes/Paris 2001. 192 S., 35 Abb., 67 Taf., 9 Kart.

- Dummer, Jürgen/Meinolf Vielberg (Hgg.): *Leitbilder in der Diskussion*. Altertumswissenschaftliches Kolloquium 3. Steiner, Stuttgart 2001. 120 S. Fr. 51.20/€ 32.– (D)
- E io sarò tua guida. Raccolta di saggi su Virgilio e gli Studi Virgiliani*. A cura di Massimo Gioseffi. Colloquium. LED, Milano 2000. 254 S. € 18.50
- Editer, traduire, commenter Pausanias en l'an 2000. Actes du colloque de Neuchâtel et de Fribourg (18–22 septembre 1998) autour des deux éditions en cours de la Périégèse (Coll. des Universités de France – Fondazione Lorenzo Valla)*. Ed. par Denis Knoepfler et Marcel Piérart avec le concours de Thierry Châtelain, Dobrinka Chiekova et Fabienne Marchand. Université de Neuchâtel. Recueil de travaux publiés la Faculté des Lettres et Sciences humaines 49. Université de Neuchâtel, Neuchâtel 2001. VI, 436 S.
- Eigler, Ulrich (Hrsg.): *Bewegte Antike. Antike Themen im modernen Film*. Drama, Beiheft 17. Metzler, Stuttgart/Weimar 2002. 90 S. € 23.–
- Esquines: Discursos, Cartas*. Introducción, traducción y notas de José Miguel García Ruiz. Colección de Autores Griegos 7. Ediciones Clásicas, Madrid 2000. 457 S., 4 Kart.
- Euripide: Cretesi*. Introduzione, testimonianze, testo critico, traduzione e commento a cura di Adele-Teresa Cozzoli. Testi e commenti 15. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 2001. 127 S., 4 Taf. € 45.–
- Feichtinger, Barbara/Georg Wöhrle (Hgg.): *Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Möglichkeiten und Grenzen*. Iphis. Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung 1. Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2002. 124 S. € 17.50
- Fünfzig Jahre Forschungen zur antiken Sklaverei an der Mainzer Akademie 1950–2000. Miscellanea zum Jubiläum*. Hg. von Heinz Bellen und Heinz Heinen. Forschungen zur antiken Sklaverei 35. Steiner, Stuttgart 2001. XIV, 557 S., 2 Taf. € 74.–
- Glossaria bilingua altera (C. Gloss. biling. II)*. Hg. und kommentiert von Johannes Kramer. Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete, Beiheft 8. Saur, München/Leipzig 2001. X, 128 S. DM 148.–/€ 78.–
- Gnilka, Christian: *Prudentiana II: Exegetica*. Saur, München/Leipzig 2001. 648 S., 16 Taf. Fr. 162.–/€ 94.–
- González Cortés, María Teresa: *Eleusis, los secretos de Occidente. Historia agraria y bélica de la sexualidad*. Series Maior, Colección Atalanta. Ediciones Clásicas, Madrid 2000. XXII, 382 S., 2 Kart.
- Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie. Kolloquium zum sechzigsten Geburtstag von Prof. Dietrich Willers, Bern, 12.–13. Juni 1998*. Hg. von Christoph Reusser. Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern (HASB), Beiheft 4. Institut für Klassische Archäologie der Universität Bern, Bern 2001. 145 S., 34 Abb., 35 Taf. Fr. 78.–/€ 57.–
- Haffner, Medard: *Das Florilegium des Orion*. Mit einer Einleitung hg., übersetzt und kommentiert. Palingenesia 75. Steiner, Stuttgart 2001. 267 S. Fr. 107.60/€ 64.–
- Les hautes terres de Carie*. Sous la direction de Pierre Debord et Ender Varinlioglu. Mémoires 4. Ausonius/De Boccard, Bordeaux/Paris 2001. 329 S. mit zahlr. Abb. € 73.–
- Heinz Haffter (1905–1998). Unsichtbare Gegenwart. Erinnerungen*. Mit Bibliographie ab 1970 hg. von Heinrich Marti und Hans Jörg Schweizer. Verlag Hans Jörg Schweizer, Baden 2001. 40 S. Fr. 17.–
- Hellmann, Marie-Christine: *L'Architecture Grecque 1: Le principes de la construction. Les manuels d'Art et d'Archéologie antiques*. Editions Picard, Paris 2002. 351 S., 450 Abb., 2 Kart.
- Hildebertus Cenomannensis Episcopus: Carmina minora*. Rec. A. Brian Scott. Bibliotheca Teubneriana. Saur, München/Leipzig 2001. XXXVIII, 112 S. Fr. 100.–/€ 58.–
- L'histoire littéraire immanente dans la poésie latine*. Entretiens préparés et présidés par Ernst A. Schmidt avec la participation de François Paschoud et Claudia Wick. Entretiens sur l'Antiquité classique 47. Fondation Hardt, Vandœuvres/Genève 2001. XVIII, 406 S.
- Hoff, Ralf von den/Stefan Schmidt (Hgg.): *Konstruktion von Wirklichkeit. Bilder im Griechenland des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* Steiner, Stuttgart 2001. 317 S. mit zahlr. Abb. € 44.–
- Homo Pictor*. Hg. von Gottfried Boehm. Redaktion: Stephan E. Hauser. Colloquium Rauricum 7. Saur, München/Leipzig 2001. XIV, 390 S., 61 Taf. Fr. 98.–/DM 110.–
- Horatius Flaccus, Quintus: Opera*. Ed. D. R. Shackleton Bailey. Bibliotheca Teubneriana. Saur, München/Leipzig 2001. X, 372 S. DM 58.–/€ 29.–
- Horster, Marietta: *Bauinschriften römischer Kaiser. Untersuchungen zu Inschriftenpraxis und Bautätigkeit in Städten des westlichen Imperium Romanum in der Zeit des Prinzipats*. Historia Einzelschriften 157. Steiner, Stuttgart 2001. X, 496 S. Fr. 163.20/€ 97.–
- L'invention des grands hommes de la Rome antique. Die Konstruktion der grossen Männer Altroms. Actes du Colloque du Collegium Beatus Rhenanus, Augst 16–18 septembre 1999*. Textes rassemblés

- et présentés par Marianne Coudry et Thomas Späth. Collections de l'Université Marc Bloch (Strasbourg). Etudes d'archéologie et d'histoire ancienne. De Boccard, Paris 2001. 492 S.
- Isler-Kerényi, Cornelia: *Dionysos nella Grecia arcaica. Il contributo delle immagini*. Filologia e critica 87. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 2001. 271 S., 133 Abb.
- Joint Association of Classical Teachers' Greek Course: *New Testament Greek. A Reader*. Cambridge University Press, Cambridge 2001. XVI, 212 S., 15 Abb., 3 Kart. £ 14.95/\$ 21.95
- Κῆποι. De la religion à la philosophie*. Mélanges offerts à André Motte. Ed. par Edouard Delruelle et Vinciane Pirenne-Delforge. Kernos Supplément 11. Centre International d'Etude de la Religion Grecque Antique, Liège 2001. XVIII, 350 S.
- Konstan, David: *Pity Transformed*. Classical Inter/Faces. Duckworth, London 2001. X, 181 S. £ 9.99
- Kruschwitz, Peter: *Carmina Saturnia Epigraphica. Einleitung, Text und Kommentar zu den Saturnischen Versinschriften*. Hermes Einzelschriften 84. Steiner, Stuttgart 2002. 246 S., 24 Abb. € 48.–
- Lexicon mediae et infimae Latinitatis Polonorum*. Vol. VII, fasc. 11 (62), col. 1601–1800: *quaero – quout + addenda ad vol. I–VIII*. Polska Akademia Nauk, Instytut Języka Polskiego, Kraków 2001
- Lillo Redonet, Fernando: *Palabras contra el dolor. La consolación filosófica latina de Cicerón a Frón-tón*. Ediciones Clásicas, Madrid 2001. 383 S.
- Lipka, Michael: *Language in Vergil's Eclogues*. UaLG 60. De Gruyter, Berlin/New York 2001. VII, 224 S. € 84.–
- López Moreda, Santiago: *Valerio Flaco*. Biblioteca de la Literatura latina, Escritores y textos 7. Ediciones Clásicas, Madrid 2000. 89 S.
- Lotito, Gianfranco: *Suum esse. Forme dell'interiorità senecana*. Test e manuali per l'insegnamento universitario del latino 70. Pàtron, Bologna 2001. 179 S. € 13.–
- Lühken, Maria: *Christianorum Maro et Flaccus. Zur Vergil- und Horazrezeption des Prudentius*. Hypomnemata 141. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2002. 336 S. € 62.–
- Marinus: Proclus ou sur le bonheur*. Texte établi, traduit et annoté par Henri Dominique Saffrey et Alain-Philippe Segonds avec la collaboration de Concetta Luna. Collection des Universités de France. Les Belles Lettres, Paris 2001. CLXXVII, 236 S. (1–45 doppelt) € 44.–
- Mariotti, Italo: *Da Saffo a Ovidio. Con un priapeo*. Premessa di Luciano Anceschi. Pretesti 112. Manni, Lecce 2001. 75 S. Lit. 22 000
- Mas Mas, Martín J.: *Ps-Hermógenes sobre los procedimientos de la habilidad*. Classical and Byzantine Monographs 50. Hakkert, Amsterdam 2001. 92 S.
- Mehl, Andreas: *Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen. Eine Einführung*. Kohlhammer, Stuttgart 2001. 232 S. Fr. 40.10/DM 44.60
- Menander: The Plays and Fragments*. Translated with explanatory notes by Maurice Balme, with an introduction by Peter Brown. Oxford University Press, Oxford 2001. XXXIV, 312 S. £ 50.–
- Michel, Simone: *Bunte Steine – Dunkle Bilder: «Magische Gemmen»*. Biering & Brinkmann, München 2001. 142 S., 24 Taf.
- Morelli, Giuseppe: *Teatro attico e pittura vascolare. Una tragedia di Cheremone nella ceramica italiota*. Spudasmata 84. Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2001. 179 S., 7 Taf. € 32.80
- Most, Glenn W.: *Disciplining Classics – Altertumswissenschaft als Beruf*. Aporemata 6. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2002. XII, 280 S. € 62.–
- Mrozek, Stanislaw: *Faenus. Studien zu Zinsproblemen zur Zeit des Prinzipats*. Historia Einzelschriften 139. Steiner, Stuttgart 2001. 124 S. € 30.–
- Musique et poésie dans l'antiquité*. Textes réunis par Georges-Jean Pinault. Collection ERGA, Recherches sur l'Antiquité 2. Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2001. 129 S., 4 Abb. € 15.–
- Nenninger, Marcus: *Die Römer und der Wald. Untersuchungen zum Umgang mit einem Naturraum am Beispiel der römischen Nordwestprovinzen*. Geographica Historica 16. Steiner, Stuttgart 2001. 268 S. Fr. 77.40/€ 45.–
- Nollé, Johannes: *Die Abwehr der wilden Schweine. Schwarzwildjagden im antiken Lykien*. Biering & Brinkmann, München 2001. 94 S., 37 Abb., 2 Kart.
- Novum glossarium mediae latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC: Permachino – Pezzola*. Coll. 573–948. Huic fasciculo conficiendo praefuit François Dolbeau. Confecerunt Anne Grondeux et Anita Guerreau-Jalabert e schedis partim praeparatis a Michel Lemoine. Droz, Genève 2000
- On the Opuscula of Theophrastus. Akten der 3. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 19.–23. Juli 1999 in Trier*. Hg. von William W. Fortenbaugh und Georg Wöhrle. Philosophie der Antike 14. Steiner, Stuttgart 2002. 245 S. € 48.–