

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **76 (2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalt | Sommaire | Indice

Mitteilungen der Redaktion .....	3
Avis de la rédaction .....	4

### Beiträge | Articles | Contributi

<i>Arnd Kerkhecker</i> : Priamos bei Achill: Zu <i>Ilias</i> 24,519–21 .....	5
<i>Stefano Vecchiato</i> : Spuria Hesiodica neglecta .....	22
<i>Arlette Neumann-Hartmann</i> : Belege griechischer Historiker in den Pindar-Scholien und ihre Bedeutung für die Pindar-Exegese .....	30
<i>Geoffrey Moseley</i> : New Witnesses to Plat. <i>Smp.</i> 191e2 and <i>Leg.</i> 7, 819d2–3 ..	52
<i>Matthias Reif</i> : <i>Ars magorum ars Chaldaeorum?!</i> Zur Frage um den historischen Ursprung der griechisch-römischen Magie: Wie Gedankengut der <i>Maqlû</i> -Priester in den <i>Zauberpapyri</i> fortleben könnte .....	58
<i>Toni Naco del Hoyo</i> : Rethinking <i>stipendiarius</i> as tax terminology of the Roman Republic. Political and military dimensions .....	70
<i>Neil Adkin</i> : Cicero's <i>Pro Sexto Roscio</i> and Jerome .....	88
<i>Florian Barrière</i> : Note à Manilius, <i>Astronomica</i> , 1, 311 .....	96
Epigraphica Helvetica .....	105

### Archäologische Berichte

<i>Emel Aksoy</i> : Die römischen Nekropolen und Grabmonumente Iconiums und der Kernstädte Isauriens (T. Lochman) .....	118
<i>Claude Bérard</i> : Embarquement pour l'image (C. Isler-Kerényi) .....	119
<i>Ben N. Berressem</i> : Die Repräsentation der Soldatenkaiser (T. Lochman) .....	120
<i>Fritz Blakolmer/Martin Seyer/Hubert D. Szemethy</i> (Hg.): Angekommen auf Ithaka (L. E. Baumer) .....	120
<i>William A. P. Childs</i> : Greek Art and Aesthetics in the 4th Century B.C. (M. Grawehr) .....	121
<i>Nikolaus Dietrich/Michael Squire</i> (ed.): Ornament and Figure in Graeco-Roman Art (V. Dasen) .....	122
<i>Gary D. Farney/Guy J. Bradley</i> (ed.): The Peoples of Ancient Italy (C. Colombi) .....	123
<i>Jesko Fildhuth</i> : Das byzantinische Priene (J.-M. Spieser) .....	124
<i>Mariachiara Franceschini</i> : Attische Mantelfiguren (K. Gex) .....	124
<i>Klaus S. Freyberger/Christine Ertel/Kathrin Tacke/Hassan Hatoum</i> : Kanatha von hellenistischer bis spätantiker Zeit. Band 1 (L. E. Baumer) .....	125

<i>Milette Gaifman: The Art of Libation in Classical Athens</i> (J.-R. Gisler) .....	126
<i>Estelle Galbois: Images du pouvoir et pouvoir de l'image</i> (G. Ackermann) .....	126
<i>Stefano Genovesi: Il piombo dell'imperatore</i> (H.-M. von Kaenel) .....	127
<i>Alexander Heinemann: Der Gott des Gelages</i> (J.-R. Gisler) .....	128
<i>Jan-Marc Henke: Die zyprischen Terrakotten aus Milet</i> (S. G. Schmid) .....	129
<i>Tonio Hölscher: Visual Power in Ancient Greece and Rome</i> (L. E. Baumer) .....	130
<i>Hans Peter Isler: Antike Theaterbauten</i> (L. E. Baumer) .....	131
<i>Ursula Kästner/Stefan Schmidt</i> (Hg.): <i>Inszenierungen von Identitäten</i> (M. Franceschini) .....	132
<i>Maria A. Liston/Susan I. Rotroff/Lynn M. Snyder: The Agora Bone Well</i> (G. Ackermann) .....	132
<i>Polly Lohmann: Graffiti als Interaktionsform</i> (M. Grawehr) .....	133
<i>Marion Meyer: Athena, Göttin von Athen</i> (M. A. Guggisberg) .....	134
<i>Lucia Nováková: Tombs and burial customs in the Hellenistic Karia</i> (S. Schmid) ...	135
<i>Esen Oğus: Columnar Sarcophagi from Aphrodisias</i> (Chr. Russenberger) .....	136
<i>Britta Özen-Kleine: Das Phänomen der 'Verjüngung' im klassischen Athen</i> (C. Isler-Kerényi) .....	137
<i>Robin Osborne: The Transformation of Athens</i> (C. Isler-Kerényi) .....	137
<i>John K. Papadopoulos/Evelyn L. Smithson: The Early Iron Age</i> (V. Sossau) .....	138
<i>Anto Pavić: Illyricum – Griechenland – Rom</i> (T. Lochman) .....	139
<i>Alexandru Popa: Untersuchungen zu den römisch-barbarischen Kontakten</i> östlich der römischen Provinz Dacia (E. Riediker-Liechti) .....	140
<i>Diego Ronchi: La Colonia di Circeii</i> (R. Känel) .....	140
<i>Jennifer Schamper: Studien zu Paraderüstungsteilen und anderen verzierten Waffen</i> der römischen Kaiserzeit (E. Riediker-Liechti) .....	141
<i>Tim Wittenberg: Kult bei der Arena</i> (Th. Hufschmid) .....	142
<i>Markus Wolf: Hellenistische Heiligtümer in Sizilien</i> (Chr. Reusser) .....	143
<i>Nicolas Zenzen: Das edle Ungeheuer</i> (L. E. Baumer) .....	144