

# Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **59 (2002)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Mitteilungen

### Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- The Metamorphosis of Marginal Images: From Antiquity to Present Time.* Ed. by Nurith Kenaan-Kedar and Asher Ovadiah. Tel Aviv University, Tel Aviv 2001. XII, 234 S., zahlr. Abb.
- Les Papyrus de Genève.* Première volume, 2<sup>e</sup> édition: N<sup>os</sup> 1–10, 12–44, 66–78, 80–81. Textes documentaires. Publiés par Paul Schubert et Isabelle Jornot avec des contributions de Claudia Wick. Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève, Genève 2002. XIV, 286 S. Fr. 80.–
- Piepenbrink, Karen: *Politische Ordnungskonzeptionen in der attischen Demokratie des vierten Jahrhunderts v. Chr. Eine vergleichende Untersuchung zum philosophischen und rhetorischen Diskurs.* Historia Einzelschriften 154. Steiner, Stuttgart 2001. 262 S. Fr. 68.80/€ 40.–
- Riedweg, Christoph: *Pythagoras. Leben, Lehre, Nachwirkung. Eine Einführung.* Beck, München 2002. 206 S., 3 Abb., 1 Kart. Fr. 35.20/€ 19.90 [D]/€ 20.50 [A]
- Rizakis, A. D. (Hrsg.): *Paysages d'Achaïe II. Dymé et son territoire. Actes du colloque international: Dymaia et Bouprasia, Katô Achaïa, 6–8 Octobre 1995.* Meletemata 29. Centre de Recherches de l'Antiquité grecque et romaine, Fondation nationale de la Recherche scientifique/De Boccard, Athènes/Paris 2000. XIV, 221 S., zahlr. Abb. und Kart.
- Robaey, Jean: *La tradizione dell'Antico. Tre studi su Mallarmé, Proust e Baudelaire.* Supplementi di Lexis 13. Hakkert, Amsterdam 2001. 125 S.
- Rothaus, Richard M.: *Corinth: The First City of Greece. An Urban History of Late Antique Cult and Religion.* Religions in the Graeco-Roman World 139. Brill, Leiden 2000. X, 173 S., 10 Kart., 31 Abb. \$ 60.–
- Scharf, Ralf: *Agrippa Postumus. Splitter einer historischen Figur.* Landauer Universitätsschriften, Geschichte 6. Knecht, Landau 2001. 167 S. € 29.80
- Schefer, Christina: *Platons unsagbare Erfahrung. Ein anderer Zugang zu Platon.* Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 27. Schwabe, Basel 2001. XII, 276 S. Fr. 88.–/€ 61.50
- Schmal, Stephan: *Sallust.* Studienbücher Antike 8. Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2001. 216 S. € 15.80/DM 29.80
- Schmidt, Manfred G.: *Corpus Inscriptionum Latinarum.* Hg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin 2001. 32 S.
- Schubert, Paul: *Vivre en Egypte gréco-romaine. Une sélection de papyrus.* Editions de l'Aire, Vevey 2000. 200 S.
- Seneca, L. Annaeus: De clementia libri duo.* Prolegomeni, testo critico e commento a cura di Ermanno Malaspina. Culture antiche, Studi e testi 13. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2001. 480 S. Lit. 80 000
- Solone: Frammenti dell'opera poetica.* Premessa di Herwig Maehler, introduzione e commento di Maria Noussia, traduzione di Marco Fantuzzi. Testo greco a fronte. Biblioteca Universale Rizzoli, Classici greci e latini. RCS Libri, Milano 2001. 381 S. Lit. 22 000
- Sophocles: Electra.* Ed. with introduction, translation and commentary by Jenny March. Aris & Phillips, Warminster 2001. VI, 236 S. £ 16.50
- Stilp, Florian: *Mariage et Suovetaurilia. Etude sur le soi-disant «Autel de Domitius Ahenobarbus».* RdA Supplementi 26. Giorgio Bretschneider, Roma 2001. 134 S., 77 Abb.
- Synaulia. Cultura musicale in Grecia e contatti mediterranei.* A cura di A. C. Cassio, D. Musti, L. E. Rossi. A.I.O.N. Sez. filologico-letteraria, Quaderni 5. Istituto Universitario Orientale, Napoli 2000. 320 S.
- Zecchini, Giuseppe: *Cesare e il mos maiorum.* Historia Einzelschriften 151. Steiner, Stuttgart 2001. 180 S. Fr. 67.10/€ 39.–
- Zwierlein, Otto: *Die Ovid- und Vergil-Revision in tiberischer Zeit.* Bd. 1: *Prolegomena.* UaLG 57. De Gruyter, Berlin/New York 1999. XV, 685 S. DM 228.–
- Zwischen Tradition und Innovation. Poetische Verfahren im Spannungsfeld Klassischer und Neuerer Literatur und Literaturwissenschaft.* Hg. von Jürgen Paul Schwindt. Saur, München/Leipzig 2000. X, 205 S. Fr. 132.–/DM 148.–/öS 1080.–