

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 67 (2010)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – *édité par* – *edito a cura di*  
Adalberto Giovannini, Genève – Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel  
Arnd Kerkhecker, Bern – Denis Knoepfler, Neuchâtel  
Danielle van Mal-Maeder, Lausanne – Dominic O'Meara, Fribourg  
Christoph Riedweg, Zürich/Rom – Rudolf Wachter, Basel

Redaktion – *rédaction* – *redazione*  
A. Giovannini – H. Harich-Schwarzbauer

---

## INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Tobias Reinhardt</i> : Plausibility in Plato's <i>Phaedrus</i> and the <i>Rhetorica ad Alexandrum</i> . . . . .	1
<i>Giovanni Zago</i> : La favola esopica delle due bisacce: restauri testuali e note esegetiche a Galeno, <i>De an. aff. dign. et cur.</i> 2,7, a Ps.-Acron, <i>schol. Hor. sat.</i> 2,3,299, e alla <i>Parafrasi Bodleiana</i> di Babrio. . . . .	7
<i>Raphaël Rey</i> : L'attribution de pensées comme argument dans la <i>Seconde Philippique</i> de Cicéron . . . . .	18
<i>Godo Lieberg</i> : Quomodo Horatius structuram <i>carminis noni Odarum libri tertii</i> effecerit, explicatur . . . . .	29
<i>Thomas Gärtner</i> : Die Binnenerzählung des Thelyphron in den <i>Metamorphosen</i> des Apuleius – Ein Reflex des ursprünglichen Endes des griechischen Eselsromans . . . . .	35
<i>Lukas J. Dorfbauer</i> : Die Bucheinteilung der <i>Saturnalia</i> des Macrobius . . . . .	43
Mitteilungen . . . . .	64

---

Das «Museum Helveticum» erscheint vierteljährlich und kostet jährlich Fr. 105.– zuzüglich Porto: Inland Fr. 8.–, Europa Fr. 16.–, übrige Länder Fr. 20.–. Einzelheft Fr. 28.– (+ Porto).

Manuskripte für die Zeitschrift sind zu senden an Prof. Dr. Adalberto Giovannini, Chemin des Voirets 75, 1212 Grand-Lancy GE oder an Prof. Dr. Henriette Harich-Schwarzbauer, Seminar für Klassische Philologie, Nadelberg 6, 4051 Basel. Zuständige Redaktorin für die Besprechungen ist Frau Prof. Dr. Harich-Schwarzbauer, an die auch die Rezensionsexemplare geschickt werden sollten.

Richtlinien für Autorinnen und Autoren (zur Herstellung der Druckvorlage): siehe [www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch) unter «Museum Helveticum».

Jeder Autor eines Artikels erhält kostenlos einen Faszikel und eine PDF-Datei seines Artikels. Von den Buchbesprechungen werden keine Separata hergestellt.

---

*Publiziert in Verbindung mit der Schweizerischen Vereinigung  
für Altertumswissenschaft und mit Unterstützung der  
Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften*