

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **77 (2020)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalt | Sommaire | Indice

### Beiträge | Articles | Contributi

<i>Bernadette Morin</i> : Ce que les <i>Suppliantes</i> d'Eschyle doivent à l'Égypte . . . . .	147
<i>Gunther Martin</i> : Das Drama der Kommunikation. Zur Wirksamkeit von Sprache in Sophokles' <i>Philoktet</i> . . . . .	163
<i>Ruobing Xian</i> : Scepter and Spear in Euripides' <i>Iphigenia in Tauris</i> . . . . .	188
<i>Marc Dominicy</i> : Notes critiques sur les <i>Aenigmata</i> de Symphosius . . . . .	194
<i>Manfredi Zanin</i> : Zur fraglichen Identität des Münzmeisters Q. Marcius (RRC 283) . . . . .	216
<i>Guillermo Galán Vioque</i> : On two Rediscovered Witnesses of the Scholia on the <i>Anthologia Planudea</i> . . . . .	221
<i>Christopher Degelmann</i> : «Die Geistesgelehrten sind ein herzlich unbedeutendes Element». Eine handschriftliche Widmung Manfred Fuhrmanns für Alfred Heuß . . . . .	229

### Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Shaul Tor</i> : Mortal and divine in early Greek epistemology (A. Novokhatko) . . . . .	251
<i>Mervin R. Dilts/David J. Murphy</i> (eds): <i>Antiphontis et Andocidis orationes</i> (J. Redondo) . . . . .	251
<i>Christoph Poetsch</i> : Platons Philosophie des Bildes (M. Groneberg) . . . . .	252
<i>Gunther Martin</i> (ed.): <i>The Oxford handbook of Demosthenes</i> (S. Bär) . . . . .	253
<i>Georg Wöhrle</i> : <i>Theophrast von Eresos</i> (T. F. Ottobriani) . . . . .	254
<i>Alexandra Rozokoki</i> : The negative presentation of the Greeks in Lycophron's <i>Alexandra</i> and the dating of the poem (F. Horn) . . . . .	255
<i>Stephanie Roussou</i> : <i>Pseudo-Arcadius' epitome of Herodian's De prosodia catholica</i> (M. Billerbeck) . . . . .	256
<i>Kurt Latte</i> : <i>Hesychii Alexandrini lexicon</i> (A. Viredaz) . . . . .	257
<i>Peter A. O'Connell</i> : <i>The rhetoric of seeing in Attic forensic oratory</i> (E. Colangelo) . . . . .	258
<i>Riccardo Palmisciano</i> : <i>Dialoghi per voce sola</i> (O. Poltera) . . . . .	258
<i>Milagros Quijada Sagredo/M. Carmen Encinas Reguero</i> (eds): <i>Connecting rhetoric and Attic drama</i> (S. Hof) . . . . .	259
<i>Matteo Tauffer</i> (Hg.): <i>Das Symposion in der griechischen Komödie</i> (E. Paillard) . . . . .	260
<i>Sophie Madeleine/Philippe Fleury</i> (éds): <i>Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine</i> (F. Dewez) . . . . .	261
<i>Werner Albert Golder</i> (Hg.): <i>Celsus und die antike Wissenschaft</i> (B. Maire) . . . . .	261
<i>Lara Nicolini/Alice Bonandini</i> (edd.): <i>Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio</i> (D. Bovet) . . . . .	262

<i>Lucia Pasetti/Alfredo Casamento/Giuseppe Dimatteo/Gernot Krapinger/Biagio Santorelli/Chiara Valenzano</i> (edd.): <i>Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano</i> (C. Schneider) .....	263
<i>Luca Graverini</i> (ed.): <i>Apuleio: Metamorfosi. Volume I: libri I–III</i> (S. Audano) .....	264
<i>Islème Sassi</i> : <i>Paulinus und sein Nola</i> (É. Paupe) .....	265
<i>Jean-Louis Charlet</i> (éd.): <i>Claudien: Œuvres. Tome IV: Petits poèmes</i> (H. Harich-Schwarzbauer) .....	265
<i>Élisabeth Gavoille</i> (éd.): <i>Qu'est-ce qu'un auctor?</i> (B. E. Chachuat) .....	267
<i>Christian Gnilka</i> : <i>Pratum patristicum</i> (A. Kerkhecker) .....	268
<i>Aude Cohen-Skalli</i> (éd.): <i>Historiens et érudits à leur écritoire. Les œuvres monumentales à Rome entre République et Principat</i> (L. Dubosson-Sbriglione) .....	268
<i>Mario Citroni/Mario Labate/Gianpiero Rosati</i> (edd.): <i>Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana</i> (L. Dubosson-Sbriglione) .....	269
<i>Francisco R. Adrados</i> (ed.): <i>Diccionario griego-español</i> (A. Quiroga Puertas) .....	271
<i>Joachim Matzinger</i> : <i>Messapisch. Kurzgrammatiken Indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 2</i> (A. Viredaz) .....	272
<i>Paul Ernst</i> : <i>Recherches sur les pratiques culturelles des Italiens à Délos aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles a. C.</i> (X. Mabillard) .....	273
<i>Karl Strobel</i> : <i>Kaiser Traian. Eine Epoche der Weltgeschichte</i> (M. A. Speidel) .....	274
<i>Lisa Sannicandro/Martina Schwarzenberger</i> (edd.): <i>Morborum et signa et causas praedicere curasque monstrare</i> (A. Kolde) .....	274
<i>Richard Stoneman, Krzysztof Nawotka and Agnieszka Wojciechowska</i> (eds): <i>The Alexander romance</i> (M. Steinmann) .....	276
<i>Giuseppe Germano</i> (ed.): <i>Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini</i> (Ch. Guerra) .....	277
<i>Christian Guerra</i> : <i>Der erzählte Papst</i> (J. Schultheiß) .....	279
<i>Antonietta Iacono</i> : <i>Porcelio de' Pandoni. L'umanista e i suoi mecenati</i> (Ch. Guerra) .....	280
<i>Christian Guerra/Henriette Harich-Schwarzbauer/Judith Hindermann</i> (Hgg.): <i>Johannes Atrocianus</i> (J.-F. Cottier) .....	281
<i>Pierre Chiron</i> : <i>Rhétorique, philologie, herméneutique</i> (M. Cutino) .....	282
<i>Michael von Albrecht</i> : <i>Antike und Neuzeit. Texte und Themen</i> (J. von Ungern-Sternberg) .....	283
<i>Edmund Cueva et al.</i> (eds): <i>Re-wiring the ancient novel</i> (S. Bär) .....	284
<i>Christine Hunzinger/Guillemette Mérot/Georgios Vassiliadès</i> (éds): <i>Tours et détours de la parole dans la littérature antique</i> (M. Cutino) .....	285
<i>Marianne Haubold</i> (Hg.): <i>Erwin Rohde: Cogitata aus dem Nachlass 1867–1878. Supplementum</i> (R. Reschke) .....	286
<i>Ernst A. Schmidt</i> : <i>Kreis und Gerade. Moderne Konstruktionen der griechischen Antike als Gegenbildentwürfe</i> (J. von Ungern-Sternberg) .....	287
<i>Arbogast Schmitt</i> : <i>Die Moderne und die Antike. Gründe und Folgen des grössten Kulturbruchs in der Geschichte Europas</i> (S. Bär) .....	288