

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **76 (2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Ioannis L. Lambrou</i> : Penthesileia, That Vulnerable Heel of the Iliadic Achilles	147
<i>Francesca d'Alfonso</i> : Pindaro a Orcomeno: Il paesaggio attraversa la poesia	165
<i>Aldo Brancacci</i> : Eudemonismo, <i>askesis</i> e piacere in Diogene il Cinico	191
<i>Elsa Bouchard</i> : Aristarque et l'étymologie des épithètes divines	208
<i>Christoph Koch</i> : Bemerkungen zum Prolog von Plautus' <i>Poenulus</i>	227
<i>David Woods</i> : Caligula's Sexual Desire for the Moon (Suet. <i>Calig.</i> 22.4)	235
<i>Jack W.G. Schropp</i> : Zu Appians gracchischer Ärenrechnung im ersten Buch der <i>Emphyilia</i>	242
<i>Lambert Ferreres</i> : À propos de <i>praesentia</i> au sens de παρουσία	255

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Jonas Grethlein</i> : Die Odyssee. Homer und die Kunst des Erzählens (O. Poltera)	258
<i>Luca Bettarini</i> : Lingua e testo di Ipponatte (A. Viredaz)	259
<i>Emanuele Dettori</i> : I <i>Diktyoukoi</i> di Eschilo (A. Bagordo)	259
<i>Elodie Paillard</i> : The stage and the city. Non-elite characters in the tragedies of Sophocles (O. Poltera)	261
<i>Éric Werner</i> : Le temps d'Antigone (M. Bastin-Hammou)	262
<i>Jean Yvonneau</i> (éd.): La Muse au long couteau. Critias, de la création littéraire au terrorisme d'État (D. Bouvier)	263
<i>Dominic J. O'Meara</i> : Plotin: Traité 19 (I, 2). Sur les vertus (J.-P. Schneider)	264
<i>Anne-Lise Darras-Worms</i> : Plotin: Traité 31 (V, 8). Sur la beauté intelligible (M. Cutino)	265
<i>Philipp Nölker</i> : Freiheit Gottes und Freiheit des Menschen bei Plotin (Enneade VI 8) (F. Karfik)	265
<i>Felix Budelmann/Tom Phillips</i> (eds): Textual events. Performance and the lyric in early Greece (M. Skempis)	267
<i>Francesca Gazzano/Lara Pagani/Giusto Traina</i> (eds): Greek texts and Armenian traditions (S. Pambakian)	268
<i>Sergio Casali</i> : Virgilio: Eneide 2 (O. Poltera)	269
<i>John Briscoe</i> : Titi Livi ab Vrbe condita: Tomus III: Libri XXI–XXV (A. Grandazzi) ...	269
<i>John Briscoe</i> : Liviana. Studies on Livy (M. Mouquin)	270
<i>Fabrizio Feraco</i> : Tito Livio: Ab urbe condita liber XXVII (M. Mouquin)	271
<i>A. J. Boyle</i> : Seneca: Thyestes (D. P. Nelis)	271

<i>Roland Glaesser</i> : Lucan lesen. Ein Gang durch das <i>Bellum Civile</i> (B. E. Chachuat) ..	272
<i>Elisa Dal Chiele</i> : Apuleio: De Platone et eius dogmate (L. Costantini)	273
<i>Gianni Guastella</i> : Word of mouth. <i>Fama</i> and its personifications in art and literature from ancient Rome to the Middle Ages (D. P. Nelis)	273
<i>Stefan Knoch</i> : Sklaven und Freigelassene in der lateinischen Deklamation (C. Schneider)	274
<i>Bernd Lorenz</i> : Griechische Grabgedichte Thessaliens (E. Santin)	274
<i>Paola Angeli Bernardini/Maria Grazia Fileni</i> (edd.): Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica (O. Cesca)	276
<i>Lucio Ceccarelli</i> : Contributions to the history of the Latin elegiac distich (D. Bovet)	277
<i>Romain Garnier</i> : La dérivation inverse en latin (M. de Vaan)	278
<i>Anne Queyrel Bottineau/Marie-Rose Guelfucci</i> (éds): Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité (L. Dubosson-Sbriglione)	278
<i>Carolynn E. Roncaglia</i> : Northern Italy in the Roman world (R. Dell'Era)	280
<i>Richard Goulet</i> (éd.): Dictionnaire des philosophes antiques. Volume VII (X. Gheerbrant)	280
<i>Hans-Markus von Kaenel</i> : Theodor Mommsen in den Bildmedien (J. von Ungern-Sternberg)	282
<i>Arlette Neumann-Hartmann/Thomas S. Schmidt</i> (Hgg.): Munera Friburgensia. Festschrift zu Ehren von Margarethe Billerbeck (A. Bagordo)	283
<i>Malika Bastin-Hammou/Filippo Fonio/Pascale Paré-Rey</i> (éds): Fabula agitur. Pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité (A. Kolde)	284
<i>Matteo Campagnolo/Carlo-Maria Fallani</i> (éds): De l'aigle à la louve. Monnaies et gemmes antiques entre art, propagande et affirmation de soi (B. Hiltmann)	285
<i>Angelos Chaniotis</i> (éd.): La nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain (F. Dewez)	286