

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 78 (2021)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Leonardo Costantini</i> : Circe ‘Pseudo’-Homeric. Metamorphoses into Donkeys and Ass-Narratives	179
<i>Enrico Emanuele Prodi</i> : Notes on Pindar’s <i>Dithyrambs</i>	194
<i>Konstantine Panegyres</i> : A New Fragment from a Dialogue of Aristotle?	212
<i>Vincenzo Ortoleva</i> : Catullo 62, 22: un problema inesistente. (con notazioni su Sen. <i>Clem.</i> 1, 6, 3; Apul. <i>Met.</i> 3, 2, 1; 3, 10, 3; 6, 9, 1 e Don. <i>Ter. Eun.</i> 508, 2)	216
<i>Paul K. Hosle</i> : Ambrose and Vergil, <i>Georgics</i> 1.149 (<i>victum Dodona negaret</i>)	227
<i>Włodzimierz Olszaniec</i> : Un emendamento a <i>Ciris</i> 484	231
<i>Mélessande Tomcik</i> : Looking for LVCAN. Weather Signs and Wordplay in the <i>Pharsalia</i> (5.541–550)	234
<i>Alessio Ruta</i> : Note sulla trasmissione testuale dei <i>corpora</i> paremiografici ..	242
<i>Arlette Neumann-Hartmann</i> : Mirabilien bei Stephanos von Byzanz	250
<i>Joseph B. Solodow</i> , † <i>George P. Goold</i> : <i>Nihil pulchrius vidi</i> . A Neglected Idiom	268
<i>Konrad F. Zawadzki</i> : Der verlorene Schluss des <i>Codex Vaticanus Graecus</i> 762. Eine Rekonstruktion anhand der <i>Codices Pantokratoros</i> 28 und <i>Vaticanus Graecus</i> 692	277
<i>Paolo Santé</i> : Il marginale <i>παιωνικά</i> per l’analisi del docmio nelle annotazioni metriche di Demetrio Triclinio al <i>Laur. plut.</i> 32,2 (L)	297

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>P. J. Finglass/A. Kelly</i> (eds.): The Cambridge companion to Sappho (A. Bierl)	310
<i>A. Hurst</i> : Dans l’atelier de Pindare (A. Neumann-Hartmann)	312
<i>F. Barrenechea</i> : Comedy and religion in classical Athens (M. Capponi)	312
<i>E. Zingg</i> : Isokrates: Archidamos (M. Faraguna)	313
<i>M. Erler</i> : Epicurus (S.-J. Hirschi)	314
<i>G. O. Hutchinson</i> : Plutarch’s rhythmic prose (X. Gheerbrant)	315
<i>B. Krämer</i> : Formen der Theologie in Plotins <i>Enneaden</i> (D. J. O’Meara)	316
<i>S. Rebenich/H.-U. Wiemer</i> (eds.): A companion to Julian (A. Quiroga Puertas)	317
<i>N. D’Andrès</i> : Socrate néoplatonicien (M. Cutino)	318

<i>A. Bärtschi</i> : Titanen, Giganten und Riesen im antiken Epos (S. Finkmann)	319
<i>A. Fries/D. Kanellakis</i> (eds.): Ancient Greek comedy (A. A. Novokhatko)	320
<i>A. Willi</i> (éd.): Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne (A. Bagordo)	321
<i>A. Viredaz</i> : Fragmenta Saturnia heroica (O. Poltera)	322
<i>B. Taylor</i> : Lucretius and the language of nature (S.-J. Hirschi)	323
<i>G. Binder</i> : P. Vergilius Maro, Aeneis. Ein Kommentar (D. P. Nelis)	324
<i>C. Kallendorf</i> : Printing Virgil (V. Berlincourt)	325
<i>P. Esposito</i> (ed.): Seminari Lucanei I (B. E. Chachuat)	326
<i>S. Sconocchia</i> (ed.): Scribonii Largi Compositiones (Ph. Mudry)	327
<i>A. A. Raschieri</i> : Lettura degli autori e insegnamento retorico (B. Sevestre-Giraud) .	328
<i>A. M. Urso</i> : Liber Geneciae ad Soteris obsetrix (B. Maire)	329
<i>E. Dal Chiele</i> (ed.): Agostino: La provvidenza (T. F. Ottobrini)	330
<i>M. L. Fele</i> : Le fonti dei <i>Romana</i> di Iordanes (A. Ammann)	331
<i>S. Mitchell/D. French</i> : The Greek and Latin inscriptions of Ankara (C. Brélaz)	331
<i>F. Aura Jorro/A. Bernabé/E. R. Luján [et al.]</i> : Diccionario griego-español (A. Viredaz)	332
<i>A. Bernabé/E. R. Luján</i> (edd.): Introducción al griego micénico (A. Viredaz)	333
<i>M. Leiwo/M. Vierros/S. Dahlgren</i> (eds.): Papers on ancient Greek linguistics (A. Alonso Déniz)	334
<i>P. Buongiorno</i> (ed.): <i>Senatus consultum ultimum</i> e stato di eccezione. Fenomini in prospettiva (J. von Ungern-Sternberg)	335
<i>R. M. Errington</i> (Hg.): Die Staatsverträge des Altertums (J. von Ungern-Sternberg) .	336
<i>C. A. Láda</i> : Ethnic terminology in Hellenistic and early Roman Egypt (M. Billerbeck)	337
<i>J. Demaille/G. Labarre</i> (éds): Les associations cultuelles (D. Jaillard)	337
<i>F. Massa/N. Belayche</i> (éds): Les philosophes et les mystères (G. Freyburger)	338
<i>M. Savio</i> : Screditare per valorizzare (T. F. Ottobrini)	339
<i>G. Germano/N. Rozza</i> (edd.): Leonardo Pisano detto il Fibonacci (T. F. Ottobrini) ...	341
<i>G. Germano/M. Deramaix</i> (edd.): Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana (Ch. Guerra)	342
<i>A. Marcone</i> : Profilo storico e prospettive storiografiche (S. Audano)	342
<i>W. Schulz-Wackerbarth</i> : Heiligenverehrung im spätantiken und frühmittelalterlichen Rom (M. Billerbeck)	343
<i>A. R. Birley</i> (ed.): Select correspondence of Ronald Syme (J. von Ungern-Sternberg).	345
<i>R. Henke</i> : Der Vogel Phönix im Altertum (A. Kolde)	345
<i>H. Schmalzgruber</i> (ed.): Speaking animals in ancient literature (A. Kolde)	346
<i>V. Monteventi</i> : La poésie astrologique (F. Dewez)	348
<i>R. Romagnino</i> : Théorie(s) de l'ecphrasis (Ch. Luz)	349
<i>M. Taufer</i> (ed.): Manipolazione e falsificazioni nella e dell'antichità classica = Fälschungen in der Antike, Manipulationen der Antike (T. F. Ottobrini)	350
<i>G. Labarre</i> (éd.): Sources, histoire et éditions (G. Lenzo)	351