

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **78 (2021)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

### **Zielsetzung**

Das *Museum Helveticum* ist die einzige Schweizer Zeitschrift, die Beiträge aus der gesamten klassischen Altertumswissenschaft veröffentlicht, einschliesslich der Papyrologie, Epigraphik und Archäologie. Die Zeitschrift will nicht nur die Schweizer Forschung fördern und repräsentativ darstellen, sondern auch die Kontakte mit der internationalen Forschergemeinschaft pflegen und vertiefen.

---

### **Beiträge**

Die Redaktion ist für die Auswahl der Manuskripte verantwortlich und zieht für die Begutachtung gegebenenfalls weitere einschlägig ausgewiesene Altertumswissenschaftlerinnen und Altertumswissenschaftler hinzu. Die Beiträge sollten nach Möglichkeit 60 000 Zeichen (mit Leerzeichen) nicht übersteigen und sind als Word- und PDF-Datei an die Redaktion zu senden. Die Autorenrichtlinien sind unter [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw) abrufbar.

---

### **Vorstand | Comité | Comitato**

Michel Aberson (Lausanne) • Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel) • Lavinia Galli Milić (Genève)  
Gerlinde Huber-Rebenich (Bern) • Anne Sophie Meyer (Basel) • Karin Schlapbach (Fribourg; Présidente)  
Andreas Victor Walser (Zürich)

---

### **Weitere Informationen | Pour plus d'informations | Per ulteriori informazioni**

[www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw)

### **Objectifs**

Le *Museum Helveticum* est la seule revue suisse publiant des articles dans tous les domaines de l'Antiquité, y compris la papyrologie, l'épigraphie et l'archéologie. Il a pour but non seulement de promouvoir et de représenter la recherche en Suisse, mais aussi de favoriser et d'approfondir les contacts avec les divers représentants de la recherche internationale.

---

### **Articles**

La rédaction est responsable du choix des manuscrits. Selon les cas, elle peut faire appel à d'autres spécialistes de l'Antiquité pour l'évaluation. Les contributions ne devraient pas dépasser 60 000 signes (espaces compris). Elles doivent parvenir à la rédaction en documents Word et PDF. Les directives pour les auteurs se trouvent à l'adresse [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw).

### **Obiettivi**

Il *Museum Helveticum* è l'unica rivista svizzera che pubblica contributi provenienti dall'intero settore delle scienze dell'antichità classica, comprese la papirologia, l'epigrafia e l'archeologia. La rivista si propone non solo di promuovere e rappresentare la ricerca svizzera, ma anche di coltivare e approfondire i contatti con la comunità internazionale di ricerca.

---

### **Contributi**

La redazione è responsabile della selezione dei manoscritti e può, a seconda dei casi, rivolgersi per una valutazione ad altre specialiste e specialisti dell'antichità. I contributi non dovrebbero per quanto possibile superare i 60 000 caratteri (spazi inclusi) e devono essere inviati alla redazione in formato Word e PDF. Le linee guida per autrici e autori sono disponibili all'indirizzo [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw).

INHALT  
SOMMAIRE  
INDICE

- 179 *Leonardo Costantini*: Circe 'Pseudo'-Homeric. Metamorphoses into Donkeys and Ass-Narratives
- 
- 194 *Enrico Emanuele Prodi*: Notes on Pindar's *Dithyrambs*
- 
- 212 *Konstantine Panegyres*: A New Fragment from a Dialogue of Aristotle?
- 
- 216 *Vincenzo Ortoleva*: Catullo 62, 22: un problema inesistente
- 
- 227 *Paul K. Hosle*: Ambrose and Vergil, *Georgics* 1.149 (*victum Dodona negaret*)
- 
- 231 *Włodzimierz Olszaniec*: Un emendamento a *Ciris* 484
- 
- 234 *Mélissande Tomcik*: Looking for LVCAN: Weather Signs and Wordplay in the *Pharsalia* (5.541–550)
- 
- 242 *Alessio Ruta*: Note sulla trasmissione testuale dei *corpora* paremiografici
- 
- 250 *Arlette Neumann-Hartmann*: Mirabilien bei Stephanos von Byzanz
- 
- 268 *Joseph B. Solodow*, † *George P. Goold*: *Nihil pulchrius vidi*. A Neglected Idiom
- 
- 277 *Konrad F. Zawadzki*: Der verlorene Schluss des *Codex Vaticanus Graecus* 762. Eine Rekonstruktion anhand der *Codices Pantokratoros* 28 und *Vaticanus Graecus* 692
- 
- 297 *Paolo Santé*: Il marginale *παιωνικά* per l'analisi del docmio nelle annotazioni metriche di Demetrio Triclinio al *Laur. plut.* 32,2 (L)
- 
- 310 Buchbesprechungen – Comptes rendus
- 

SCHWABE VERLAG

[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)

ISSN 0027-4054