

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Band:** 69 (2012)

**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

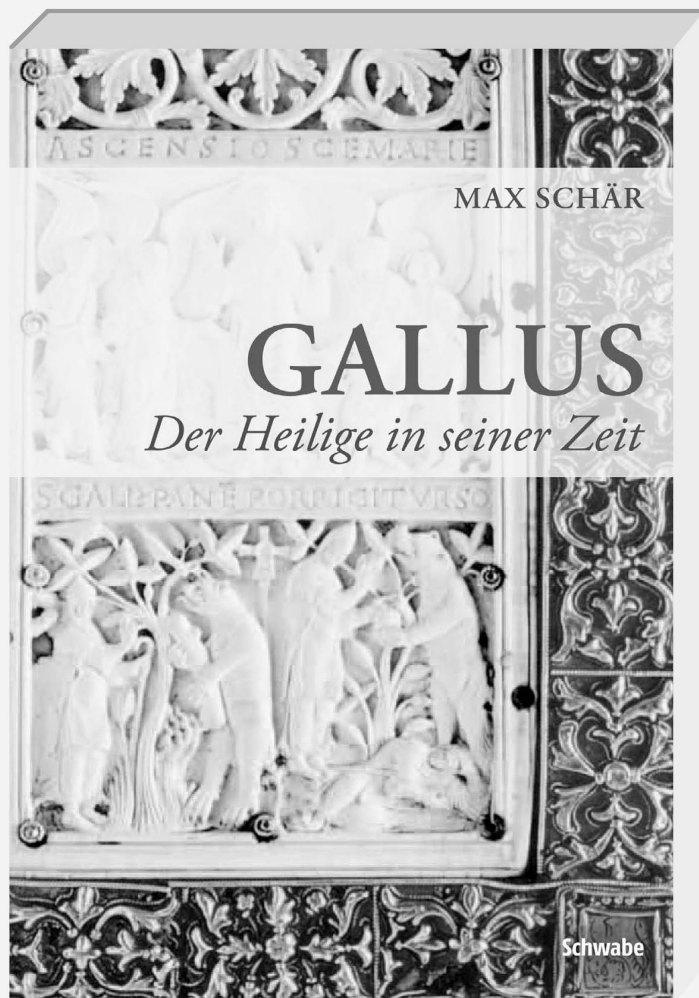
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die erste umfassende Monographie über Gallus



**Rechtzeitig  
zum grossen  
Gallusjubiläum 2012!**

Max Schär  
2011. 552 Seiten, 12 Abbildungen  
in Farbe. Gebunden.  
sFr. 48.- / € (D) 34.- / € (A) 35.-  
ISBN 978-3-7965-2749-4

- wissenschaftlich erarbeitet
- flüssig geschrieben
- auch für Laien verständlich
- die bisher umfassendste Buchveröffentlichung zum Thema

# Ruinen faszinieren, gestern und heute



Neu!

2011. 400 Seiten,  
322 Abbildungen  
in Farbe. Gebunden.  
sFr. 98.- / € (D) 68.- /  
€ (A) 69.90  
ISBN 978-3-7965-2748-7

Erstmals werden in diesem Buch nicht nur Ruinen vorgestellt, sondern auch die Ursachen ihres Zerfalls oder ihrer Zerstörung mit den Methoden der Archäologie untersucht. Die flüssig geschriebene Untersuchung besticht durch ein reiches, farbiges Bildmaterial.