

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **75 (2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare (s. auch die Liste unter <http://www.sagw.ch/svaw/publikationen/museum-helveticum.html>)

- Antiphontis et Andocidis orationes recognoverunt apparatu testimoniorum ornaverunt adnotatione critica instruxerunt M.R. Dilts et D.J. Murphy. Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis. Clarendon Press, Oxford 2018. XXXII + 212 p.
- Luca Bettarini: *Lingua e testo di Ipponatte*. *Syncretis* 3. Fabrizio Serra, Pisa 2017. 154 p.
- Pascale Bourgain/Jean-Yves Tillette (éd.): *Le sens du temps. Acte du VIIe congrès du Comité international de latin médiéval*. Droz, Genève, 2017. 939 p.
- Stefano Caciagli (éd.): *Eros e genere in Grecia arcaica*. *Eikasmos* 28. Pàtron, Bologna 2017. 226 p.
- Paolo B. Cipolla (éd.): *Metodo e Passione. Atti dell'Incontro di Studi in onore di Giuseppina Basta Donzelli (Catania, 11-12 Aprile 2016)*. A.M. Hakkert, Amsterdam 2018. 226 p.
- Denys d'Halicarnasse: *Antiquités romaines. Tome VI: Livre VI. Texte établi et traduit par Jacques-Hubert Sautel*. Les Belles Lettres. Paris, 2016. CXXVI, 302 p.
- Ugo Fantasia: *Ambracia dai Cipselidi ad Augusto. Contributo alla storia della Grecia nord-occidentale fino alla prima età imperiale*. *Diabaseis* 7. ETS Pisa, 2017. XII, 276 p.
- Johannes Fouquet/Lydia Gaitanou: *Im Schatten der Alten? : Ideal und Lebenswirklichkeit im römischen Griechenland*. 3. Heidelberger Altertumswissenschaftliches Studierendenkolloquium, 8.-10. November 2013. *Peleus* 71. F.Ph. Rutzen, Mainz 2016.
- Élisabeth Gavoille/François Guillaumont (éd.): *Conseiller, diriger par lettre*. Presses universitaires François-Rabelais, Tours 2017. 584 p.
- Élisabeth Gavoille/Sophie Roesch (éd.): *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*. *Scripta Antiqua* 110. Ausonius Éditions, Bordeaux 2018. 363 p.
- Christine Hunzinger/Guillemette Mérot/Georgios Vassiliadès (éd.): *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*. *Scripta Antiqua* 104. Ausonius, Bordeaux, 2017. 249 p.
- Johannes Kepler: *Vom wahren Geburtsjahr Christi*. Ins Deutsche übersetzt von Otto und Eva Schönberger. *Itinera Classica* 10. Verlag Marie Leidorf, Rahden, 2016. 187 p.
- Κοϊντιλιανού: *Περὶ τοῦ γελίου (De risu – Institutio oratoria 6.3)*. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια Σοφία Γεωργακοπούλου. Karadamitsa, Athina 2016. 285 p.
- Dieter Lau: *Origenes' tropologische Hermeneutik und die Wahrheit des biblischen Wortes*. *Lateres* 10. Lang, Frankfurt am Main, 2016. 266 p.
- Sophie Madeleine/Philippe Fleury: *Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine: textes, archéologie et restitution*. Actes du colloque organisé par l'ERLIS à Caen (3-4 juin 2015). Université de Caen Normandie, Caen, 2017. 242 p.
- Ricardo Martínez Lacy: *¿En busca del tiempo perdido? Ensayos sobre historia antigua*. *Cuadernos del Seminario de Hermenéutica* 22. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2016. 334 p.
- Isabel Moreno/Roberto Nicolai (ed.): *La representación de la actio en la historiografía griega y latina*. *SemRom Quaderni* 21. Quasar, Roma, 2016. 169 p.
- Peter A. O'Connell: *The rhetoric of seeing in Attic forensic oratory*. University of Texas Press, Austin, 2017. XVIII, 282 p.
- Anne Queyrel Bottineau/Marie-Rose Guelfucci (éd.): *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité. Dialogues d'histoire ancienne. Supplément 17*. Presses universitaires de Franche-Comté, [Besançon], 2017. 866 p.
- Milagros Quijada Sagredo/M. Carmen Encinas Reguero (ed.): *Connecting rhetoric and Attic drama*. Levante Editori, Bari, 2017. 313 p.
- Tito Livio: *Ab urbe condita liber XXVII*. A cura di Fabrizio Feraco. Cacucci, Bari, 2017. 533 p.
- Emanuel Zingg: *Die Schöpfung der pseudohistorischen westpeloponnesischen Frühgeschichte. Ein Rekonstruktionsversuch*. *Vestigia* 70. Beck, München, 2016. IX, 340 p.