

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **73 (2016)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft (SVAW)

Mitglieder des Komitees:

Jens Bartels, Zürich – David Bouvier, Lausanne – Laure Chappuis-Sandoz, Neuchâtel –
Sabine R. Huebner, Basel – Orlando Poltera, Fribourg – Pierre Sánchez, Genève –
Thomas Späth, Bern (Präsident)

Redaktion – rédaction – redazione

Danielle van Mal-Maeder – Stefan Rebenich – Christoph Riedweg –
Martin Guggisberg – Francesca Dell’Oro

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

Marie Bagnoud: P.Gen. inv. 187: un texte apocalyptique apocryphe inédit	129
Fabian Horn: “Furious Wasps” and “Tuna in the Frying-Pan”: Animal Metaphors, Intertextuality, and Cognition in Lycophron’s <i>Alexandra</i>	154
Laetitia P. E. Parker: Micae Horatianae	167
Oliver Schwazer: nihil sine ratione facio: Merkur in Trimalchios Wandmalereien (Petr. Sat. 29.3–6)	179
Raphael Schwitter: Der obszöne Leser: Vergil-Kritik und apologetische Strategie in Ausonius’ <i>Cento nuptialis</i> , 101–131	192
Kevin Bovier: Apparat critique moderne et conjectures d’humanistes: le cas des <i>Annales</i> de Tacite	211
Buchbesprechungen – Comptes rendus	222

Manuskripte für die Zeitschrift sind als Word- und PDF-Datei zu senden an:

- Griechische Sprache und Literatur: Prof. Dr. Christoph Riedweg, Zürich, christoph.riedweg@uzh.ch.
 - Lateinische Sprache und Literatur: Prof. Dr. Danielle van Mal-Maeder, Lausanne, danielle.vanmal-maeder@unil.ch.
 - Alte Geschichte: Prof. Dr. Stefan Rebenich, Bern, stefan.rebenich@hist.unibe.ch.
- Zuständig für die Rezensionen sind:
- Philologie und Alte Geschichte: Dr. Francesca Dell’Oro, Museum Helveticum, Bureau 4094 (Secrétariat), IASA, Université de Lausanne, Bâtiment Anthropole, CH-1015 Lausanne (francesca.delloro@bcu.unil.ch).
 - Archäologie: Prof. Dr. Martin Guggisberg, Departement Altertumswissenschaften, Klassische Archäologie, Petersgraben 51, CH-4051 Basel (Martin-A.Guggisberg@unibas.ch).

Richtlinien für Autorinnen und Autoren (zur Herstellung der Druckvorlage):
www.schwabeverlag.ch, unter «Zeitschriften», dann «Museum Helveticum».



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

MUSEUM HELVETICUM

Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft

Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique

Rivista svizzera di filologia classica

73. Jahrgang 2016 73^e Année



SCHWABE VERLAG BASEL

*Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft (SVAW)
Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité (ASEA)*

Mitglieder des Komitees / Membres du comité:

*Jens Bartels, Zürich – David Bouvier, Lausanne – Laure Chappuis-Sandoz, Neuchâtel –
Sabine R. Huebner, Basel – Orlando Poltera, Fribourg – Pierre Sánchez, Genève –
Thomas Späth, Bern (président)*

*Adresse: Thomas Späth, Universität Bern, Center for Global Studies / Historisches Institut,
Länggassstr. 49, CH-3000 Bern 9 (thomas.spaeth@hist.unibe.ch)*

Redaktion – rédaction – redazione

*Stefan Rebenich – Christoph Riedweg – Danielle van Mal-Maeder –
Martin Guggisberg – Francesca Dell'Oro*

*Publiziert in Verbindung mit der Schweizerischen Vereinigung
für Altertumswissenschaft und mit Unterstützung der
Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften*

*Publié en collaboration avec l'Association suisse pour l'étude de l'antiquité
et avec l'appui de l'Académie suisse des Sciences Humaines et Sociales*

*Publicato in collaborazione coll'Associazione svizzera per lo studio
dell'antichità e coll'appoggio dell'Accademia Svizzera
di Scienze Morali e Sociali*

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bagnoud, M.</i> : P.Gen. inv. 187: un texte apocalyptique apocryphe inédit	129–153
<i>Bovier, K.</i> : Apparat critique moderne et conjectures d’humanistes: le cas des <i>Annales</i> de Tacite	211–221
<i>Courtney, E.</i> : Three Passages in Horace’s <i>Odes</i>	42–46
<i>Ehmig, U.</i> : Bauten als Gegenwert göttlicher Hilfe im Zeugnis lateinischer Votivinschriften	56–77
<i>Horn, F.</i> : “Furious Wasps” and “Tuna in the Frying-Pan”: Animal Metaphors, Intertextuality, and Cognition in Lycophron’s <i>Alexandra</i>	154–166
<i>Larosa, B.</i> : <i>Amor tristis</i> (Ov. <i>Pont.</i> 3,3): implicazioni metaletterarie di un’immagine mutata	47–55
<i>Papadimitropoulos, L.</i> : Alcaeus fr. 42: Human Perception and Divine Workings	11–17
<i>Parker, L. P. E.</i> : <i>Micae Horatianae</i>	167–178
<i>Ronnenberg, K. C.</i> : Giganten und Sirenen in der Vulgata: Griechischer Mythos in der lateinischen Bibel des Hieronymus	78–96
<i>Schubert, P.</i> : P.Bodmer LI verso: restes d’un traité médical ou ethnographique?	1–10
<i>Schwazer, O.</i> : <i>nihil sine ratione facio</i> : Merkur in Trimalchios Wandmalereien (Petr. <i>Sat.</i> 29.3–6)	179–191
<i>Schwitzer, R.</i> : Der obszöne Leser: Vergil-Kritik und apologetische Strategie in Ausonius’ <i>Cento nuptialis</i> , 101–131	192–210
<i>Serafini, N.</i> : Sacerdoti mendicanti e itineranti: gli <i>agyrtai</i> nell’antica Grecia	24–41
<i>Tibiletti, A.</i> : Alcune note al peana adespoto PMG 922	18–23
Epigraphica Helvetica	97–105
Archäologische Berichte	106–128
Buchbesprechungen – Comptes rendus	222–256

Archäologische Berichte:

Arrington, Nathan T.: Ashes, Images, and Memories (Gisler) S. 106 – *Bergmann, Bettina* s.u. Sampaolo, Valeria – *Böhm, Stephanie*: Korinthische Figurenvasen (Guggisberg) S. 106 – *Böhr, Elke*: Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland, Band 74 (Lezzi-Hafter) S. 107 – *Böhr, Elke*: Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland, Band 98 (Lezzi-Hafter) S. 108 – *Conlin, Diane Atnally* s.u. Jacobs, Paul W. – *Fenet, Annick/Lubtchansky, Natacha* (éd.): Pour une histoire de l'archéologie (von Kaenel) S. 109 – *France, Jérôme/Nelis-Clément, Jocelyne* (éd.): La statio (Gisler) S. 109 – *Fünfschilling, Sylvia*: Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst (von Kaenel) S. 110 – *Gkikaki, Mairi*: Die weiblichen Frisuren auf den Münzen und in der Grossplastik (Lochman) S. 110 – *Goldbeck, Vibeke*: Fora augusta (Känel) S. 111 – *Greve, Anika*: Sepulkrale Hofarchitekturen im Hellenismus (Baumer) S. 112 – *Hennemeyer, Arnd*: Das Athenaheiligtum von Priene (Baumer) S. 112 – *Hoffmann, Andreas* s.u. Sampaolo, Valeria – *Jacobs, Paul W./Conlin, Diane Atnally*: Campus Martius (Gisler) S. 113 – *Kassar, Michael*: Villae Maritimae (Gisler) S. 113 – *Kerschner, Michael/Lemos, Irene S.* (ed.): Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery (Seifert) S. 114 – *Kienast, Hermann J.*: Der Turm der Winde in Athen (Isler-Kerényi) S. 114 – *Kobusch, Philipp*: Die Grabbauten im römischen Hispanien (Gisler) S. 115 – *Kurapkat, Dietmar/Schneider, Peter I./Wulf-Rheidt, Ulrike* (Hg.): Die Architektur des Weges (Baumer) S. 116 – *Lambrugo, Claudia/Slavazzi, Fabrizio* (ed.): I materiali della Collezione Archeologica "Giulio Sambon" di Milano (Dasen) S. 116 – *Lemos, Irene S.* s.o. Kerschner, Michael – *Lubtchansky, Natacha* s.o. Fenet, Annick – *Lusnia, Susan S.*: Creating Severan Rome (Gisler) S. 117 – *Madeleine, Sophie*: Le théâtre de Pompée à Rome (Isler) S. 118 – *Mathys, Marianne*: Architekturstiftungen und Ehrenstatuen (Baumer) S. 119 – *Matthaei, Albrecht/Zimmermann, Martin* (Hg.): Stadtkulturen im Hellenismus (Guggisberg) S. 119 – *Nelis-Clément, Jocelyne* s.o. France, Jérôme – *Niekamp, Bettina* s.u. Willers, Dietrich – *Nowak, Christiane*: Bestattungsrituale in Unteritalien (Colombi) S. 120 – *Oakley, John H.* (ed.): Athenian Potters and Painters (Reusser) S. 121 – *Pirson, Felix*: Ansichten des Krieges (Lochman) S. 121 – *Prignitz, Sebastian*: Bauurkunden und Bauprogramm von Epidauros (Grawehr) S. 122 – *Rathmayr, Elisabeth* s.u. Thür, Hilke – *Rieger, Annette*: Bilder zur Ilias (Gisler) S. 123 – *Russenberger, Christian*: Der Tod und die Mädchen (Gisler) S. 123 – *Sampaolo, Valeria/Hoffmann, Andreas/Bergmann, Bettina/Westheider, Ortrud* (Hg.): Pompeji (Gisler) S. 124 – *Schneider, Peter I.* s.o. Kurapkat, Dietmar – *Slavazzi, Fabrizio* s.o. Lambrugo, Claudia – *Sporn, Katja* (Hg.): Natur – Kult – Raum (Baumer) S. 124 – *Swetnam-Burland, Molly*: Egypt in Italy (Mathys) S. 125 – *Thür, Hilke/Rathmayr, Elisabeth* (Hg.): Hanghaus 2 in Ephesos (Isler) S. 125 – *Wannagat, Detlef*: Archaisches Lachen (Voegtle) S. 126 – *Westheider, Ortrud* s.o. Sampaolo, Valeria – *Willers, Dietrich/Niekamp, Bettina*: Der Dionysosbehang der Abegg-Stiftung (Dasen) S. 127 – *Wulf-Rheidt, Ulrike* s.o. Kurapkat, Dietmar – *Zimmermann, Martin* s.o. Matthaei, Albrecht.

Buchbesprechungen:

Amato, Eugenio/Marganne, Marie-Hélène (éds): Le traité Sur l'exil de Favorinos d'Arles (Schmidt) S. 228 – *Assaël, Jacqueline* (éd.): Euripide et l'imagination aérienne (Semenzato) S. 226 – *Badoud, Nathan*: Le temps de Rhodes (Labarre) S. 241 – *Bastin-Hammou, Malika/Orfanos, Charalampos* (éds): Carnaval et comédie (Voelke) S. 231 – *Berthelet, Yann*: Gouverner avec les dieux (Cogitore) S. 246 – *Blaschka, Karen*: Fiktion im Historischen (Schubert) S. 237 – *Bonelli, Maddalena* (ed.): Aristotele e Alessandro di Afrodisia (Schneider) S. 253 – *Börm, Henning/Mattheis, Marco/Wiegand, Johannes* (eds): Civil War in Ancient Greece and Rome (Burckhardt) S. 244 – *Brodersen, Kai*: Classics outside Classics (Fry) S. 255 – *Calame, Claude*: Qu'est-ce que la mythologie grecque? (Derivaz) S. 249 – *Canali De Rossi, Filippo*: Hippiká. Volume II (Neumann-Hartmann) S. 245 – *Carrara, Laura*: L'indovino Poliido (Lämmle) S. 230 – *Castellaneta, Sabina*: Il seno svelato *ad misericordiam* (Poltera) S. 230 – *Cecchet, Lucia*: Poverty in Athenian Public Discourse (Paillard) S. 244 – *Ciccarelli, I. s.u. Fedeli, P. – Csapo, Eric/Goette, Hans Rupprecht/Green, J. Richard/Wilson, Peter* (eds): Greek Theatre (Lämmle) S. 232 – *Cucchiardelli, Andrea* (ed.): Orazio (Thévenaz) S. 235 – *Damon, C.*: C. Iulii Caesaris Commentariorum libri III de bello civili (Cogitore) S. 234 – *Damon, Cynthia*: Studies on the text of Caesar's *Bellum civile* (Cogitore) S. 234 – *Del Barrio Vega, Maria Luisa*: L'Eubée (Dell'Oro) S. 242 – *Deuchler, Florens*: Beute und Triumph (Geisseler) S. 249 – *Dimundo, R. s.u. Fedeli, P. – van Effenterre, Henri*: Minos et les Grecs (Baeriswyl) S. 254 – Epigrammi di Iasos (Marchand) S. 240 – *von Ehrenheim, Hedvig*: Greek incubation rituals (Mudry) S. 251 – *Estèves, Aline/Meyers, Jean* (éds): Tradition et innovation dans l'épopée latine (Galli Milić) S. 238 – *Fantuzzi, Marco/Tsagalis, Christos* (eds): The Greek Epic Cycle (Skempis) S. 223 – *Fedeli, P./Dimundo, R./Ciccarelli, I.*: Properzio (Chappuis Sandoz) S. 236 – *Ferreccio, Alessia*: Commento al libro II dei *Posthomericorum* di Quinto Smirneo (Schubert) S. 229 – *Fialon, Sabine/Meyers, Jean* (éds): La *Passio sanctae Salsae* (Fry) S. 238 – *Fleury, Philippe/Jacquemard, Catherine/Madeleine, Sophie* (éds): La technologie gréco-romaine (Fry) S. 256 – *Foschia, Laurence s.u. Santin, Eleonora – Friis-Jensen, Karsten*: The medieval Horace (Thévenaz) S. 254 – *Furley, William/Gysembergh, Victor*: Reading the Liver (Dasen) S. 251 – *Goette, Hans Rupprecht s.o. Csapo, Eric – Goulet, Richard* (ed.): Dictionnaire des philosophes antiques VI (O'Meara) S. 253 – *Green, J. Richard s.o. Csapo, Eric – Gysembergh, Victor s.o. Furley, William – Habenstein, Astrid*: Abwesenheit von Rom (Hächler) S. 246 – *Hanink, Johanna*: Lycurgan Athens (Lämmle) S. 231 – *Hedreen, Guy*: The image of the artist in archaic and classical Greece (Castiglioni) S. 243 – *Hurst, André*: Dans les marges de Ménandre (Bagordo) S. 226 – *Jacquemard, Catherine s.o. Fleury, Philippe – Le Feuvre, Claire*: Ὀμηρος δύσγνωστος (Willi) S. 241 – *Lederer, Thomas*: A. Cornelius Celsus (Maire) S. 236 – *Leo, Giovanni Maria* (ed.): Anacreonte (Poltera) S. 224 – *Lidauer, Eva*: Platons sprachliche Bilder (Ruben) S. 225 – *Madeleine, Sophie s.o. Fleury, Philippe – Marcone, Arnaldo* (ed.): L'imperatore Giuliano (Schramm) S. 247 – *Marganne, Marie-Hélène s.o. Amato, Eugenio – Mattheis, Marco s.o. Börm, Henning – Meier, Mischa*: Der Völkerwanderung ins Auge blicken (Szidat) S. 248 – *Meyers, Jean s.o. Estèves, Aline – Meyers, Jean s.o. Fialon, Sabine – Migeotte, Léopold*: Économie et finances publiques des cités grecques II (Marchand) S. 255 – *Olson, S. Douglas*: The Homeric Hymn to Aphrodite (Skempis) S. 222 – *Orfanos, Charalampos s.o. Bastin-Hammou, Malika – Patera, Maria*: Figures grecques de l'épouvante (Dasen) S. 250 – *Perrone, Serena* (ed.): Papiri dell'Università di Genova (Schmidt) S. 234 – *Pietri, Luce s.u. Winkelmann, Friedhelm – Requena Jiménez, Miguel*: Presagios de muerte (Poltera) S. 247 – *Rhodes, P. J.*: *Atthis* (von Ungern-Sternberg) S. 243 – *Rondeau, Marie-Josèphe s.u. Winkelmann, Friedhelm – Ronzitti, Rosa*: Il gallo contro il mulino (Dell'Oro) S. 227 – *Santin, Eleonora/Foschia, Laurence* (éds): L'épigramme dans tous ses états (Kolde) S. 239 – *Serafimidis, Christina*: Ererbte Waffen (Renker) S. 227 – *Siegert, Folker*: Einleitung in die hellenistisch-jüdische Literatur (Bloch) S. 233 – *Soldati, Agostino*: Papiri greci da

Tebtynis (Schmidt) S. 233 – *Sonderegger, Erwin* (Hg.): Aristoteles, Metaphysik Z (Tusi) S. 252 – *Tsagalidis, Christos* s.o. Fantuzzi, Marco – *Vergados, Athanassios*: The Homeric Hymn to Hermes (Skempis) S. 223 – *Wiegand, Johannes* s.o. Börm, Henning – *Wilson, Peter* s.o. Csapo Eric – *Winkelmann, Friedhelm/Pietri, Luce/Rondeau, Marie-Josèphe*: Eusèbe de Césarée: Vie de Constantin (Zinsli) S. 229 – *Zerhoch, Sebastian*: Erinys in Epos, Tragödie und Kult (Marchiando) S. 250 – *Zwierlein, Otto*: Die antihäretischen Evangelienprologe (Wallraff) S. 239.