

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **75 (2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft

Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique

Rivista svizzera di filologia classica

75. Jahrgang 2018 75^e Année



SCHWABE VERLAG BASEL

*Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft (SVAW)
Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité (ASEA)*

*Mitglieder des Komitees / Membres du comité:
Michel Aberson, Lausanne – Jean-Jacques Aubert, Neuchâtel – Lavinia Galli Milić, Genève –
Gerline Huber-Rebenich, Bern – Sabine R. Huebner, Basel –
Karin Schlapbach, Fribourg (Präsidentin) – Andreas Victor Walser, Zürich*

*Adresse: Karin Schlapbach, Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin
Rue Pierre-Aeby 16, CH-1700 Fribourg (karin.schlapbach@unifr.ch)*

*Redaktion – rédaction – redazione
Danielle van Mal-Maeder – Stefan Rebenich – Christoph Riedweg –
Martin Guggisberg – Francesca Dell'Oro*

*Publiziert in Verbindung mit der Schweizerischen Vereinigung
für Altertumswissenschaft und mit Unterstützung der
Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften*

*Publié en collaboration avec l'Association suisse pour l'étude de l'antiquité
et avec l'appui de l'Académie suisse des Sciences Humaines et Sociales*

*Publicato in collaborazione coll'Associazione svizzera per lo studio
dell'antichità e coll'appoggio dell'Accademia Svizzera
di Scienze Morali e Sociali*

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Beer, B.</i> : <i>In scholis decantata</i> : Formen der Vergil-Diskussion bei Gellius	194–214
<i>Castelli, E.</i> : Rileggendo Mallon. Per una nuova interpretazione di <i>IG XIV 297 – CIL X 7296</i>	215–224
<i>Centlivres Challet, Cl.-E.</i> : Pliny the Lover: by the book	155–168
<i>Cinaglia, T.</i> : Le <i>Quinquatrus</i> ed il numero 5, ovvero la correlazione tra Anna Perenna e Minerva nei rituali d'iniziazione femminile	56–84
<i>Forst, A.</i> : Exorzismus, Heilschlaf oder Versöhnung eines Dämons? Die <i>incantatio</i> des Apuleius in <i>Apol.</i> 42–52	173–193
<i>Gagliardi, P.</i> : Il programma poetico delle <i>Bucoliche</i> Virgiliane: un'analisi di <i>Ecl.</i> 1,1–5	140–154
<i>Giardina, G.R.</i> : Platone, <i>Eutidemo</i> 294e2–3	129–137
<i>Kayachev, B.</i> : <i>Ciris</i> 68: an emendation	88–89
<i>Lucarini, C.M.</i> : Textkritisches zu Herodian	90–93
<i>Shumilin, M.</i> : A Possible Corruption in Verg. <i>Aen.</i> 12.510	85–87
<i>Valente, M.</i> : Il problema della concorrenza tra lavoro libero e lavoro servile nella Grecia antica	1–24
<i>Vecchiato, S.</i> : Chrysippus 'Pindaricus' fr. 19 Braswell	138–139
<i>Wachter, R.</i> : Eine unterschätzte Delikatesse in der <i>Cena Trimalchionis</i>	169–172
<i>Zingg, E.</i> : Apollon in Knidos	25–55
 Epigraphica Helvetica	 94–104
 Archäologische Berichte	 105–128
 Buchbesprechungen – Comptes rendus	 225–255
 Mitteilungen	 256

Archäologische Berichte:

Boardman, John/Perkin, Andrew/Waite, Sally (ed.): *On the Fascination of Objects* (Lezzi-Hafter) S. 105 – *Bobou, Olympia*: Children in the Hellenistic (Dasen) S. 105 – *Bolder-Boos, Marion*: Ostia – Der Hafen Roms (Zanoni) S. 106 – *Breitfeld-von Eickstedt, Eva D.*: Attisch rotfigurige und schwarzgefirnisste Lekanides (Gex) S. 107 – *Budei, Julia*: Gallorömische Heiligtümer (von Kaenel) S. 108 – *Burns, Ross*: Origins of the Colonnaded Streets in the Cities of the Roman East (Baumer) S. 108 – *Conlin, Diane Atnally* s.u. Jacobs, Paul W. – *Danner, Marcel*: Wohnkultur im spätantiken Ostia (Murer) S. 109 – *de Pury-Gysel, Anne*: Die Goldbüste des Septimius Severus (Isler-Kerényi) S. 123 – *Della Casa, Philippe/Deschler-Erb, Eckhard* (ed.): *Rome's Internal Frontiers* (von Kaenel) S. 110 – *Deschler-Erb, Eckhard* s.o. Della Casa, Philippe – *Faust, Stephan/Seifert, Martina/Ziemer, Leon* (Hg.): *Antike. Kultur. Geschichte* (Baumer) S. 110 – *Filges, Axel*: Münzbild und Gemeinschaft (Weiss) S. 111 – *Francis, Jane E./Kouremenos, Anna* (ed.): *Roman Crete* (Baumer) S. 112 – *Glad, Damien*: L'armement dans la région balkanique à l'époque romaine tardive et proto-byzantine (284–641) (Gisler) S. 113 – *Haug, Annette/Kreuz, Patric-Alexander* (Hg.): Stadterfahrung als Sinneserfahrung in der römischen Kaiserzeit (Seifert) S. 114 – *Hoff, Corinna*: Identität und Politik (Jacobs) S. 115 – *Isler-Kerényi, Cornelia*: Dionysos in Classical Athens (Sossau) S. 115 – *Jacobs, Paul W./Conlin, Diane Atnally*: Campus Martius (Gisler) S. 116 – *Junker, Klaus/Tauchert, Sina*: Helenas Töchter (van der Meijden) S. 116 – *Kouremenos, Anna* s.o. Francis, Jane E. – *Kreuz, Patric-Alexander* s.o. Haug, Annette – *Kreuzer, Bettina*: Panathenäische Preisamphoren und rotfigurige Keramik aus dem Heraion von Samos (Gex) S. 117. – *Kyrieleis, Helmut*: Hellenistische Herrscherporträts auf Siegelabdrücken aus Paphos (Känel) S. 118 – *Matthaei, Albrecht/Zimmermann, Martin* (Hg.): *Urbane Strukturen und bürgerliche Identität im Hellenismus* (Seifert) S. 118 – *Murer, Cristina*: Stadtraum und Bürgerin (Lochman) S. 120 – *Neumann, Sabine*: Grotten in der hellenistischen Wohnkultur (Guggisberg) S. 120 – *Ortisi, Salvatore*: Militärische Ausrüstung und Pferdegeschirr aus den Vesuvstädten (von Kaenel) S. 121 – *Perkin, Andrew* s.o. Boardman, John – *Pülz, Andreas/Trinkl, Elisabeth* (Hg.): *Das Eigene und das Fremde* (Guggisberg) S. 122 – *Rödel-Braune, Caroline*: Im Osten nichts Neues? (Lochman) S. 123 – *Scheibler, Ingeborg*: Die Malerei der Antike und ihre Farben (Isler-Kerényi) S. 124 – *Seifert, Martina* s.o. Faust, Stephan – *Talbert, Richard J. A.*: Roman Portable Sundials (Dasen) S. 125 – *Tauchert, Sina* s.o. Junker, Klaus – *Teichmann, Michael*: Mensch und Landschaft im südwestlichen Latium in der römischen Antike (Zanoni) S. 125 – *Tombrügel, Martin*: Studien zum spätklassischen und frühhellenistischen Städtebau in Arkadien, der Dodekanes und Makedonien (Baumer) S. 127 – *Trinkl, Elisabeth* s.o. Pülz, Andreas – *Vedder, Ursula*: Der Koloss von Rhodos (Baumer) S. 127 – *von Hase, Friedrich-Wilhelm* (Hg.): *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend* (Dozio) S. 113 – *Waite, Sally* s.o. Boardman, John – *Wolf, Markus*: Die Agora von Solunt (Gisler) S. 128 – *Ziemer, Leon* s.o. Faust, Stephan – *Zimmermann, Martin* s.o. Matthaei, Albrecht.

Buchbesprechungen:

Agosto, Mauro: Sophocles Oedipus Rex (Paillard) S. 227 – *Alden, Maureen*: Para-narratives in the *Odyssey* (Bär) S. 225 – *Alonso Déniz, Alcorac/Dubois, Laurent/Le Feuvre, Claire/Minon, Sophie* (éds): La suffixation des anthroponymes grecs antiques (Dell’Oro) S. 247 – *Audano, Sergio*: Tacito: Agricola (Cogitore) S. 239 – *Barone, Caterina* s.u. Coppola, Alessandra – *Besson, Gisèle* s.u. Zucker, Arnaud – *Brodersen, Kai*: Damigeron: Heilende Steine (Steinmann) S. 240 – *Calame, Claude*: La tragédie chorale (Schlapbach) S. 234 – *Coppola, Alessandra/Barone, Caterina/Salvadori, Monica* (éds): Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese (Müller) S. 234 – *Cottegnies, Line* s.u. Delignon, Bénédicte – *Dauvois, Nathalie* s.u. Delignon, Bénédicte – *Delignon, Bénédicte/Dauvois, Nathalie/Cottegnies, Line* (éds): L’invention de la vie privée et le modèle d’Horace (Chappuis Sandoz) S. 237 – *Dijkstra, Tamara M./Kuhn, Inger N.I./Moder, Muriel/Weidgenannt, David* (eds): Strategies of remembering in Greece under Rome (Walter) S. 250 – *Duban, Jeffrey M.*: The Lesbian lyre (Bierl) S. 226 – *Dubois, Laurent* s.o. Alonso Déniz, Alcorac – *Fabre-Serris, Jacqueline* s.u. Zucker, Arnaud – *Flores, Enrico*: Orazio lirico, con antologia delle *Odi* (Thévenaz) S. 237 – *Gautherie, Aurélien*: Rhétorique et thérapeutique dans le *De medicina* de Celse (Maire) S. 236 – *Genevois, Gérard*: Le vocabulaire institutionnel crétois d’après les inscriptions (Piñol-Villanueva) S. 245 – *Goldlust, Benjamin* (ed.): Corippe: Johannide, livre 4 (Sannicandro) S. 242 – *Goulet-Cazé, Marie-Odile*: Le cynisme, une philosophie antique (Billerbeck) S. 253 – *Gourinat, Jean-Baptiste*: Plotin: Traité 20 (I, 3) (Schneider) S. 230 – *Grillone, Antonino*: Iordanes: Getica (Billerbeck) S. 242 – *Guidetti, Fabio* (ed.): Poesia delle stelle tra antichità e medioevo (Colangelo) S. 254 – *Heinzer, Felix/Leonhard, Jörn/von den Hoff, Ralf* (Hgg.): Sakralität und Heldentum (Mabillard) S. 252 – *Hershkowitz, Paula*: Prudentius, Spain and Late Antiquity (Tsartsidis) S. 241 – *Hübner, Wolfgang*: Athena am Sternhimmel bei Proklos (Schneider) S. 232 – *Jouanna, Danielle*: Les Grecs aux Enfers (Lämmle) S. 233 – *Kaczko, Sara*: Archaic and Classical Attic dedicatory Epigrams (Dell’Oro) S. 246 – *Kaster, Robert A.*: Studies on the text of Suetonius’ *De uita Caesarum* (Del Giovane) S. 239 – *Kuhn, Inger N.I.* s.o. Dijkstra, Tamara M. – *Lanzarone, Nicola*: M. Annaei Lucani Belli Civilis Liber VII (Chachuat) S. 238 – *Le Feuvre, Claire* s.o. Alonso Déniz, Alcorac – *Lelli, Emanuele*: Pastori antichi e moderni (Bär) S. 229 – *Leonhard, Jörn* s.o. Heinzer, Felix – *Liebermann, Bianca*: Lateinische Präpositionen (Fry) S. 248 – *Malkin, Irad* s.u. Strauss Clay, Jenny – *Minon, Sophie* s.o. Alonso Déniz, Alcorac – *Moder, Muriel* s.o. Dijkstra, Tamara M. – *Nielsen, Thomas Heine*: Two studies in the history of Ancient Greek athletics (Reber) S. 249 – *Pangle, Thomas L.*: The Socratic way of life (Groneberg) S. 253 – *Petrovic, Andrej/Petrovic, Ivana* (eds): Inner purity and pollution in Greek religion, Volume I (Dasen) S. 251 – *Poignault, Rémy/Schneider, Catherine* (éds): Fabrique de la déclamation antique (Rolle) S. 243 – *Prestel, Peter*: Valenzorientierte lateinische Syntax mit Formenlehre, Valenzregister und Lernvokabular (Fry) S. 249 – *Rolle, Alessandra*: Dall’Oriente a Roma (Benedetti) S. 236 – *Rousseau, Nathalie*: Du syntagme au lexique (Trümpy) S. 248 – *Salvadori, Monica* s.o. Coppola, Alessandra – *Scheidegger Lämmle, Cédric*: Werkpolitik in der Antike (Schaffenrath) S. 243 – *Schneider, Catherine* s.o. Poignault, Rémy – *Solitario, Michele*: Leonidas of Tarentum between Cynical polemic and poetic refinement (Poltera) S. 228 – *Strauss Clay, Jenny/Malkin, Irad/Tzifopoulos, Yannis Z.* (eds): Panhellenes at Methone (Cassio) S. 244 – *Tagliabue, Aldo*: Xenophon’s *Ephesiaca* (Bierl) S. 229 – *Tilliette, Jean-Yves* s.u. Zucker, Arnaud – *Trédé-Boulmer, Monique*: Kairos: l’à-propos et l’occasion (Létoublon) S. 232 – *Tsomis, Georgios P.*: Quintus Smyrnaeus: Kommentar zum siebten Buch der *Posthomerica* (Renker) S. 231 – *Tsomis, Georgios P.*: Quintus Smyrnaeus: Originalität und Rezeption im zehnten Buch der *Posthomerica* (Renker) S. 231 – *Tzifopoulos, Yannis Z.* s.o. Strauss Clay, Jenny – *Vaucher, Daniel*: Sklaverei in Norm und Praxis (Hächler) S. 251 – *Vogt, Ernst* (Hg.): «Wenn die Jugend nur etwas taugt...» (von Ungern-Sternberg) S. 255 – *von den Hoff, Ralf* s.o. Heinzer, Felix – *Weidgenannt, David* s.o. Dijkstra, Tamara M. – *Wilson, Emily*: Homer: The *Odyssey* (Armstrong) S. 225 – *Zago, Anna*: Pompeii Commentum in Artis Donati partem tertiam (Fry) S. 241 – *Zucker, Arnaud/Fabre-Serris, Jacqueline/Tilliette, Jean-Yves/Besson, Gisèle* (éds.): Lire les mythes (Dewez) S. 235.

Authentische Zeugen der Geschichte des Baselbiets – die 50 schönsten Fundstücke der Archäologie Baselland

Schwabe

Schwabe Verlag
Steinentorstrasse 11
CH-4010 Basel
Tel. +41 (0)61 278 95 65
Fax +41 (0)61 278 95 66
verlag@schwabe.ch
www.schwabeverlag.ch



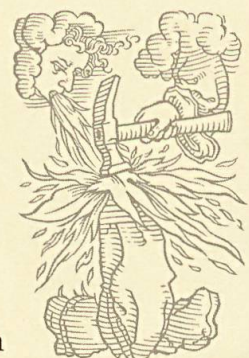
Archäologie Baselland

50 Jahre – 50 Funde Archäologie im Kanton Baselland

2018. 144 Seiten, 91 Abbildungen,
davon 50 in Farbe, 12 farbige Karten.
sFr. 15.– / € (D) 15.–
ISBN 978-3-7965-3851-3

Auch als eBook erhältlich
www.schwabeverlag.ch

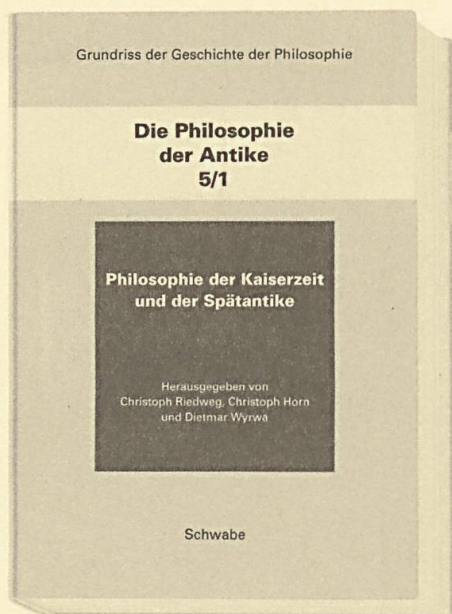
In der vorliegenden Begleitpublikation zur Jubiläumsausstellung der Archäologie Baselland werden 50 ausgewählte Objekte vorgestellt: Neben einzigartigen Entdeckungen wie dem altsteinzeitlichen Faustkeil von Pratteln, dem Keltenschatz von Füllinsdorf oder einem originalen Ritterhelm von der Burg Madeln bei Pratteln werden auch Funde präsentiert, deren Bedeutsamkeit sich erst auf den zweiten oder gar dritten Blick offenbart. Beeindruckende Fotografien und anregende Texte vermitteln spannende Erkenntnisse zur Vergangenheit der Region und ihrer Bewohner. Zur Einrahmung wird in kurzen Artikeln zudem die Geschichte der einzelnen Epochen erzählt.



... als die Grundlagen der abendländischen Identität (und nicht nur dieser) geschaffen wurden

Schwabe

Schwabe Verlag
Steinentorstrasse 11
CH-4010 Basel
Tel. +41 (0)61 278 95 65
Fax +41 (0)61 278 95 66
verlag@schwabe.ch
www.schwabeverlag.ch



Grundriss der Geschichte der Philosophie
Begründet von Friedrich Ueberweg.
Völlig neu bearbeitete Ausgabe.
Herausgegeben von Helmut Holzhey

Christoph Riedweg / Christoph Horn /
Dietmar Wyrwa (Hg.)

Die Philosophie der Antike
Band 5: Philosophie der Kaiserzeit
und der Spätantike

2018. In 3 Teilbänden. XXIX, 2599 Seiten. Leinen
mit Schutzumschlag.

sFr. 360.– / € (D) 360.–

ISBN 978-3-7965-2629-9

Die Teilbände sind auch einzeln erhältlich:

sFr. 135.– / € (D) 135.– pro Band.

Der Band und alle Teilbände sind auch als eBook
erhältlich.

Mehr als fünfzig international auf ihrem Gebiet führende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler präsentieren in diesem Band das überaus facettenreiche pagane, jüdische und frühchristliche philosophische Erbe der ersten sieben Jahrhunderte nach Christus – einer Periode, in der die Grundlagen nicht nur der abendländischen und byzantinischen, sondern auch der islamischen Denktradition gelegt worden sind. Mit den detaillierten und umfassenden Darstellungen, die den neuesten Stand der philosophiegeschichtlichen Forschung reflektieren, zielt das Werk darauf ab, für die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike zur ersten Anlaufstelle für Forschende der Altertumswissenschaften, aber auch der Theologie, der Philosophie, der Judaistik und der Islamwissenschaft sowie allgemein der Geisteswissenschaften zu werden.

